



旅美钢琴家毕聪再访义乌 奏响古典之韵

全媒体记者 傅柏琳

当茱莉亚学院的星光遇见义乌江畔的春风,杰出旅美钢琴家毕聪用黑白琴键搭建起艺术桥梁。继四年前与义乌结缘后,这位青年艺术家被义乌这座充满活力的城市与热情的市民打动,携全新音乐哲思再度归来,日前在市文化广场剧院举办钢琴独奏音乐会。

当晚,一个多小时的演出中,毕聪演奏多首经典曲目,还精心挑选了品位独特的小曲,包括近代“印象主义”音乐鼻祖德彪西的作品《意象集》三首、约翰内斯·勃拉姆斯的《亨德尔主题变奏曲与赋格》,以及拉威尔的《水妖》《午夜精灵》等。舞台上的毕聪,西装革履,优雅十足,聚光灯下指尖翻飞,音乐与人交相辉映,旋律悠扬,情感深沉。

演出最后,毕聪带来一段即兴演奏,将全场观众带进自

由的旋律中。他表示,希望以自己的微薄之力,让古典音乐走进人们的生活,让观众发自内心感受到快乐。

得知义乌拥有一万余名学钢琴的孩童,毕聪感到非常惊讶。“我建议琴童家长们,在为孩子创造音乐环境及督促他们练习技法的同时,花更多时间带他们出去走走看看。这样能帮助孩子真正去理解和表现音乐,在人生的道路上创造更多惊喜。”他说。在义期间,毕聪举办了钢琴音乐分享会和钢琴大师班,他将自己在音乐中洞见的内在情感和思想视角,分享给在场的爱乐青年,希望他们在艺术表演之路上不断进步。

接下来,毕聪钢琴独奏音乐会还将在杭州、上海、重庆、广州、东莞等地上演。其中,在毕聪的出生地广州,他将与指挥家林木森携手广州交响乐团,共同演绎塞穆尔·巴伯的钢琴协奏曲。

一座城市的“文化养老”图鉴—— 银发翩然处 文化正芳华

全媒体记者 林晓燕 文/摄

清晨7点左右,72岁的秋芳跟读初中的孙子一同从家里出门,走了几百米后在路口分道扬镳,各自踏上“背上书包进学堂”的路程。几分钟后,老人已坐上开往市区的城乡公交,怀里的布包被热水杯、三折伞等物件塞得满满当当。天空飘洒着雨丝,车窗外掠过金黄的油菜花田,她从包里掏出今天声乐课内容——《人间烟火》曲谱,轻轻哼了几句,“人间一场烟火,你曾盛开过……”

当南山上书有“义乌老年大学”字样的建筑跃入眼帘时,她的目的地到了。这一天是3月27日,星期四,老年大学课程排得比较满,上午有书法、花鸟画、太极拳、声乐等10堂课,下午有国画、电钢琴等4堂课。这意味着,当天这里将迎来像秋芳一样的银龄学子数百人次。

眼下的义乌,正从“老有所养”向“老有所乐”逐步过渡,更多银发一族开始热衷于“文化养老”,在吹拉弹唱、琴棋书画中,把晚年生活过得多姿又多彩。

银发翩然处,文化正芳华。

老年大学,永不褪色的“青春剧场”

随着人口老龄化进程的加快和生活水平的不断提高,越来越多老年人不再满足于单调、枯燥的生活,他们希望追求快乐、健康、积极的精神文化生活。老年大学便是他们开启晚年新生活的一个重要选择。

在花鸟画班,79岁的“老班长”郑国庆坐在第一排,认真听老师讲授画鸟的几个重要细节,待老师话音落下,他便开始一笔一画地创作。一旁的老伴温柔地注视着,只看不语。俩人一同报了书法和花鸟画两个班,有课的日子一起开车上学和放学,砚台共用、画笔相递的模样,让教室氤氲着细水长流的浪漫。

开朗的“老班长”学习的精气

神不输年轻人。“以前上班的工作是造房子,65岁开始进入老年大学。”“写字和画画能让人心变静,性格都会好起来。我现在没有‘三高’,胃口和睡眠也不错。”“除了来这里上课外,我还到北京去学山水画,也经常受邀参加一些公益活动,比如说儿童节给孩子们画纸扇、春节义务写春联,生活很充实,也很开心。”

在斜对门的书法基础班,穿着朴素的朱阿姨(化名)正在认真临摹。见有人在旁观看,她有些不好意思,“没想到年轻时握锄头的手现在开始拿毛笔了。”她告诉记者,前些年忙着带外甥,外甥上小学后自己得空了,反倒感觉无所事事,后来女儿帮她报了老年大学书法

班。“这是第二个学期,老师说我进步挺大。学员之间也会加微信和联系方式,偶尔相聚,氛围很好。”

