义乌兵Q版形象。

台州抗倭 · 军饷谜案

从沉浸式剧本态一窥义乌兵的侠肝戈胆



十五世纪中期以后,日本处于动乱分裂的战国时期,一 大批失意的武士、浪人、商人,勾结中国沿海海匪,在浙江、 福建等地为非作歹,激起当地民愤。

嘉靖三十五年(1556年),戚继光任宁、绍、台参将,开始 与倭寇正面作战。一开始,明军的战斗力之弱让他彻夜难 眠。嘉靖三十七年(1558年)六月至七月,义乌县城南50里处 的八保山发生了一场处州盗矿者和义乌护矿农民大规模的 械斗。听闻此事,戚继光眼前一亮,他对同僚说,《史记》等书 上记载,吴越争霸时"淖吴之士皆越党也",义乌有好兵。同年 秋,他把招募义乌护矿农民组建新军的建议写成《练乌伤兵 议》,所指十分明确:"义乌乡民拿起荆棘棍棒抵抗……这种 同仇敌忾、剽悍舍生的气概,内外分明、立场坚定的习俗,应 当鼓励。只要稍加训练,一旅可当三军。"

次年八月,戚继光再上《练乌伤兵议》,按最严格的"四 要四不要"招兵简章,在义乌招兵四千人。经过一年多训练, 这支义乌兵成为威震海防、战无不胜、保家卫国的劲旅。

1561年4月,倭寇两万多人,驾驶战船数百艘,大举进 犯浙江沿海。戚继光奉命率义乌兵在台州抗倭。

在这个历史大背景下,让我们来一场沉浸式剧本杀,一 窥义乌兵的侠肝义胆。

某日,义乌兵军中突发异象:军饷离奇短缺,前线士兵 断粮数日,且战前部署疑似泄露,倭寇动向与情报不符。玩 家需通过调查分析,一一找出隐匿其中的"狼人",揭开笼罩 在义乌兵上方的疑云。

剧本类型:历史/战争/悬疑/推理

玩家人数:6人(5男1女,可反串)

游戏时长:2-3小时

角色设定:

戚继光:义乌兵统帅。发现旧部赵武近期行为异常,但 念及救命之恩不愿轻信。

陈大成:义乌兵把总,佛堂镇倍磊村人。怀疑赵武克扣 军饷,前去赵武大宅调查。

吴惟忠:义乌兵哨官,城西街道吴坎头村人。接到密报, 有人在健跳所城私造大宅,所用木料与军饷采购清单相符。 赵武:健跳守御千户所千户,戚继光亲随。克扣军饷

800两,用于建造大宅、饮酒作乐。 戚英:戚继光义子,义乌兵千总。贪功冒进,擅自修改伏

击计划,将"诱敌至杨府平原"改为"在白水洋提前截击",导 致倭寇首领和残余逃脱。 烧饼店老板娘:得知赵武用军饷私建大宅,惴惴不安;

后被赵武威逼为夜里守城的军士赊欠烧饼。

剧情背景:

戚继光刚率义乌兵在新河取得首胜,却面临致命危 机:原定支援花街的军粮因军饷短缺延迟三日,士兵已断 粮两日,而倭寇前锋突然改变路线,直逼台州城墙缺口。更 诡异的是,戚继光密授给戚英等人的"包饺子围歼战"部署, 竟被倭寇提前破解。

夜晚,陈大成和吴惟忠等人在健跳所城中发现一名形 迹可疑的军士,手持竹哨却喊不出正确口令"哨起一立正", 反而落荒而逃。追至一条深巷,发现一座新建的大宅,后院 隐秘处还堆放着剩余的木料,上面盖着义乌兵专用的火漆 印——那是本该用于修缮城墙的军资。



第一幕:暗流涌动

开场演绎(DM 旁白)

