

■ 商城文艺大观园

以丹青妙笔绘大美境界
——齐剑南书法精品展侧记

□ 全媒体记者 龚盈盈 文/图

4月20日下午,商城文艺大观园《凿空——齐剑南书法精品展》在义乌春及草庐美术馆开展,为书法爱好者们带来一场视觉与精神的盛宴。

该展览由市委宣传部指导,义乌春及草庐美术馆主办,北苑街道、市文广旅体局、市文联、市融媒体中心、中国义乌网等协办。展览期间,展出齐剑南先生风格成熟的书法作品80余件,并免费向公众开放。

齐剑南(1958—2018),字南园,号太舟居士,别署齐二、二南等,山西榆次人,是中国当代碑版书法的代表性书法家。他毕业于中央美术学院版画系,曾任承德市群众艺术馆研究员、承德市政协委员等职,获文化和旅游部“群星奖”。2013年至2017年,他出任宋庄书院院长,此后成为独立艺术家,专注于书法艺术的探索与创作。

齐剑南先生的书法艺术独树一帜,他坚信书法是“骨子里的东西”,强调书写的自然与个人体悟,坚决反对刻意迎合或程式化的创作方式。他深信,书法的真谛在于即兴与不可复制性,正如他所言:“善行者无迹”,艺术的真正生命力在于其独特性和瞬间的灵感迸发。他的书法以碑学为根基,巧妙融合民间艺术的野逸气息,风格雄浑苍劲,既具有金石般的质感,又透露出文人的意趣。他还擅长侧锋运笔,展现出强烈的张力,追求“饱蘸浓墨”与“飞白效果”的鲜明对比,使得每一幅作品都充满生命力。

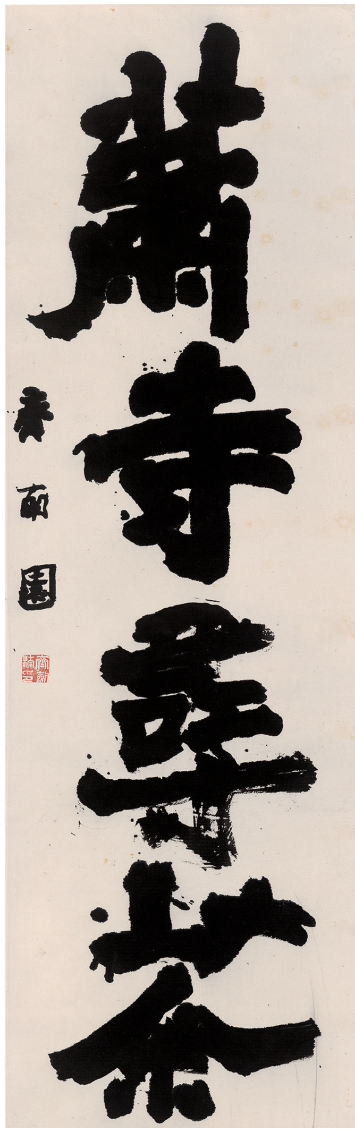
齐剑南先生性格耿介,生活俭朴,以书画为乐,远离社交喧嚣。因深受老庄哲学影响,他主张艺术需耐得住寂寞,在自然与孤独中沉淀自我。在他的艺术生涯中,举办了多场展览,包括2009年的齐剑南书画艺术展、2015年的“凿空粉碎”书法艺术展、2016年的商丘国立美术馆书画展等。

一直以来,齐剑南先生的作品广受好评,先后出版了《齐剑南书画集》《随园诗话佳联选》《篋存集》等多部著作,并被《凤凰画馆》《敦煌美术》等刊物多次推介。遗憾的是,2018年10月26日,齐剑南先生因病逝世于承德。为纪念这位杰出的艺术家,次年在北京、苏州等地举办了多场纪念展。

此次精品展开幕后,嘉宾们齐聚春及草庐美术馆多功能厅举行座谈会,来自北京、杭州、上海等地的专家、学者及书画艺术爱好者们齐聚一堂,围绕展览作品和齐剑南先生的艺术成就展开深入研讨与交流。大家纷纷表示,此次展览不仅是一次视觉的享受,更是一次心灵的洗礼,让大家对齐剑南的书法艺术有了更深的认识和理解。