相对其他兴趣班来说,时装表演班的学员无论是年纪还是穿着方面,相对较为年轻、时尚。“抬头挺胸、背夹紧、勾脚,保持10秒……”在老师的指令下,学员们一字排开,站姿挺拔。据了解,她们年龄大多为五十几岁,用带班老师的话说,“她们下课时聊得最多的是谁的背变薄了,哪家服装店的衣服好看,心态超级年轻。”

提及时装表演班,不妨说一说参与2025浙江少儿春节联欢晚会录制的“义乌时尚奶奶团”。该团成立于2024年1月,团员多为义乌老年大学学员,目前已有300余人。在成团的

这一年时间里,“义乌时尚奶奶团”已举办过3场主题为“傲龄时代”的志愿活动;在杭州、南京等地参加过“繁花大秀”“宣知”“陶都大秀”等大型活动。这期间,团员们走T台、拍大片,绽放美丽,记录美好。

“招生启用智慧校园系统,向全市老人开放,只凭身份证,足不出户就能报名。”义乌老年大学相关负责人介绍,该校现开设54个班,课程涉及五个大类29个专业,重点突出地域特色、名人文化、民间艺术。同时,积极搭建老年学员实现再社会化的通道,集聚相近志趣、爱好、专长的学员,组建10个活动社团,组织他们走向社会、参与社会、奉献社会。

在老年大学这个永不褪色的“青春剧场”,夕阳无限好,哪怕近黄昏。

社区学堂,家门口的“星辰大海”

午后两点的阳光斜照进稠江街道锦都社区老年学堂,已落座的数十位学员各就各位,弹钢琴的、拉二胡的、领唱的、学唱的……每个人都在自己的位置上全神贯注着。

一头棕栗色的短发、身着暗红色的连衣裙、脸上挂着笑,眼前的陈苏仙阿姨单看外表,很难让人相信她已经76岁。她是这个老年学堂的骨干学员,专业素质高,做事认真,统筹能力强,兼任包括越剧

班、声乐班在内3个班的班长。

“退休后,我就没让自己闲着,学二胡、跳健身操,现在主要以唱为主。”快人快语的陈阿姨大致描述自己的一天:早晨5点多醒来,先刷会手机看看新闻、听听音乐,再在垫子上做一些身体拉伸,三餐正常,除了到老年大学和社区老年学堂上课外,偶尔也会参加一些团体文娱活动,晚上得空就弹电子琴,还要上两堂线上教学课。“我要

不仅会唱,还要唱得好。”陈阿姨对自己的要求不低。

聊天中,陈阿姨表达了这样的观点:教育孩子是父母的事,隔代人不要插手太多。在她看来,老年人带好自己的孩子后,要多花一些时间在自己身上,多学、多动,让晚年生活变得更加充实且多彩。“一年一度的社区文化节都放在我们小区开的,我一届不落。昨天我们经常一起玩的几个姐妹特意去桃花坞拍照、

拍视频,开心得很。”

记者从锦都社区了解到,锦都豪苑采取“一室多用、资源共享”的方式,充分利用亲民化改造后的小区活动中心场地资源和硬件设施优势,合理规划教学时间,让老年群众享受优质教育的同时,也能保障办学的可持续性。社区学堂的开设,让更多辖区居民就近学习新知识、掌握新技能、拓展新爱好,真正实现“活到老、学到老”,在家门口感受“星辰大海”。

文明传承,找寻暮年的“诗和远方”

当衣食住行的需求得到满足,不少老年人开始用“文化养老”的方式追寻暮年的“诗和远方”。银发族的文化方舟,正在新时展的发展浪潮中乘风破浪。

非遗传承班的学员在抖音获赞百万,老年文学社的作品入选专业杂志,银发导游团用多国语言讲述

丝绸之路往事……通过媒体的报道,我们不难发现,这些文化实践正在重构老龄社会的意义坐标——老人不再是单纯的被赡养者,更是文明火种的传递者。

采访中,记者听说了一位失独母亲的事例,年近六旬的吴阿姨(化名)自从女儿意外离世后日日寡欢,

不出门、不社交,经常在家对着空荡荡的客厅发呆。在家人的悉心照料和开导下,她逐渐喜欢上诗词歌赋,尤其是李清照的诗词。“何须浅碧深红色,自是花中第一流。”“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候,最难将息。”“一种相思,两处闲愁。”……走出家门的她每周都会参加诗友轮流

坐庄的诗会,诵读经典的同时也尝试着创作,用平仄韵律疗愈生命的裂痕,学会放下,拥抱当下。

有业内人士表示,目前,我国还有不少老年人精神生活相对匮乏,一些城市的公共文化活动空间不足,老年人文化服务和消费产品不够丰富。未来,随着老年人群受教育水平的提高,文化娱乐、体育活动、旅游等方面的消费需求将不断扩大。这也意味着,养老文化产业有广阔的发展前景。

