隆冬时节的青岩山,色彩斑斓、层林尽染。漫步山间,仿佛进入了一个彩色的神秘世界,红的似火,黄的似金,常青的苍松如绿宝石般镶嵌其中,与蓝天白云相映成趣。山谷中,车水马龙的甬金高速公路绕村而过;连绵的山峦,宛如两条巨龙蜿蜒向山谷两侧西去。

青岩山属大盘山脉西干中的分支。从东阳市老鹰尖、双岩尖西延至江东街道的义乌尖,再往西北走即谓青岩山,海拔557米,其中有象鼻岗及齐山。据《崇祯义乌县志》记载:"青岩山,在县南十里,高五十丈。""齐山,在县南十里青岩山中,高三十丈,下有双涧,南曰前溪,北曰梅溪。"

远离城市的喧嚣与繁华,青岩山如同城市的绿肺,在悠然中藏着岁月静好,每一声鸟鸣都是自然的歌唱。地处都市边缘,它不仅为义乌这座城市带来了清新的空气,更为市民提供了一个便捷而惬意的休闲胜地,成为游客周末打卡的自然秘境。想象一下,这样一个峰回路转之地,可不就是"藏风聚气"所在吗?

如此幽静的山林让人陶醉,山中的天然美景自然也为古代文人雅士追求平淡闲适的生活提供了场所。邑人王祎曾在青岩山隐居读书多年,并赋有《次韵友人山居秋日就述鄙怀》诗八首,其七即《青岩山》诗云:"幽僻青岩中,结屋开荒畦。群山列左右,双涧鸣东西。萧然守岑寂,环堵蓬蒿齐。林泉幸清胜,吾将暂冥栖。"

此诗中的"双涧",指的便是古县志中所记载的前溪和梅溪,而梅溪即为今之石溪。这在《崇祯义乌县志》中有记载:"梅溪,去县南十里,源出青岩山中,溪多巨石,旧名石溪,因侯官(今福建福州市区西部和闽侯县西北部地区)主簿傅光龙种梅居溪上,改今名。"诗中的"萧然",意为冷落。"环堵",是四周挡着的意思。"林泉",即山林与泉石之意,亦指隐居之地。"清胜",意为清雅优美。"冥栖",意指隐居。

这首诗描绘了一幅诗人在山居隐逸的画面:诗人选择在幽静而偏僻的青岩山中隐居读书,一边构筑屋舍,一边开辟菜园,追求与自然和谐共处的生活。但见四周连绵起伏的群山,向左右延伸开去,山间的溪流一东一西相映成趣,一路欢歌向前奔去。独自生活在这里,虽然环境清冷而宁静,房屋简陋且杂草丛生,但很庆幸这里有如此清雅优美的山林与泉石,诗人也乐意暂把这里当作自己的隐居之地。

纷扰世事如过眼云烟,心若释然,处处皆是桃源。整首诗透露出诗人对动荡时局的无奈,以及面对世间纷扰的从容与淡然,于是决定将自己的心灵寄托于这片与世隔绝的山林之中,享受那份超脱尘世的孤寂与自在,寻求内心的平静和安宁。

群山列左右,双涧鸣东西

好一幅"青岩山居图"

深山里的风景,总是幽静而美妙。从青岩傅、上麻车、下金一路往里走,四周被茂密的森林所环绕,每一次呼吸都充满了大自然的芬芳,让人不由自主地放慢脚步,享受这份难得的宁静。

王祎选择青岩山作为他的隐居读书处,毋庸置疑,青岩山在当时是相当沉寂的,而它也藏在深山待人识。笔者来到青岩山脚下,询问当地老人青岩山的所在。竟十有八九答不上来。而被问起有没有听说过古时候的义乌名人王祎?老人们更是一脸茫然。

为了探寻青岩山的独特魅力,笔者追寻王祎当年的足迹一路穿越,登山临水。在登山途中偶遇几位驴友,大家都感叹这里的空气真好,共享这份难得的宁静,仿佛置身另一个世界。阳光透过树叶的缝隙,洒下斑驳陆离的光影,沿着山脊一路前行,翻过一座又一座山峰,山间的美景尽收眼底。

实际上,青岩山是一个宽泛的概念。在青岩傅四周的群山,都是青岩山之境。这在王祎所写的《青岩山居记》中可以得到证实。王祎在该文中写道:"青岩去义乌县南十里,其山由东阳两岘峰西来三十里,至于龙门,势益穹隆;由龙门而西,又二十里,是为青岩。至是山支为二:南支则重峦叠嶂,北支则崇岭峻峤,皆迤逦西行。"

