『打鸟』模式之守株待兔

走，我们看鸟去！

近日，喜欢摄影的当红演员李现，以一己之力带火了“打鸟”相关话题。此举不仅收获了生态环境部的点赞，多地文旅部门还在官方社交媒体平台上喊话，邀请他来自己的城市“打鸟”。“打鸟”这项兼具生态保护与休闲消费属性的小众户外活动，成为这个春季破圈的现象级讨论话题。

什么是“打鸟”？“打鸟”是摄影圈里一个常见的行话或戏称，主要指使用长焦镜头远距离拍摄鸟类，拍摄时需精准对焦和耐心等待。因为拍摄对应的英文单词是shoot，于是有了“打鸟”一词，并非字面意义上的伤害鸟类。

过去，“打鸟”是专属退休族的“老头乐”活动。如今，越来越多像李现一样的年轻人加入老大爷阵营，扛着长焦镜头，在公园里等鸟。“打鸟”到底有何魔力，能让上至80岁下至18岁的人们纷纷“沦陷”？恰好4月10日至16日是一年一度的浙江省爱鸟周，让我们一探究竟。

“打鸟”怎么打？

4月14日中午，记者在义乌市春晗学校科学老师王兴标的指引下，第一次近距离接触“打鸟”。59岁的王兴标，10年拍了241种鸟，绝对算得上是“打鸟”老法师(摄影圈对资深摄影师的戏称)。他的抖音号全网粉丝超万人。

“你听，这就是金翅雀的叫声，有好几只躲在油菜花田里。哈哈，我们一走过去，它们就飞到隔壁小区。”“打鸟”过程中，王兴标一边拿着相机好似随意漫步，一边眼观六路耳听八方。他能听声辨位，只凭鸟鸣就能辨别出是什么鸟，说出外形特点和习性，简直是行走的《义乌鸟类观察手册》。

“你看，前面松树枝丫间，藏着一个银喉长尾山雀的窝。两只成鸟都在，说明还没有下蛋，估计在忙着筑巢。这种鸟只有麻雀的三分之一大小，圆滚滚的，非常可爱。等到小鸟出生，两只成鸟会一起育儿，比人配合得还默契。”

“拍鸟一定要耐得住寂寞。”王兴标说，我们常说“惊弓之鸟”，鸟儿确实比较容易受到惊吓。不过，每一种鸟的“安全距离”不一样，有的比较呆萌，人在10米以内，它都不会离开；有的警惕性高，三五十米开外有人就飞走了。鸟儿起得早，一般早上4点就醒来活动了。如果只是观鸟，上午5点至7点、下午5点至6点非常合适。但拍鸟需要光线，黄金时间是上午8点至9点、下午3点至5点，这两个时间段光线充足且柔和。

“打鸟”大致有两种方法。一是守株待兔，比较适合老同志。带上食物，在固定的地方搭一个三脚架，等鸟上门。有时还得伪装一下，求得鸟儿的“无视”。二是主动出击，到深山老林或江河湖泊边，寻找拍摄。“我喜欢采用后一种方法，距离三五十米就可以举起相机了。等鸟的眼睛转向别的方向时，趁机轻轻往前挪几步。如此反复，边挪边拍，让鸟有一个适应过程。如果鸟的翅膀向上翘起，说明它已感到威胁，此时最好不要再往前移动，否则它就飞走了。”

何处可“打鸟”？

“义乌适合‘打鸟’的地方不少。”鸟类摄影爱好者龚璐航“打鸟”已有四五年，义乌哪个公园哪个季节有什么鸟，他都门儿清。“绣湖公园湖心岛，肯定是观鸟入门的首选去处，岛上以白鹭、夜鹭为主。秋天的话，清波湖里有很多鹡鸰。还有义乌江商博大桥段，会有成群结队的白鹭，多时达上百只。福田湿地公园也不错，以斑嘴鸭为主。幸福湖水库里，可以看到斑嘴鸭、小鹡鸰、凤头鹡鸰等等。还有南江、吴溪流域，也常有鸟儿聚集。”他说，鸟儿大多喜欢靠近河流水源、比较远离人群的地方，而且很敏感，停留的地方经常换。“有时候不起眼的一处小树林却有很多鸟。所以去哪儿拍鸟，除固定几处外，主要是问‘鸟人’朋友，大家分享‘鸟点’信息。”

为了“打鸟”，王兴标去过江西、上海以及杭州、宁波、温州、衢州等诸多地区，拍到过不少珍稀鸟类，包括黑脸琵鹭、东方白鹳等国家一级保护动物，以及白胸翡翠、游隼等国家二级保护动物。他最近的乐趣，则是在学校及周边“打鸟”。“我‘朋友圈’最近发的十多种鸟，都是附近拍到的。今年春天我发现，原来离我这么近的地方就有很多鸟儿了。”有了新发现的王兴标仿佛解锁游戏新地图般兴奋，这表明义乌的生态环境越来越好。

记者实测发现，公园、小区等安静区域总能听见鸟鸣，比如在市融媒体中心楼下，只花了半小时，就目击到白头鹎、乌鸫、珠颈斑鸠以及麻雀。

“打鸟”的乐趣何在？

对于龚璐航来说，“打鸟”是给自己的疗愈。“鸟儿是动态的，比拍风光的乐趣更多一点。”他说，鸟类题材丰富，常拍常新。不仅能拍到新的鸟，还能经常发现一些新的东西。“每次拍到不认识的鸟，我就回来翻一翻《中国鸟类观察手册》，研究鸟的习性，争取下次拍到更多鸟。现在还有个App叫‘懂鸟’，可以上传图片和声音来识别鸟的种类，大部分时候挺靠谱。”他说，“打鸟”过程中，不仅接近自然、治愈身心，还能认识很多爱摄影的朋友。