春已至,百花盛。暮色中的江滨公园人来人往,在公园一角录视频的人群中,60多岁的王大叔(化名)自信地对着手机唱出“我要像梦一样自由,像天空一样坚强。在这曲折蜿蜒的路上,体验生命的意义。”一旁老伴手中的荧光棒随着旋律摇曳,照亮皱纹深处的光芒。此刻,绣湖广场上的一帮大爷大妈们正跳着欢快的广场舞,稠江街道兴业社区党群服务中心楼上的老年书法班正有序开课……

在这场银发与文化的双向奔赴中,我们看到的不仅是“老有所乐”的生动叙事,更是一个文明古国对生命岁月的重新定义。当文化养分渗入岁月肌理,暮年不再是向时光缴械的白旗,而成为向永恒伸展的根系,越是年深岁久,越能生发无数芳华。

我市一初中生出征U15 世界中学生夏季运动会

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 3月28日上午,江东中学为八年级学生陈筱涵举行出征仪式。下月初,她将作为中国代表团一员,出征第三届U15世界中学生夏季运动会。

14周岁的陈筱涵是一名羽毛球运动员,学球已有8年。陈筱涵老家在广东汕头。10多年前,其父母到义乌做生意,她也在义乌出生。一直以来,陈筱涵对羽毛球有着浓厚兴趣,平常在训练中尤为刻苦。体育锻炼不仅让她的身体素质得到改善,羽毛球水平也提升得很快。自2023年在全国羽毛球后备人才基地总决赛上夺得U11组女子单打第五名以来,她先后斩获浙江省青

少年(儿童)羽毛球锦标赛女子单打、混双冠军,中国中学生羽毛球精英赛U15组女子单打冠军等荣誉,不断刷新金华羽毛球纪录。

据了解,1月中旬,在2025年中国中学生羽毛球精英赛上,陈筱涵战胜多名羽毛球国少队高手,以9场全胜的战绩夺得U15组女子单打冠军。这也意味着她入选U15世界中学生夏季运动会中国代表团羽毛球队,成为唯一一名代表中国出征的羽毛球女单选手。

U15世界中学生夏季运动会是国际中学生体育联合会主办的世界顶级赛事,是全球范围内初中年龄段最高水平的综合性运动会。本届赛事将在塞尔维亚山城兹拉蒂博尔举行。

义乌学子荣获第33届 上海白玉兰戏剧表演艺术奖

全媒体记者 王佳丽
通讯员 骆欢欢

本报讯 近日,第33届上海白玉兰戏剧表演艺术奖获奖名单揭晓,廿三里初中校友楼依婷凭借《楼依婷婺剧折子戏专场》摘得“新人主角奖”。这是她继获得“新松计划”浙江省青年戏曲演员大赛金奖后又一重要成就。

楼依婷2009年从廿三里初中毕业后进入金华艺校深造,2016年入职浙江婺剧艺术研究院,师承两度“梅花奖”得主陈美兰。从校园到舞台,她始终秉持勤学苦练,斩获全国职业技能大赛二等奖等多项荣誉,主演《三请梨

花》《谢瑶环》等经典剧目并广受好评。

上海白玉兰戏剧表演艺术奖创立于1989年,是我国戏剧领域重要奖项。本届白玉兰奖共吸引165位演员参评,创历史新高。楼依婷在《白蛇传·断桥》《活捉三郎》《拷打提牢》三折戏中分别饰演白素贞、阎惜娇、洪苏秀,以扎实功底和细腻表演赢得评委认可。此次获奖不仅是对她个人艺术造诣的肯定,更彰显了义乌艺术教育的深厚底蕴。

“白玉兰奖是激励,更是责任。”楼依婷表示,将牢记母校“天道酬勤”的校训精神,在婺剧传承道路上继续前进,用更多优秀作品回报家乡的培养。

当诗词遇见春天



3月27日,联港小学杏坛读书角举办“春日诗韵”主题读书会。

活动现场,仿真竹廊垂挂学生创作的“古诗配画”作品,手绘团扇、金鱼风筝与绿纱幔共同构建出诗意空间。学生们通过《唐诗里的中国》群诵,《宋词里的春天》情景剧等节目,以童声演绎经典诗词。创新编排的“飞花令”互动环节,吸引现场观众争相接

龙关于春天的诗词。

“活动突破传统课堂界限,让诗词从课本走向生活。”联港小学校长傅剑明说。杏坛读书会也是联港小学的品牌活动,每两周举行一次,每个班设不同主题,目的是让学生坚持阅读、爱上阅读。

全媒体记者 王佳丽
通讯员 方志峰 李晓敏 摄



老年合唱团