该文中的"岘峰",指的是小而险的山。"龙门",即龙门山,龙门山脉的支脉金华山,古称长山或常山,自浦江东南部起至兰溪城东止绵延50余公里,最高峰大盘山(古称玉壶峰)海拔1314米。"穹隆",山体巍峨的样子。"峻峤",是山势高耸之意。

在《青岩山居记》一文的开头,王祎即写明了青岩山的地理位置,描写得错落有致,叙述条理清晰,仿佛青岩山即在目前:青岩山由东阳的两座山峰延伸过来,这两座山峰往西三十里就到了龙门山,从龙门山再往西二十里就是青岩山了。到了这里,山就分成了两支,南青岩山峰连绵,北青岩陡峭险峻,南北两山都向西方曲折连绵,延伸过去。

齐山,则是青岩山中一座颇有特色的小山,处于两山分开之处,圆润的山峰连绵不断,看上去好像一串珠子。那齐山又有什么特色呢?它的地势较低,南、北青岩将其环绕,左高右低,如龙、虎之状。而在齐山的南面则有一块平地,方圆约有一里,在此聚居的百姓都姓傅。

山没有水,就不会润媚,有山有水才是唯美,青岩山也是如此。王祎在该文中还写道:"其外绕以双涧,涧源出于二支之所分,夹齐山而出,至是乃合而为一。"齐山外围环绕有两条山涧,其源头即是南、北青岩分开的地方,从南北两边伴着齐山向西流去,到了平坦的地方就汇成了一条水流。

石溪是义乌江的干流之一,源自青岩山,流经上麻车,与来自下金村的涧水汇合后,往西流经青岩傅南,至下麻车合源出于长蛇的涧水,再往西流入利民水库。此即王祎在文中所写:"行二三里,与群水汇为大陂(大水塘),曰新塘。"

石溪自下麻车村旁流向利民水库

"新塘"周边的环境怎样?对此,王祎写道:"而塘适当西山昂伏之会。塘外复有一小山,岿然特起,若遏水之冲者。"这新塘,正对着西山起伏相交之处。塘外又有一座小山,高峻挺立,好像要挡住水流。

条条山涧汇石溪,从峡谷中沿村流过。而今在青岩山脚下已建起了里深塘、长坑山塘、岭下塘、上龙山塘等山塘,山涧之水先汇集在山塘中,成为饮用和灌溉的水源,或汇流到石溪中。八岭古道附近的长蛇岭涧水,则注入了光明水库,再注入南溪,在下麻车段与石溪合源,经下麻车村流入利民水库。

王祎自认为:"大抵双涧之外,两山之间,陵谷幽邃,川原夷旷,而草树甚繁茂,雅宜为隐者之居。"在这两条山涧以外、南北青岩之间,有山谷幽深僻远,原野平坦开阔,草木特别茂盛。这里的环境如此清幽雅致,难道不是适合隐居读书之地吗?

探寻内心的世外桃源

怀古之情,兴亡之叹,总会牵动古代士人多愁善感的脆弱神经。愤世嫉俗,伤时感怀,是古今文人的共性,王祎亦然。

王祎少习古学,先后师从名宿柳贯、黄溍。元顺帝至正八年(公元1348年),王祎目睹当时国政弊败,民俗衰微,忧国忧民之心油然而生,便写了一篇纵论天下事势的七八千言的文章,对朝廷的选将、择相、建官、治民、取士、用兵等诸多方面,如何进行变革提出了自己的见解,并北上大都(今北京),向朝廷上呈。结果石沉大海。

王祎的老师黄溍此时身居翰林,且极负盛名,却不愿由自己举荐弟子。不过,在京期间王祎也结交了一批名士,公卿大夫中通晓文学的,见王祎年少才高都深为佩服。此后,王祎就留在了史馆中,与黄溍共同探讨史学精蕴,侍奉老师执笔编修《后妃功臣列传》。在京都的两年间,王祎见闻益博,才思更雄。

时天下多事,南北离乱,王祎感到"所学非世所宜用"。元至正十年(公元1350年)二月,29岁的他辞别恩师,离京返乡,意在著书立说,以学问传世。回到义乌后,王祎先居县城的华川书舍读书。至正十五年(公元1355年),元末兵事已起,为避战乱,他迁居到县南十里的青岩傅。

王祎选择隐居青岩山,因为在青岩山脚下的青岩傅村便是他祖母、岳母的老家:"初,傅氏有以才学显闻,仕为侯官主簿,曰光龙者,与予祖母为同产。故傅氏,予外家也。"王祎说,这位做了侯官县主簿的傅光龙,和他的祖母是同母所生,傅氏是他的舅公家。这在《凤林王氏宗谱》中有记载:"王祎的祖父王炎泽,字威仲,号南稜,石峡书院山长,娶傅氏。"同时,《凤林王氏宗谱》中还记载:"王祎,字子充,号华川。为国一统,捐躯云南,娶何氏讳妙音。""王祎岳母傅氏,是青岩傅人,出嫁同里人。"