1561年4月26日,窜抵精进 寺的倭寇,侦知台州城墙有二十 多个缺口,守军已经他调,守备力 量薄弱,便向府城急进。

得此谍报,戚继光率领一支 义乌兵冒雨急行七十里,赶往花 间进行阻击。此时,众将士已经断 粮三日,又累又饿。戚继光动员将 士:"为保卫台州人民的生命财产 安全,必须立即消灭倭寇,然后再 吃饭。"将士们振臂高呼:"杀尽倭 贼,再吃中饭!"即刻兵分三路,列 鸳鸯阵奋勇冲杀。壮士朱珏振臂 两铳,砍下倭寇头目首级,又连杀 七贼。倭寇群龙失首,乱作一团。 哨官吴惟忠左冲右砍,斩倭首五 颗……此次五战五胜,从战斗展 开到胜利结束,义乌兵的午饭刚 刚做好。

玩家行动

戚继光与陈大成边吃边密 谈,提起:前夜微服去三门县健跳 镇,目睹一名守城军士未付钱却 取走店里的烧饼,扬言是健跳所 千户赵武克扣军饷,导致他们饥 饿难忍。再有,赵武几日前送来的 健跳所城防务图也有误,标注的 城墙缺口大小、位置与实际不符。

陈大成向吴惟忠展示袖口的 木屑,称:曾奉命调查一名说不出 "口令"的可疑兵士,跟踪其进人 一个胡同,看见赵武从一栋新建 的大宅后院走出,进院细查后发 现,藏于隐秘处的剩余建房木料 实乃军资。

赵武主动接近烧饼店老板 娘,低声威胁:"军士赊欠烧饼的 事,要是敢在众人面前说漏一个 字,定叫你全家遭殃。"

戚英一言不发,独自擦拭佩 刀,刀鞘内侧露出半幅倭寇地图, 标注着"白水洋防御薄弱"。

烧饼店老板娘红着眼眶,慌

乱中偷偷将绣着牡丹的手帕塞进 戚继光的兵器架

第一轮线索(公开搜查)

健跳镇烧饼店账本:军士购 买烧饼300个,"赵千户付银50 两",但老板娘的私人账本均记 "欠账"。

新建大字地基红十与戚家军 粮库旁的红土成分一致,吴惟忠

的断刀刀鞘内侧残留相同红土。 密令残页上的"诱敌至杨府平 原"被划掉,改为"在白水洋提前截

击",字迹与戚英的军令状一致。 火漆印木料的火漆印比标准 尺寸小两寸,陈大成指出"这是赵 武私刻的假印"。

第二幕:拨开迷雾

戚继光质问烧饼店老板 娘:"你为什么将这手帕塞进我 的兵器架,从实招来?"老板娘 哭道:"是赵千户的小妾给我的, 她发现那宅子是用军饷的银子建 的,恐怕自己性命不保……"

戚继光逼问赵武:拿出随身 携带的《纪效新书》,内页夹着赵 武当年救他时染血的布巾。道:"当 年你在倭寇偷袭之时救我,这布巾 浸的是倭寇的血,如今你的大宅 浸的是谁的血?"赵武冷汗直流: "末将——末将只是想给兄弟们 置些家业……"

第二轮线索(分组搜证)

赵武的鞋底沾有新宅里的红 土,钱袋里还有数张没来得及销 毁的木料、酒水采购单,落款为 "健跳守御千户所",金额合计 800两,与军饷缺口一致。

戚英的军帽内藏着台州作战 地图,杨府平原一带被墨迹污损, 只露出"白水洋"三字,吴惟忠指 出"这是用新墨改写时造成的" 军襟内侧藏有一角倭寇服饰纹 样,陈大成惊觉:"这是倭寇小头 目的标志!"

