

看见义乌

又一股青年文化新风潮“刮”到了义乌——去“青年加油站”体验别样生活

把“青年”和“养老”两个矛盾的词汇组在一起,会产生怎样的化学反应?近年来,作为青年文化的又一股新风潮,“青年养老院”概念兴起,于今年爆火。仅在小红书上,关于“青年养老院”的话题就有近900万浏览量。据观察者网的数据,今年初至11月底,这一类型的民宿产品数量同比增长超55%,主要集中在大连、广州、深圳、上海、杭州、大理等区域。

眼下,这股新风潮也“刮”到了义乌。那么,年轻人真的去乡下院子“养老”了吗?带着疑问,记者来到位于大陈镇的青隐小院,探访这里打造首个义乌“青年养老院”概念的空间,发现他们有的为了放松,有的为了疗愈,有的为了社交,有的为了工作,还有的为了创业……很显然,都不是为了“养老”。所以,“青年养老院”从某种程度上说,应该是“青年加油站”。在这里,他们可以暂时远离原本的生活工作环境,返璞归真,在一段有限的时间内得以休憩调整。对于这些年轻人而言,短暂做客小院,不代表庸碌、无所事事,而是传递出一种生活态度:转换新空间,寻觅契合的生活方式,释放更多光和热。



户外电影烟花更配



聚在一起涂涂画画



青年人上演热舞节目



打造青年人为主的社区

李泳琪,今年24岁,身高超过1.8米的她,既有山东汉子的豪爽义气,也洋溢着青年人的阳光率真。

李泳琪坦言,落地“青年养老院”概念的初衷源于自己的亲身经历。在义乌打拼的日子,他干过销售、做过电商,以从事服务类行业为主,平时喜欢读书,尤其爱读哲学和心理学的书籍。也因此,开始关注“身心疗愈”的赛道。

今年上半年,李泳琪报名成为咨询师,参加了不少公益活动,通过线上线下接访了很多年轻人,其中有中学生,也有大学生,

还有刚步入社会的职场“小白”。令他没想到的是,这些年轻人或多或少存在焦虑、失眠等问题,“他们的情绪无法宣泄,情感需求无法满足,这里面肯定有市场需求。”在做了一番市场调研后,他以父母支援的5万元“血汗钱”为启动资金,联合几个伙伴,满怀希望开启了创业之路。却因为经验不足,资金链断裂等问题,首次创业只持续了4个多月。

“虽然失败了,这段经历很宝贵。”在不断复盘,李泳琪深有感触。当他接触到“青年养老院”概念时,立即意识到“这样的场所正是我们年轻人的身心‘加油站’”,便竭尽全力促其落地。

经过筹备,11月12日,青隐小院正式推出“青年养老院”概念。至今,已先后吸引30余名青年人入住,还在各个自媒体平台拥有了不俗的流量和关注度。“推送的图文和视频,点击量和转发量都不错,概念推出的当天我光回复留言就超过了一千条。目前,我们的粉丝超过了800人。”

“这里有慢悠悠的街道,河水碧波缓缓从脚下经过,静悄悄地流过喧闹。我们希望打造一个以青年人为主的社区,让生活美学流动,创造更多的可能性。”在一则推文,李泳琪这样写道。



李泳琪分享自己的创业经历



冬日暖群聊



围炉煮酒

“社会应该给予青年更多包容”

“‘青年养老院’的核心在于为年轻人提供独特的价值。”在西安交通大学人口与发展研究所教授姜全保眼中,打造合格的“青年养老院”必须知道年轻人在追求什么,照顾到年轻人的情感需求。他建议,推出“青年养老院”概念时,场地要多多增加乡村生活体验和社交互动的机会。比如,可以通过打造具有特色的青年社区,营造年轻友好的社群氛围,让年轻人在这里找到归属感和参与感。

对此,李泳琪也深以为然。为了让青年来得了、留得住,他将“青年养老院”的概念与义乌商业文化紧密结合,提出“共创共建共享”的理念,开设技能培训、项目孵化与就业等项目,提供心理咨询、义乌市场向导等服务,并邀请带着项目的青年加入社区,定期交流想法、链接资源,助力实现创业梦想。

