

看
见义乌

光影定格岁月 方寸照出温情

——青摄协“关爱老人 送照进村”公益活动侧记



□ 全媒体记者 陈洋波 文/图

“自从老伴走了之后,我很多年没有拍过这么正式的照片了。拍得好,拍得好!”3月21日,在上溪镇苦竹塘村党群服务中心内,老人吴美华轻轻擦拭着志愿者为其拍摄的照片。一时间,她的思绪也回到了自己年轻时拍照的时光。

与她一同前来的还有她的闺蜜朱素琴。为了拍照,朱素琴专门洗了个头,换了一身衣服。“要给我们拍好看点,尽量不要修,原图最好。”朱素琴笑着提出了自己的要求。她表示,最喜欢自己真实的样子,不喜欢摄影师把自己的皱纹修掉,那是岁月的痕迹。

伴随着相机的“咔嚓”声,老人们的一张张笑脸在照片中定格下来。这是义乌市青年摄影家协会组织开展的“关爱老人 送照进村”公益活动。该活动自去年发起至今,每月一期,已开展了近二十期。青摄协组织招募青年摄影爱好者,为义乌辖区内偏远山村有拍摄需求的老人免费拍摄照片,并送上日常生活用品。

该活动不仅为老人带去欢乐与温暖,更传递社会各界对老年群体的关怀与善意。义乌市青年摄影家协会理事李崇荣告诉记者,活动通过集中拍摄和上门拍摄两种方式,为老党员、老工人和普通中老年群众免费拍摄照片,后续志愿者们还会将洗印出来的12寸照片冷裱装框,送至老人手中。

拍摄准备过程中,志愿者们不仅为老人提供免费的理发修面服务,还请来了专业的化妆师。化妆师们耐心地与老人交流,了解他们的喜好和需求,再根据老人各自的特点,精心为他们上妆,让每一位老人都能焕发光彩。集中拍摄时,志愿者们还会细心地为老人们调整坐姿、整理服装,反复寻找最佳拍摄角度,争取留下最美好的瞬间。

考虑到部分老人行动不便,志愿者们还带着设备主动上门服务。他们走进老人的家中,在老人熟悉的环境中捕捉最自然、最温馨的瞬间。每一次按下快门,都是对老人生活的一次郑重记录。“公益活动中心会遇到大大小小的困难,好在我们人多力量大。”义乌市青年摄影家协会秘书长楼玉兰表示,每次活动前都会提前分组,安排各自分工,以应对各种突发状况。

现场修图、打印并精心装裱,高效与贴心的公益服务总是让老人们赞叹不已。当老人们接过装裱精美的照片时,脸上洋溢出幸福和惊喜的笑容。“开展公益活动时,我们尽量挑选那些离市区比较远的乡村,让更多老人能留下珍贵的影像。”义乌市青年摄影家协会主席徐伟伟表示,公益拍照活动不仅仅是为老人留下一张照片,还为他们留下了珍贵的回忆,传递了社会对老年群体的关爱与温暖,让身处偏远山村的老人们真切感受到社会的关注和尊重。



● ● ● ● ●

浙江省中青年名家书画作品巡展走进义乌

□ 全媒体记者 傅柏琳

本报讯 3月26日上午,浙江省中青年名家书画作品巡展第三站在义乌市图书馆启幕,邀请市民共赴一场艺术与自然的“对话”,聆听笔墨丹青中跃动的时代新声。

本次活动以“绣湖闻春”为主题,由市委宣传部指导,市文广旅体局、市文联主办,吸引了全省13位书画家参展。

展出的书法作品或飘逸洒脱,或刚劲有力,传承千年文化脉络;绘画作品则涵盖人物、花卉、山水等多种题材,水墨晕染,色彩交织,描绘出自然的神韵与生活的百态。

本次展览不仅为义乌市民提供了近距离感受书画艺术魅力的平台,更以文化赋能城市发展。据悉,本次展览将持续至4月15日,地点为市图书馆二楼翰邦美术馆。

“文艺赋美”公益添彩



3月25日晚,市江滨民间戏曲联谊会公益演出在稠州戏曲大舞台如期上演。演员们身着华美戏服,一招一式韵味十足。家喻户晓的剧目,引得台下掌声雷动。

据悉,2025年“文艺赋美”惠民公益演出已于2月26日启

全媒体记者 傅柏琳 图

“一老一小”社区文化课堂欢乐多

□ 全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 近日,在稠江街道锦都社区悦读吧的魔方课堂上,授课老师细致地讲解魔方还原技巧,从基础层到高阶公式,每个步骤都分析透彻。孩子们围坐在一起,边认真听讲,边用指针飞速转动手中的魔方。

不远处的室外羽毛球课上,正在开展“羽翼计划·飞翔训练营”活动。教练从最基础的握拍姿势和发球动作开始教,每个动作都耐心示范。经过反复练习,小学员们的动作逐渐变得规范,通过精准接球和有力回球展现自己的训练成果。

今年,锦都社区“花开四季”公益课堂聚焦“一老一小”



开设相关文化课程。其中,既有备受少年儿童喜爱的“拯救魔方大作战”少儿魔方课程、“羽翼计划·飞翔训练营”儿童羽毛球课程,也有老年居民热衷的婺剧班、越剧班、活力太极社以及八段锦社区营等。

非遗皮影好戏进社区



□ 全媒体记者 陈洋波 文/图

本报讯 3月23日,后宅街道洪深社区携手森山研学教育营,开展“非遗邻距离”之“一出好戏”活动。孩子们近距离感受皮影戏这一古老艺术形式的独特魅力。

活动中,社区工作人员介

绍了皮影戏的历史渊源,老师给孩子们欣赏了多部经典皮影戏作品:《西游记之三打白骨精》《三国演义之三顾茅庐》《水浒传之武松打虎》以及《神话故事——哪吒闹海》。观影结束后,孩子们化身小导演、小演员操控皮影,体验非遗艺术的独特魅力。

“捶草印花”留住自然美

□ 全媒体记者 傅柏琳

本报讯 近日,廿三里街道新时代文明实践所开展拓印方巾活动,用“捶草印花”留住自然之美,让居民感受春日美好和非物质文化遗产魅力。

“捶草印花”是源于明清的一种古老印染技艺,是当地农民较普遍使用的一种印花技艺。2011年,捶草印花技艺被列入河南省非物质文化遗产代

表性项目名录。”活动现场,工作人员向大家介绍“捶草印花”并进行展示,通过浸染、布局、敲打等工序,让植物的天然色素在织物上绽放独一无二的图案。

制作过程中,参与活动的居民们一一挑选出心仪的植物,精心摆放,敲敲打打。槌起槌落间,“咚咚”声清脆悦耳,汁液慢慢渗出,洇染在棉布上。不一会儿,形态各异的植物图案就印在了画布上。

● ● ● ● ●