



看见义乌

听！
旋律飞扬的青春

——对话义乌音乐「新青年」

□ 全媒体记者 王佳丽 文/图

近日,从市文联传来喜讯,一首由义乌市音乐家协会会员关钰堃编曲与制作、会员叶人诵演唱的歌曲《山与飞鸟》,代表浙江师范大学行知学院亮相第十三届中国大学生电视节,并成功入选“全国大学生原创校园歌曲”十强之一。

“车窗在播放画面,风景像无声影片……我把青春当画稿,夜空下勾线条,好像一只飞鸟,用翅膀素描……”悠扬动人的旋律,辞藻诗意的唱词,《山与飞鸟》的演绎仿佛涓涓细流,直击万千学子的心。

有人会问,音乐的力量真有这么大吗?带着满腔的好奇,记者来到义乌城区一家音乐工作室,对话《山与飞鸟》其中两位音乐创作人,从他们的视角,探知新时代音乐新魅力。

原创歌曲背后有着滚烫的心

控制室内,关钰堃一边操作着占据中心位置的调音台,一边拿着话筒与演唱人实时沟通;录音室内,叶人诵站在隔音地毯中间,头戴专业耳机,在音乐世界里尽情演唱。

记者走进工作室录音棚,就被这两位青年音乐人的专注与热情吸引。现场,柔和而温暖的灯光照亮了每一个角落,钢琴、架子鼓、吉他等专业乐器填充了整个空间,录音棚弥漫着专注而松弛的艺术氛围。“这些松弛都是假象,创作时的我们是很疯狂的。”关钰堃笑着说。

一首歌曲在台上演绎的时间约3分多钟,那么一首歌曲创作的时间是多久?

回忆起《山与飞鸟》的创作历程,歌曲制作人关钰堃咧嘴笑出了一个括号。“去年浙师大行知学院的老师联系我,想做一首歌曲,主题是关于大学生进入社会,经历了迷茫,最后决定建设家乡的心路历程。”关钰堃说。去年8月,由余逸成作词、陈泽坤作曲的歌曲小样完成,词曲敲定只花了两个星期。

“我觉得从旋律角度讲,第一遍还可以,但第二遍有点多了,不爽。”“明明主歌很好听,直接就可以推副歌里

面。我的情绪刚起来,一下就down下去了。”“说唱部分感觉有点突兀。”

翻开与陈泽坤的微信聊天记录,关钰堃对歌曲制作的吹毛求疵以及力求完美的专业态度,被展现得淋漓尽致。

作为《山与飞鸟》音乐制作人,关钰堃从去年8月收到歌曲小样后,就全身心投入歌曲制作中。他的微信聊天记录,清晰记录着作品完成的进展:8月11日17点开始建工程,18点建完工程,22点编完半首歌,第二天16点编完整首歌……“厨师要对每道菜的流程进行把控,制作人也一样,要对整首歌的每个环节负责。比如钢琴什么音符,吉他什么节奏,架子鼓从哪个点进入,制作人的审美很关键。而有了词、曲、伴奏、人声、乐器声等原材料后,再进行搭配,专业术语就是‘混音’。”关钰堃说。

一台笔记本电脑、一个鼠标、一个小型处理器,关钰堃的微信朋友圈里,一张照片默默“诉说”着音乐制作人的忙碌与辛苦。

《山与飞鸟》歌曲中有个独特的亮点——说唱。“当时说唱部分还空缺,未完成填词,全靠制作人描绘。”关钰堃告诉记者。后来,说唱制作的交接棒落到了叶人诵手中。作为新生代说唱音乐人,

叶人诵的风格独特而新颖。从节奏与押韵的创新,以及个性化表达形式上,叶人诵将现代说唱的即兴创作与态度表达融会贯通。

“夏花秋叶各美其美,叹分别好似流水,时间真的过好快,失去太阳不必流泪,自有群星作陪那段过去……”在第十三届中国大学生电视节演出现场,《山与飞鸟》中叶人诵的说唱与歌手陈伟嘉的唱词相呼应,悦耳动听的旋律,为全国观众展现了现代青年的青春与活力。

原创歌曲的背后,是一颗颗滚烫的心。作为义乌市音乐家协会会员,关钰堃与叶人诵常在义乌采风,许多作品更是紧跟时代主题。其中,结合义乌方言文化的作品《吃过没》获得浙江省第二届原创流行歌曲大赛金奖;作品《别摆了》获得浙江省第二十二届群众音乐大赛银奖;作品《非人工智能》获得浙江省第三届原创流行歌曲大赛银奖。

