

看见义乌

西门老街古韵焕新生

迎着2025年第一缕阳光,时间镌刻下新的年轮。

上月31日,西门老街历史文化开发项目一期乌街区块揭开面纱,解锁了新场景、新玩法、新体验,吸引了众多市民游客前往跨年游玩。

西门老街是义乌城市发展变迁的重要见证。和煦的冬日暖阳,洒在纵深贯穿的老街上,仿佛可以照到历史的尽头。穿梭于纵横交错的石板路,蜿蜒幽深的巷道,深深感受到藏于闹市之中的老街,不仅延续着城市文脉,也让城市文化变得更加厚重。

“古韵新辉·梦回西门”新年系列活动,是西门老街赠予新老义乌人的美好祝福,带着广大市民、游客领略穿越古今的奇妙之旅。透过精彩不断的活动,似乎遇见了旧时光,看到商贾云集、商铺林立的繁华街市,触摸到藏于晨钟暮鼓、光影流年里的历史记忆。

纵向看——
老街追忆老城印记

拨动时光的琴弦,我们的记忆回到西门老街最初的样子——

修于1596年的明万历《义乌县志》旧图标注,城区仅有“县前直街”“上市街、下市街(俱在县西)”3条街道。“上市”,就是西门街的入口,在城区西城门“迎恩门”之内。在清嘉庆《义乌县志》中,“街”条目下,所列的街道有4条:“县前直街(即东街)、上市街(县西,在迎恩门内,与西街相贯)、南街(旧名下市街)、西街(湖清门内)。”这些街道中,属上市街(西门街)最繁华。

据记载,西门街内有童大宗祠、旌节牌坊、育婴堂、崇祀坊、童忠义祠(纪念抗倭名将童子明)、大夫第(也叫景谊堂)、迎恩门、养济院等众多建筑。据西门街的老人回忆和现存的建筑可知,还有会魁第、绳武堂、还金堂、魁星塘(魁星阁)、城隍庙及近代名人童必挥故居等。

《稠童童氏宗谱》曾描绘了西门古樟树的“身影”。约在20世纪70年代,稠城西门新马路边、义乌酒厂的围墙中,有一棵高40多米的古樟树。提起这棵樟树,见过它的老义乌人几乎都会异口同声地说:那是一棵很老很大的樟树!相传为800多年前乌童氏先祖从开封南下、卜居义乌西门时所植。据相关史料记载,宋朝承事郎童廉,随君护驾南迁至义乌稠城西门,生生不息、代代相传,子孙满堂、家兴业旺。庆元二年(1196年),婺州永康状元陈亮四子陈浚公迁徙到西门上市街,成为绣川陈氏的始祖。

明清时期,西门已发展得初具规模,还涌现出了以童子明、陈达德、童楷等为代表的能人贤士。至清末民初,童、陈、龚等几个望族开始兴办实业。从近代百年看西门老街,记载了例如童慎记印刷厂、振丰南货店、童义兴铜店、南华公司、龚聚源、方泰兴荣记、童森记酒业、源茂号、王乾记、龚振大号等商家。当时的老街,星罗棋布的祖厝、商号跃然入目,载满故事。这些古建古迹商号见证了商贾云集、商贸往来频繁的盛景,也成为经济社会繁衍发展的有力写照。

西门地理位置特殊,自古就是义乌至金华府陆路通道的官府驿站,人、财、物聚集于一体的商贸中心。20世纪末,西门老街还留有一批四合院落,这些建筑矗立在蓝天之下,一户户人家围绕着这个中心,享受天伦之乐。

1987年《义乌县志》载:西门街有双桂巷,又名双贵途。城内居民俗例,娶媳自朝阳门进,嫁女从双贵途出,以求吉利。

双桂弄是西门街童大宗祠旁边一条南向的弄堂。此弄位于山坡上,北高南低。“双桂弄”的得名与童居易和童必大两位进士有关。南宋嘉定十年(1217年),童氏第四代孙童居易和第五代孙童必大双双荣登吴潜榜进士(雍正《浙江通志》有载),故县城西门童大宗祠院内植有桂树两棵,喻为“一门同榜双进士”。两位进士,是古代先贤勤奋好学、刚正为民、忠勇爱国的楷模。西门老街的一草一木、一砖一瓦,印刻着过往历史,承载了数代义乌人的乡愁记忆,浸润着城市的文化品格与精神气质,深刻诠释了“勤耕好学、刚正勇为、诚信包容”的义乌精神。