对于王兴标来说，“打鸟”是一种快乐的人生体验。“生物非常有趣。一定要走到自然里，自己去看去体验，才会感觉到人是自然之子。”因为对自然充满好奇心，“打鸟”十年，王兴标依然兴致盎然。接下来，他还计划去更多地方拍鸟和其他生物。

其实，“打鸟”这件事在义乌兴起已久。“早在2017年，我们就举办了义乌首届鸟类生态摄影联展。”市摄影家协会副主席黄允宏介绍，联展展出了9位摄影家精心创作的70余幅鸟类生态艺术作品等。展期虽然只有5天，却吸引数万人次观展，并在省级媒体上刊发相关报道。作为参展摄影师之一，黄允宏自2010年开始“打鸟”，拍到过不少精彩的照片。他说，虽然“打鸟”爱好者逐渐增多，但它还是属于小众户外活动，因为除时间、精力投入高外，设备投入的经费也很高。

“如果想拍到高清的鸟类照片，一套入门装备总价十万元左右。更高阶的长焦镜头，单个可能就得近十万元。”在数码城经营摄影器材的范子明说，“不过，如果市民去一些城市公园游玩，用普通相机甚至手机记录鸟类就行了。”

人人可观鸟

相比“打鸟”，观鸟更容易入门，对装备要求也没那么高，而且乐趣还不少。

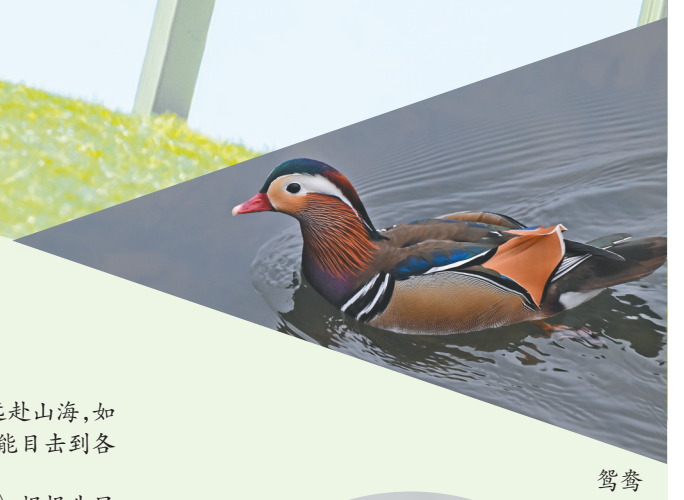
“裸眼直接看也可以。如果大家想要看得更清楚，可以买个望远镜。”在王兴标看来，拍鸟和观鸟各有所长。“拍到照片的话，可以回去研究，看看是什么鸟、长什么样，有什么特色。如果你就用眼睛或者望远镜观鸟，心无旁骛地纯粹观赏，其实更享受。”

如今，观鸟活动也已成为不少人的爱好。近期义乌就有不少部门单位组织公益观鸟活动，也有学校开设相关自然科学课程。

“观鸟有点难度，但我还是很感兴趣。”实验小学的刘驰誉和同班同学，从今年3月下旬起，在班主任何碧华的带领下开始观鸟。“我现在已经认识六七种鸟儿了。鹊鸲的尾巴是翘起来的，很可爱。”刘驰誉说。

何碧华介绍：“观鸟活动大多安排在学生早上到校时开展。其实，有没有望远镜，都不影响孩子们享受这份快乐。”让她没想到的是，不光小朋友们对观鸟兴致高昂，家长们也很感兴趣，甚至会把拍到的鸟类照片分享给她。“相比过去单纯带孩子逛公园、出去玩，观鸟寓教于乐，不仅对眼睛好，还可以释放孩子的学习压力。”家长龚女士说。

本版撰稿：全媒体记者 华青
本版摄影：全媒体记者 龚璐航 通讯员 李崇荣 王兴标 黄允宏



鸳鸯

翠鸟

鹰

❖记者手记

“打鸟”破圈折射生态文明新风尚

曾经，“打鸟”只是退休族的小众爱好，如今却成为全民关注的活动，吸引众多年轻人加入。过去，“打鸟”需要远赴山海，如今在家门口、小公园，就可以静静欣赏鸟儿灵活的身姿。以往，鸟类需要透过长焦镜头远距离观测，如今近距离也能目击到各种亲人的鸟儿……“打鸟”破圈折射生态文明新风尚。

2022年至2023年，义乌进行了为期一年的全面生物多样性调查，随后发布《义乌市生物多样性调查评估报告》。据报告显示，义乌发现各类物种2712种，其中鸟类达204种。生态物种多样化的呈现，正是近年来义乌生态环境不断向好的生动体现。通过长焦镜头感受鸟儿的自在惬意，这种返璞归真的真实感，恰与我们一直倡导的生态文明可持续发展观形成了共振。

这样的美，既值得欣赏，更需要珍惜。有时，真正的和谐，不在于我们为自然做了什么，而在于我们选择不做什么。保持安全距离，不捕捉不打扰，拒绝诱拍棚拍，不破坏植被庄稼，做文明观鸟人。最好的生态保护，就是让每个生命都能自在地成为风景。

纯色山鹪莺

乌鸫

繁殖期的白鹭，会生长出美丽的繁殖羽，仙气十足。

红尾水鸲