“我们参与了很多义乌各地的文化活动,也收获了更多的认可和掌声,但比奖项更珍贵的,是每一次与听众的共鸣、支持。”关钰堃表示。今年,他们又投入新一轮创作中,希望结合乡村主题,到义乌乡村走走,挖掘灵感,创作出更多佳作。



《山与飞鸟》演出画面。(资料图)

一路坚定前行拥抱音乐自由

“创作的最初,都是因为热爱。”关钰堃直言,热爱让他成长,并与许多优秀音乐人结缘。

关钰堃于1997年出生于黑龙江,从小爱好音乐制作的他,在浙江师范大学就读期间,就把个人音乐工作室从寝室搬到大学创业园。“当时客户群体基本来源于网络,编一首歌曲赚三五百元不等,既能积累制作经验和知名度,又能赚钱陆续买棚里的设备。”关钰堃说,大学的经验让他结识了许多优秀的音乐人。

2019年,大学毕业后的关钰堃在金华开了第一家音乐工作室。当时许多年轻音乐人加入他的团队,包括浙江师范大学的大一新生叶人诵。“当时我还是新人,作曲作词编曲制作各方面都是从头开始学习,也受益良多。”叶人诵说。

“别看他这么年轻,已经发表一张个人专辑了。”关钰堃说。叶人诵于2001年出生于台州,就读音乐教育专

业的他,大二就学会了独立制作一整首歌曲。

“我喜欢中国内地嘻哈说唱歌手马思唯、美国说唱歌手 Travis Scott 和 Kanye West,他们对我的说唱审美影响很大。”叶人诵说,说唱的难度较大,不能靠流行架构去比对。所以,在音乐创作方面,他习惯把各种想表达的事物比喻成情歌,利用生活经历和灵感表达自己的态度。

2020年,叶人诵以艺名 Livingeasy 发布了第一首说唱单曲《朦胧的她》,收获了第一批歌迷。后来,他又陆续发布多首说唱单曲,并在网易云音乐发行。去年,叶人诵的首张个人 EP《Life Is A》发布,热度升温,他的音乐征途越来越广阔。

打开网易云音乐,歌手 Livingeasy 的界面上,一个反戴着白色鸭舌帽、身穿白色T恤的青年背影洒脱地往前走,仿佛向世界展示自己追求音乐的无悔态度,这也是新时代青年人最直接的表达方式。

做音乐是自由的,但一个人的力量

是有限的。关钰堃告诉记者,正因为结识了越来越多的朋友,他更想让团队的原创音乐走得更远、影响更广。2022年10月,他与义乌朋友花花合作,在义乌开了第二家音乐工作室。2024年1月,他又与横店朋友合作,将第三家音乐工作室开到了横店。据悉,横店录音棚深耕影视产业,与众多热门剧组、明星艺人合作项目。

“到哪里都有录音棚,不仅方便我们自己录歌,还能为当地有需求的客户提供专业的录音场地,录音棚不再高大上,而是融入百姓日常生活。”关钰堃说,这里也为许多单位和个人提供歌曲录制服务,大家都是“惴惴不安地进门,心满意足地离开”。一首首精心创作的主题歌也成为党群服务的纽带,这份意义更显得弥足珍贵。

“这两位年轻音乐人身上有热情、执着与追求,希望义乌能冒出更多这样的年轻人,在各自的领域敢于突破与创新,也乐于分享与传承,相信文艺义乌的明天更璀璨。”市文联党组成员张旦萍坦言。



关钰堃



叶人诵

义乌有味

炸排骨

□ 全媒体记者 华青 文/摄

人间美食千千万,烹饪方式千千万,但油炸食物时常占据C位,原因就是太好吃了。炸排骨作为一种街边美食,不知兴起于何时,但在不知不觉中,已出现在了义乌的大街小巷。在商贸区街巷拐角处,一家8平方米的小店里,油锅翻腾的声响与排骨下锅的滋滋声交织成独特的市井交响。

金黄酥脆的排骨裹着均匀的粉衣,一口咬下,外皮碎裂,内里肉质鲜嫩多汁,咸香中带着一丝微甜,混合着秘制香料的复杂层次,瞬间在舌尖绽放。这份让人欲罢不能的炸排骨,俘获了众多食客的味蕾,也承载着这对年轻夫妻近8年的坚持与热爱。

老板娘王琪介绍,炸排骨好吃,做法并不难。肋排洗净,先切小块,方便入口入味。接着腌制。“只需加入盐、糖、味精、水,和我们自己秘制的配方料,就可以了。”