西门老街,是一段历史,更是一种文化;是城市的缩影,更是记忆的归宿。



老街里的游国会。



“长枪短炮”聚焦老街。



琵琶演奏。

横向看——老街新韵内外兼修

28.6万平方米,其中地上建筑面积16.1万平方米(包含乌街、金街、赤街等区域)。

自项目建设以来,交旅集团以“保护为主、更新为辅”的方式,有序推进西门老街建设。同时,团队选择在设计上“做减法、做还原”,尽可能恢复建筑风貌的多样性。相比以往,他们选择“卸妆”,更好展现老街真实的历史风貌。漫步于乌街区块,我们看到一幢老建筑的门头做工细致考究。一打听,全是保留下来的原貌,甚至连大门一侧的排水孔也被原封不动地保留下来。

进入屋内,令人惊喜的是,脱漆、清洁后的木构件显露出黄褐色,清晰均匀的纹理记录着岁月的流逝,独有的色泽与质地非人工漆面可比拟。历经精心修缮,这处古建筑从内到外均呈现修旧如旧的面貌。窗格子用镂空的好似古铜钱做图案,构思巧妙。窗格子通风透光,院落与街上的杏树视线衔接——不妨想象,曾经居住在此的人们,是不是常常踮起脚来,透过窗格子寻找院落外的乐趣?

历史文化开发让老街焕发新活力,也给了一些老旧建材第二次生命。建设团队

探索老旧建材回收利用的方式,对原有的铺地砖、瓦、墙砖、木构件等物件尽可能回收利用。据了解,对于木材来说,由于木结构容易被腐蚀,木屋架与木饰面层更易残损,所以在修的时候采取的手段是应保尽保。有的建筑时不时送上“惊喜”,被除去下沉、外包构筑物遮挡等因素,依旧保持原来的风貌轮廓,焕发新生,重回“年轻态”。

夜幕降临,华灯初上。“快看,西门老街亮灯了!”上月27日傍晚,随着西门老街乌街区块的徽派建筑顶部依次亮起暖色灯,市民纷纷赞赏有加。入口处的“西门”发光大字引人注目,大型非遗龙头灯占据古街入口的“C位”,展现别致的造型,透露美好的寓意,也让人想起西门街关于西隅龙祖的传说。整个西门老街被打扮得喜气洋洋,渲染出欢乐的节日气氛,被浓浓的年味味道塞满。

眼下,一座座灰砖黛瓦的老建筑正逐步恢复往昔韵味。乌街两侧,灰瓦白墙错落有致,多数建筑的卧瓦、屋脊精巧铺设,外墙砖片、勾缝细致入微。细细观察,建筑、小路的颜色有深有浅,呈现温润质感,为西门老街增添了生动与灵气。



老街入口的非遗龙灯。

辩证看——“老街巷”蝶变为“新磁场”

筑历经数百年风雨,依旧耸立。采访当天,我们正好遇到来自市武术协会的武术爱好者们,在威宅里拍摄武术主题的短片,精彩的表演为承载历史的古建筑增添了一抹别样的文化亮色。

火树银花合,星桥铁锁开。新年伊始,“绣湖赏灯会 西门好市多”活动在绣湖广场和西门老街同步开启。古风趣味快闪、曲艺演绎、趣淘大小集、游园会等环节,让西门老街好戏连台,烟火气满满,文化味更浓。西门老街正在重获新生,一步步迎来“闲生活”“慢生活”“新生活”。

时光赋予西门厚重的文化积淀,业态扩展将使这片土地更具生机与活力。据介绍,上月31日,西门老街历史文化开发项目一期乌街区块启动招商预登记,针对文化、餐饮、娱乐、休闲、配套服务等业态开启全面招商。

一条街巷,一方人文,一段历史。未来

的西门老街,将以深度文化体验为主,保留街巷肌理,形成传统文化区。街区打造文旅新空间,不断优化推出特色性活动,营造消费互动体验场景,形成非遗游、文化游等融合发展格局。此外,还将打造特色风味体验、百年老街的商业风貌和时尚乐活的休闲娱乐氛围,让西门老街成为有颜值、有故事的“城市会客厅”。

迂回婉转、四通八达的市井小巷,聚拢来是烟火,摊开来是人间。在西门老街,老街巷与新业态混搭,碰撞出让人眼前一亮的生机、新活力,也将托起百姓“家门口的幸福”。同一个场地空间,不同业态灵活切换,商旅文体融合发展所形成的消费新场景正成为城市新地标。

漫步老街,在古朴与现代中穿行,与青砖、圆顶、雕花门廊的百年建筑同框。邂逅这样的商城韵味,你,可欢喜?

全媒体记者 傅柏林 实习生 马婧婷 文/摄



俯瞰街巷