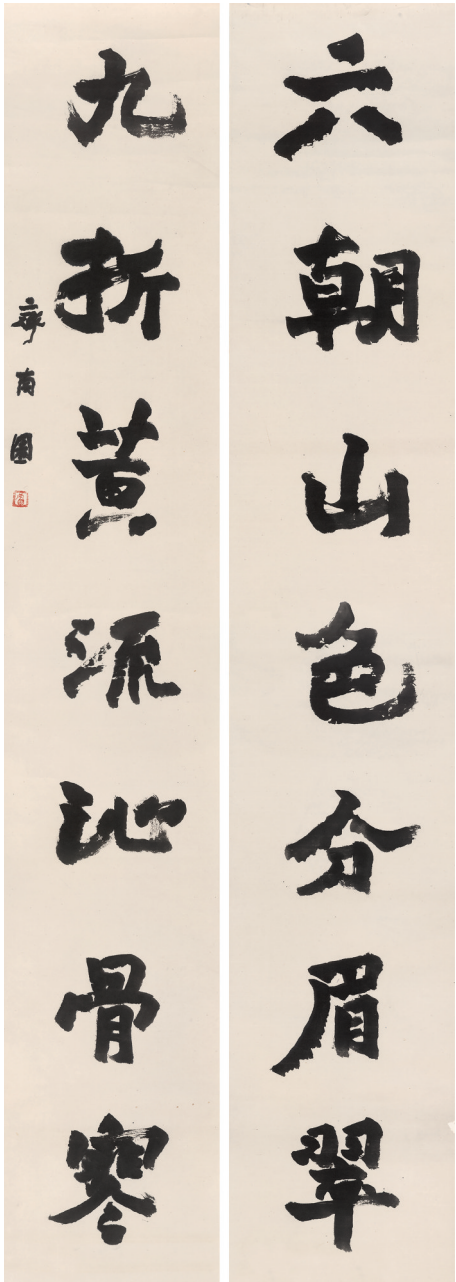
现场,市民们久久驻足,认真欣赏着齐剑南先生的一幅幅作品。有人在自己喜爱的作品前拍照留念,有人用手机拍下作品全貌留待慢慢欣赏。“太好了,一下子看到了这么多精品!”观展市民王先生说。在一幅书法作品前,市民李女士停留许久。“他的书法以浓墨重笔、线条粗犷为特色,充满即兴的生命力。”她表示,从这些书法作品中,可以一窥齐剑南先生内心的性灵真趣。

据悉,此次展览时间将持续至5月19日。主办方希望通过展览,让更多的人了解并欣赏到齐剑南极具魅力的北碑书法艺术,共同感受书法艺术的独特魅力与深远影响。



远水孤云五言联

棋亭萧寺四言联



六朝九折七言联



蝉吟山色五言联



飞磴青天五言联



嵇生庄叟五言联



诗近酒逢七言联



竹里花间七言联



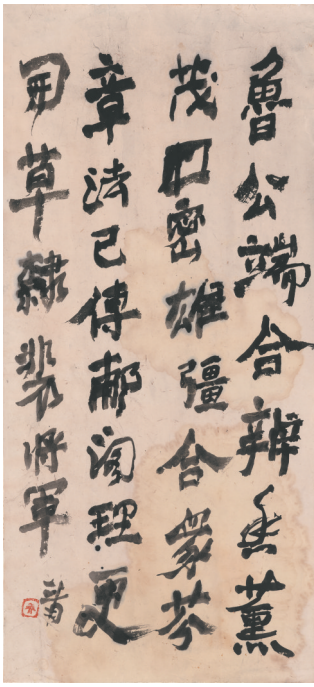
驻足欣赏



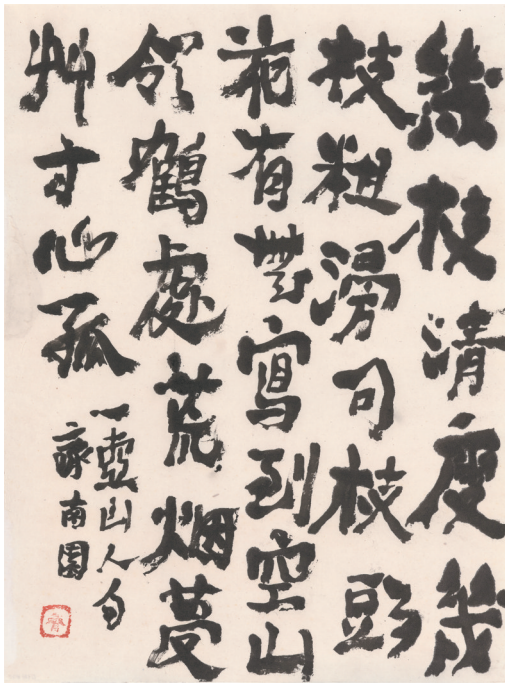
交流心得



座谈会现场



康有为论书绝句



一壶山人诗