搜索媒体报道发现,“青年养老院”吸引的大多是“数字游民”。他们是利用互联网进行远程工作,追求自由、灵活和自主生活方式的个体,不受传统工作地点的束缚,通常从事创造性和趣味性强的工作,能够在全国乃至全世界自由流动,以实现工作和休闲的动态平衡。

如今,青隐小院吸引来的青年来自全国各地,有外企远程工作的翻译,有走出律所独立接单的法律师,有跨境电商从业者,还有筹备AI方向创业的情侣拍档……李泳琪介绍,“值得一提的是,这些青年几乎都是高知人士。”

毕业后,食品专业硕士王泽通一头扎进了自媒体行业。前不久,他慕名来义乌考察商机,停留了半个月,在青隐小院住了一个星期。“义乌是创业者的天堂,也是电商的‘梦工厂’。我特意去了义乌国际商贸城,还特种兵式地逛完了十几条库存街。”王泽通印象深刻的是,入住期间,他参加了创业交流会,收获很大,“大家相互留下了联系方式,建立了微信群。还在来自广东的‘院友’的帮助下,去广州进行了商业考察。”

两个多月来,王泽通去过不少城市考察学习,也住过不少打造“青年养老院”的民宿,对这一新概念比较认可。“无论是组局、游戏,还是社交的背后,对应着哥斯拉的深层需求,为自我‘充电’、养神。”同时,他也建议,“青年人容易盲目从众,相关部门应加强引导和监管。”

据悉,目前市面上打造“青年养老院”概念的场所运营时间普遍不长,很多都是近一两年的新店,有些甚至仅营业几个月而已。不过,这并不影响它们已经收获了回头客。与运营人员相处融洽的住客,有的留下了长长的感谢信,有的寄来了零食特产,还有的长期活跃在院友的微信群里。

“‘青年养老院’概念刚出现不久,我们也可以称之为‘青年加油站’。不过,我们不必对它进行标签化,也不必过于乐观,暂时悬置的态度可能更加合适。一方面,青年有能力为自己的选择负责,包括承担后果;另一方面,社会也需要给予青年更多包容,给青年探索不同类型‘社会时钟’的时间和空间。”雷开春如是说。

全媒体记者 左翠玉 文/图

“诗韵乌伤忆雪峰”活动举行

全媒体记者 陈洋波

本报讯 12月22日下午,赤岸镇神坛村的雪峰书屋前人群簇动。一场以“诗韵乌伤忆雪峰——走进神坛”为主题的诗会在这里举行。

据了解,该活动由市文联、赤岸镇、市融媒体中心主办,市作协、市朗协、市曲协等单位承办。活动在诗歌朗诵《我们一起去寻找那个已120岁的老人》中拉开序幕。《灵山歌》《一件长布衫》《一个美的思想》……在市朗协朗诵者声情并茂的演绎中,现场观众进一步了解了现代诗人、文艺理论家冯雪峰的生平事迹及其文学作品。由市曲协带来的道情表演《傲骨文人冯雪峰》,更是将现场气氛推向了高潮。

值得一提的是,此次诗会很有义乌本土文艺作品。“通过类似的诗会活动,进一步深耕义乌文化沃土,激发广大文学爱好者的创作热情。”市文联相关负责人表示。

当天上午,市文联、赤岸镇政府还开展了《赤心文学》第三讲:雪峰文艺漫话活动。座谈会上,来自义乌及周边地区的二十余位文艺界人士共同回顾和探讨冯雪峰同志的文艺思想,继续传承和发扬冯雪峰同志的文艺精神。

市图书馆开展“童书‘义’起漂”活动

全媒体记者 傅柏林 文/摄

本报讯 昨日,“童书‘义’起漂”露营巴士“开进”义乌之心,吸引了众多孩子、家长的目光。

今年12月以来,市图书馆开展“童书‘义’起漂”主题活动,面向社会征集闲置童书,活动所得图书部分用于义乌市儿童书漂流点,部分捐赠给结对的四川巴中和新疆温宿。通过露营车收书、海报进店计划、样

板氛围空间打造等内容,鼓励机构、家庭、热心市民积极捐出闲置书籍,充分发挥全市各部门、社会各界的作用和合力,倡导全民阅读、营造书香氛围。活动中每一份捐赠都将被记录,并附上《守护者护照》作为爱心的见证。