戚继光得到密信:"赵武近期 频繁出入钱庄,查其账目。"信末 批注:"钱庄回函:赵武存入白银 800两,来源不明。"

关键推理点

军饷克扣链:赵武利用假火 漆印挪用军饷800两,部分用于 建造大宅、寻欢作乐,导致守夜军 士挨饿。(取烧饼不付钱的原因)

战术泄露案:戚英为抢首功, 用新墨改写密令,将"诱敌至杨府 平原"改为"在白水洋提前截击", 擅自截杀倭寇前锋,并把穿首领 衣甲的小头目当倭酋,准备报功。 (藏有服饰纹样与地图改写)

口令漏洞:冒充义乌兵前来 探查军队动向,未按规定喊"哨 起一立正",暴露身份。(开场哨 兵事件的真相)

第三幕:辕门断案

义乌兵安营立辕,设立行刑 台,戚继光升帐断案。

审判赵武罪行:

出示木料、酒水采购单、小妾 的手帕、钱庄账目等证据,证明赵 武克扣军饷800两,私造大宅。

烧饼店老板娘哭诉:"再赊 欠下去,我的烧饼铺就开不下

陈大成补充:"守城的军士因 为缺饷,早已怨声载道,甚至有士 兵逃散。"他对赵武宣判:"你克扣 军饷,致士兵断粮;私用军资,令 军心动摇;威胁百姓,坏我军声 誉。按军法立即斩首!"戚继光命 人取来一碗水酒,双眼含泪捧给 赵武:"军法难容私情。此酒,敬你 当年救命之恩;此刀,斩你今日贪 腐之罪。"

审判戚英罪行:

展示改写的密令、台州作战 地图、倭寇服饰纹样,揭露其擅自 更改战术。

戚英辩解:"末将是想速战速 决,早日歼灭贼寇。"

"你贪功冒进,导致李彦青二 百新军连日奔波以寡敌众,全部 壮烈牺牲在驿道上!倭酋与十几 个残寇漏网,逃入苍山。"戚继光拍 案而起:"擅改战略,不听忠言,盲目 自大,设伏不周,不辨真假……无 论哪一条都是死罪!"陈大成等军官 全部跪下来,请求以功抵过饶小将 军一死。戚继光严肃地说:"我乃主 将,如姑息义子,重罪不办,何以服

众,何以号令三军?" 结局演绎(DM 旁白)

陈大成、吴惟忠等义乌兵一 起眺望远方,沿海抗倭已是烽烟 四起,"胜利的帅旗定将插满城 头,必让倭寇闻风丧胆。"

当地老百姓感叹义乌兵纪律 严明,感念义乌子弟抗倭伟绩,便 筹集资金,收殓戚英尸体与李彦 青等数百新军尸体一道,安葬在 林交渡口,并在墓边立庙纪念,春 秋祭祀,香火不绝。

1561年9月,戚继光再招义 乌子弟三千人,义乌兵达六千多 人。整整11年,义乌子弟在浙江、 福建沿海征战不休,基本平定了 倭寇之患。此后,又随戚继光征战 蓟辽,修筑长城,护卫京师的安 全。万历年间,义乌将领吴惟忠率 义乌兵援朝抗倭,再建功勋。纵观 历史,义乌兵为平息倭乱作出了 不朽贡献,留下义乌历史上最为 璀璨夺目的一页。义乌"兵样"著 名于当时,流芳于百世。

(本文经过艺术化创作,历史 背景和戚继光、陈大成、吴惟忠等 人物,"健跳所城""哨起—立正" "火漆印"等细节,以及"义乌招 兵""赵武克扣军饷""戚英改令" 等故事情节,改编自义乌丛书之 《义乌兵故事》中的《义乌兵横空 出世》《戚参将亲顾茅庐 陈大成 率众从军》《花间午战》《伏击上峰 岭》《扫除台温残倭》《口令》《斩赵 武》《辕门斩子》等。)

撰 稿:全媒体记者 左翠玉 AI制图:全媒体记者 陈秋池 王怿杰

图①: 戚继光辕门斩 义子。

图②:倭寇被义乌兵 冲散,惊慌溃散。

图③:义乌兵在花街 与倭寇激战。

图④:戚继光斩赵武。