当然,王祎选择青岩山隐居,更是看中了这里独特的地理环境。青岩山,因附近多青色岩峰而得名。《崇祯义乌县志》对青岩的解释是:"青岩,青岩山之岩也。"青岩,是指山石的一种颜色,常用来形容山石高大、险峻,也用来形容人的坚强和刚毅。因此,就青岩之名而言,也是一个宜隐宜居之地。

在古代诗歌中,"青岩"往往象征着高洁和幽静的自然环境,它不仅是文人墨客笔下的自然景观,更是他们精神追求的象征。南朝梁代诗人沈约的《赤松涧》有"何时当来还,延伫青岩侧"的诗句,这里的"青岩"不仅指山岩,更隐含着一种超脱尘世的精神追求。唐代诗人孟浩然在《寻白鹤岩张子容隐居》一诗中写道:"白鹤青岩畔,幽人有隐居。"这句诗描述了一位隐士在青山之畔的白鹤岩中隐居的生活,体现了诗人对隐逸生活的向往。此类诗句,不胜枚举。

南宋义乌籍诗人喻良能曾赋有《青岩道中》一诗:"寒食江村路,东风野渡航。一篙春水碧,两岸落花香。飞絮匆匆远,青山故故长。兹游自奇绝,底用更寻芳。"此诗描绘了诗人在寒食节里走在江村小路上时所看到的景色:走过寒食时节的江村小路,船只伴随着东风穿越了江面。我撑着竹篙,荡漾在一篙深的春水里,两岸落满了花朵,飘散着香气。飞絮随风飘散,匆匆远去,青山连绵起伏,依然巍峨耸立在江边。这次游览真是令人惊叹非凡,岂用再去寻找其它美好的景色呢!

可见,在古代诗人笔下,青岩不仅是一座山岩,更是一种精神的象征,一种远离尘嚣、追求高洁的生活态度。从这些诗句中可以感受到,古代文人通过描述青岩,表达了他们对自然美景的赞美和对隐逸生活的向往。这种追求是超越物质层面的,触及心灵深处。青岩之于他们,犹如心灵的栖息地,为他们提供了思考人生、感悟自然的空间。

一家四代的青岩缘

王祎来到青岩山下,"爱其双涧内属,两山外拱,清淑之气,若有所钟(聚集的意思),乃即傅氏居旁,度平壤之中,买隙地数亩,结屋居之。为屋仅三数楹间,屋外植以竹木,右偏别为小轩,庋(放置的意思)书其内。"

对于经史百家,王祎无所不究,并作了大量笔记。尔后,他又删其琐碎,存其大要,著成《丛录》一书,论述了《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》的承授及诸子百家的渊源,内容详备而言简意赅,为学者所称道。王祎还继承吕祖谦的遗愿,修成《大事记续编》100卷。吕祖谦《大事记》起始于周敬王三十九年(公元前481年),终于汉武帝征和三年(公元前90年),王祎所修的《大事记续编》,则从汉征和四年(公元前89年)开始续编,至宋德祐二年(公元1276年)止。

隐居于青岩山期间,王祎还创作了《至正戊戌三月卜居青岩与同志分得行字》一诗:"穷年困廛市,爱此山中行。出郊步稍远,入林怀已清……沉兹双涧水,可以濯吾缨。岁晏倘可托,于焉寄平生。"

心怀大格局,王祎在青岩山下把小日子过得有模有样,"读书之馀,出缘涧而行。南涧水稍深,菖蒲生石上,与异草青翠相错,绝可爱。北涧石浅,稍雨,水激石面,声潺湲辄不休。有老梅数株,偃蹇(形容梅枝横斜曲折的样子)横岸侧。由双涧所合,直两山之间,而西望金华芙蓉峰,近在目睫,可揽也。予于是居而乐之,若将终身焉"。

王祎出身书香门第,祖父王炎泽、父亲王良玉均为儒学大家,对他的学习成长影响很大。王祎的曾孙王汶是明朝成化十四年(公元1478年)进士,授中书舍人。在清末民初编纂的《金华丛书》《续金华丛书》中,王祎及其次子王绅、孙王稌、曾孙王汶等,一家四代著述全被收录,且都与青岩山结下了不解之缘。王绅写有《王氏青岩影堂记》。王绅次子王稌,别号青岩,师从方孝孺。燕王攻占南京后,方孝孺因拒绝起草诏书而被灭十族,王稌受其牵连入狱,后以王祎死国之功,特从宽赦,还乡后结庐读书于青岩下,著有《青岩类稿》等。王稌次子王汶,别号齐山,他曾效仿曾祖父王祎,称病归乡,读书齐山下,著有《且隐青岩诗》十首、《齐山文稿》若干卷。