8小时后,食材入味,开炸。老板陈敏是炸锅前的主力。只见他用秤称好排骨,再拿一个不锈钢盆,把预先准备好的粉料加水调制,倒入排骨拌匀后,轻轻撒入翻滚的油锅里。淀粉与热油接触,表面温度迅速升高,水分汽化形成酥脆多孔的外表,肉质迅速脱水,表面发生焦糖化反应,蛋白质变性以及其他物质的分解作用,产生了独特的油炸香味。大约五六分钟,一份外酥里嫩、香脆可口的炸排骨就做好了。

刚出锅的炸排骨,干香扑鼻,每一块都闪着金棕色的油光,面衣薄到透出肉质的纹理,相互碰撞时“沙沙”作响。外壳没有厚重面糊的粉感,反而像层脆膜。咬下去时,“咔嚓”裂开,浓郁的肉汁混合着腌料的咸鲜喷涌而出,在口腔掀起一场风暴,好吃到让人连骨头都想吞掉。所以很多人把炸排骨当零嘴吃,看电视佐酒,十分惬意。

美食的背后,是对这对年轻夫妻因为喜欢而创业的故事。“看我爱吃炸排骨,我先生就提议,要不我们自己开一家好了。”说起当初,王琪依然觉得甜蜜。2018年,说干就干的两人加盟了一个全国连锁小吃品牌,并在商贸区拐角处租下一间小小的门店。为了节省开支,两人亲手刷墙铺地,将破旧店面改造成暖黄色调的温馨空间。营业后,两人并没有觉得背靠大树好乘凉,而是不断改进做法



炸排骨

和配方。“就是不断试验对比,看怎么样更好吃。”直到口味达到理想标准,很多客人反复购买,他们才觉得放心。

正是因为喜欢,所以格外用心。王琪说,虽然他们的店小,但要求并不低。“我们的食材每天新鲜购买,新鲜腌制,当天基本能清空。炸不同食材用不同温度,裹粉必须现调现用。”她说,最难的是为了保持炸物的最高水准,他们始终坚持现点现炸。“炸物只有刚出锅的时候才是最好吃的。”但单子一多,顾客就要等,甚至直接走掉。曾有顾客和骑手抱怨出餐慢,提议预炸回锅。他们却说:“像排骨只有一炸透,才能锁住肉汁,透出回甘,呈现最好的口感。二次复炸,口感差太多。”因此,夫妻俩一致决定,宁可损失一些效率,也要坚持现点现炸。

就是凭借这样较真的态度,这家小小的炸物店在高手林立的商贸区站住了脚,成为很多吃货眼中的宝藏店铺。“听我的,别犹豫,直接上大份。”“一个星期要点三五次,味道始终在线。”“好吃停不下来,求老板开分店。”……众多网友用无数好评为这家小店打Call。

如今,小店每天客流量稳定,陈敏夫妻俩时常忙得连坐下的工夫都没有,仅一天用掉的各种肉类食材就有100多斤。陈敏说,现在他们有了第一家加盟店,“加盟店生意也不错,每天都从我这里进货”。

在追求标准化与高效率的时代,陈敏和王琪用“笨功夫”创业,却恰恰成就了不可替代的烟火气。他们的故事,没有普通人的逆袭神话,只有日复一日的坚持。清晨的闹钟、锃亮的厨具、油锅前的灼热、手机上接连响起的外卖订单……这些琐碎瞬间堆砌出的,不仅是一块炸排骨的酥香,更是一份对初心的坚守,也是一个充满爱的故事。

琅琅书声润童心



4月3日,西江小学开展了第11届读书节“书声琅琅”课文朗诵比赛。本次比赛以“课文诵读”为纽带,激励学生传承和弘扬中华优秀传统文化,比赛现场,孩子们精神抖擞,朗读书音响亮,读音准确,停

连得当,语调自然,能较好地读出文章所蕴含的丰富情感,在抑扬顿挫间尽显语言魅力,让听者如沐春风。

全媒体记者 王佳丽
通讯员 丁剑平 摄

以书换「蔬」享阅读



4月2日,官塘小学开展以书换“蔬”读书节特色活动。“我们要多读书,把旧书带来换蔬菜。”当天,学生们开心地将家中闲置图书捐赠给学校阅读教室,并顺利兑换到了新鲜蔬菜。

为鼓励孩子们多读书,促进阅读资源流动,该校读书节的

特色活动以趣味方式呈现,将阅读与劳动教育相结合,鼓励学生以闲置书籍兑换蔬菜,让读书的“积累”变成一件有意义的事。活动深受师生及家长的好评。

全媒体记者 王佳丽
通讯员 楼燕卿 摄