“童书‘义’起漂”收书车已先后在市图书馆总馆、绿地朝阳门、市小玩国幼儿园、市图书馆(南门街分馆)等站点进行收书,已收到童书2000余册。



孩子们在收书站点捐赠书籍。

“汲古润心”——王利群作品展 本周五开展

全媒体记者 余依萍

本报讯 12月27日下午2:30,由浙江省国际美术交流协会、义乌市稠州国光社主办的“汲古润心”——王利群作品展将在义乌市城中路50号稠州国光社开展。

此次展览遴选了王利群70余件作品,是一次阶段性的总结回顾展,作品涵盖中国画山水、花鸟、书法及陶瓷等,兼有印章作品,将持续至2025年1月6日。“诗书画印”的珠联璧合,是国画艺术境界的高峰。用

王利群自己的话说:“以书入画,画为心诗,诗为心画;执笔篆刀,率性致用,有感而发;游于艺而乐于道。”

王利群,号藏山,毕业于中国美术学院。先后师从王华丹、傅永达、金鉴才、高石农先生,请益于卢坤峰、余正、张华胜先生。现为杭州钱江美术馆副馆长、中国书法家协会会员、浙江省美术家协会会员、浙江省国际美术交流协会理事、上海吴昌硕艺术研究会会员、杭州市义乌商会文化艺术委员会委员。

上溪组织“玩具总动员”研学

全媒体记者 左翠玉

本报讯 近日,上溪社工站联合义乌市柒号玩具公司,为辖区内的困境儿童举办了一场“玩具总动员”研学之旅。

活动中,孩子们被各式各样的玩具吸引,恍若走进了奇幻王国。经过工作人员细致入微的讲解,大家对玩具的制作工艺和设计理念有了更深刻的认识与理解。研学过程中,孩子们被分成几组,进行了销售员职业体验,学习如何向顾客介绍玩具、解答顾客的疑问以及促销,增强了沟通能力和团队协作能力。

“此次研学活动,不仅为困境儿童提供了了解玩具行业的机会,更让他们在实践中收获了知识与快乐,感受到了社会的关爱与温暖。”上溪社工站相关负责人表示。

产投集团举办法律风险防范讲座

全媒体记者 左翠玉

本报讯 日前,产投集团举办了新公司法背景下法律风险防范讲座。

律师徐巍受邀到场授课,围绕新公司法中关于股东出资义务与风险、公司组织机构变化、董监高的责任制度和风险防范等核心问题,进行了讲解;

并结合新公司法修订的背景与目的,对重点条文进行新旧对比,剖析了新法中的亮点与创新。特别是在出资加速到期、董监高勤勉义务、忠实义务以及新公司法施行后企业风险应对策略等方面,徐巍通过法条解析与案例分析相结合的方式,为参会人员正确理解和把握新公司法提供了专业指导。

兴起一种新的社交方式

多元、开放、自发、自我等特点。

当下,作为青年文化谱系中的新成员,“青年养老院”的概念为何突然火了起来?这股风潮的横空出世,涉及青年人自身的社会压力、心理健康、生活质量追求等多方面原因,也与现如今经济市场、社会结构等方面息息相关。

上海社会科学院社会学研究所研究员雷开春认为,近几年,“去有风的地方”“围炉煮茶”“沉浸式旅行”等概念都能提供积极的情绪价值而在青年群体中广泛流行,“青年养老院”亦是如此。借用“养老院”原有的集体意象,为年轻人提供了一种全新的社交生活方式:有乡村、阳光、大自然,还有一群有趣的青年人;可住宿能下厨,环境宁静、节奏缓慢、关系简单;有的还能“义工换宿”。可以说,轻松惬意的氛围正是“青年养老院”想要传达给年轻人的信息。

“青年养老院”的概念出圈后,“中国目前年轻人不堪大任、心理脆弱、逃避现实”“中国年轻人与现在社会发展‘不兼容’”等观点也冒了头。对此,上海社会科学院社会学研究所教授陆晓文并不认同,“进入社会工作的年轻人中,大部分都在为自己的生存拼搏。他们辛苦着、拼搏着、努力着,不在人前流泪,只在被窝里默默抽泣。”在公开场合说“躺下”,但在家人和孩子面前却努力维持着无所不能的形象——这是陆晓文心中的当代青年群像。