齐山下的祠与墓

王祎在《青岩山居记》中描述了青岩山的居住环境及对"出仕"与"隐居"的思考。元至正十八年(公元1358年),朱元璋率军与元军的战事日益逼近婺州,王祎因所居的青岩山距义乌县城不远,于是暂迁至祖居凤林乡,借居于族人家中。

宋濂与王祎均为柳贯、黄溍之高足,被称为"浙东二儒"。洪武二年(公元1369年)二月,王祎与宋濂同任《元史》总裁官。《元史》既成,加封王祎为翰林待制。洪武五年(公元1372年),他奉诏出使云南,招降还未臣服于明朝的北元梁王,不料在次年反被对方杀害,血洒滇池,终年52岁。面对山高路远的云南,一直不想用兵的朱元璋,直至洪武十四年(公元1381年)九月,才派出30万大军平定了云南。明英宗正统六年(公元1441年),王祎被赠官翰林学士、奉议大夫,赐谥"忠文"。为纪念王祎舍生取义为国酬的壮举,在云南昆明建有王祎专祠,并派专人护祠,后增吴云,称为"二忠祠"。

王祎被害云南时,其次子王绅14岁,后由兄长王绶抚养。当年王绅就曾计划到云南寻找父亲的遗骸,以迁回故里,却终因路途遥远而不能成行。洪武二十五年(公元1392年),王绅应征成都府学训导,受知于朱元璋第十一子蜀献王朱椿。成都距昆明更近了一步,王绅欲寻找父亲遗骸的愿望也愈发强烈。怀有对王祎大义凛然、慷慨不屈的敬意,蜀献王答应给予资助,以了却王绅去云南寻父遗骸的心愿。

王祎像

洪武二十八年(公元1395年)十二月,王绅从成都启程,经过近三个月的长途跋涉,于次年二月到达昆明,此时距王祎被害已有23年。其间因云南战乱,改朝换代,当王绅来到别人所指的位置时,竟发现此处坟墓成堆,无法辨认哪个是父亲的。因找先父遗骸未获,王绅急得嚎啕大哭,无奈离开了云南,并写下了《滇南恸哭记》。

在明成化年间(公元1465-1487年),王祎后裔在青岩傅建有王忠文公祠。据《万历义乌县志》记载:"王忠文公祠,在县南十里齐山之下。"对此,明成化八年(公元1472年)状元、翰林修撰吴宽有记:"若公则没于王事,其气节伟然,且官有赠、行有谥,而其子孙皆贤而有文……如曾孙曰进士汶者,此其所以为公幸也。王氏初居义乌邑中,后南迁十里曰青岩山,则自公始。公之子国子博士绅尝与其兄绶谋人家庙不果,仅即堂之夹室以展祀事。国博之子处士稌仍其旧,室既卑隘,岁久将压,汶始克为之。乃择正寝之东,为屋三间,中奉公,为百世不迁之祖,子孙列祔,右男左女,秩如也……工始于成化十一年(公元1475年)八月己丑,明年十一月戊辰讫工。复割田倡其族人,以供粢盛。"

同时,吴宽又盛赞了王祎的为文与为人,并与韩愈相比:"唐昌黎韩氏以文章妙天下,历千百年鲜有及之者……皇明初兴,以文章用于时者多婺产,若学士宋公景濂、待制王公子充尤称杰然者……一旦王公奉使西南夷而仗节以死,然后知公之学有用也……公之为文,学乎韩者也;其为使,亦同乎韩者也。"

在义乌还建有王祎的衣冠冢,坐落于青岩傅村南象鼻岗。对此,《崇祯义乌县志》有记载:"王文忠公祎墓,在县南十里青岩象鼻冈。祎死节云南,子绅与孙穰、稌奉神主招魂经葬。子绶、绅皆祔左右。"

象鼻岗的王祎墓坐西朝东。1955年,青岩傅村村民曾在一个叫"王宅坟头"的地方挖掘了几穴古墓,其中就有王祎墓,墓中除有一石外,别无他物。据村里的老人介绍,该石如石匣状,正方形,边长六七十厘米,厚约15厘米。这被村民们称为"石匣"的,实为墓主的墓志铭,由志盖、志石两个部分组成。因志盖上写的是篆书,当地村民无法识别,后来就用独轮车送到了当时的县有关部门。

全媒体记者 龚献明 文/图

连绵起伏的青岩山是游客打卡的自然秘境