

协办:义乌市新华书店  
地址:新马路169号

## 校园绿地

■投稿地址:义乌市江东东路33号  
《义乌商报》教育服务部  
■E-mail:2020479585@qq.com

## 观日出

日出是自然界中美丽的奇景之一。日出东方,光芒万丈,美不胜收。日出好像小儿的胚蛋,红彤彤挂在天的边际。

日出前,妈妈叫我起来。我从床上跳起来,赶快穿好衣裤和鞋子跑到海边。那个时候还是凌晨三点钟,星星挂满天,我们赶着来到海边沙滩上看日出。这时,有一只小螃蟹,从爷爷边上悄悄爬过,爷爷一下子把它抓了起来。

五点半左右,太阳从海面慢慢地升起,阳光也慢慢地变大。我摆了几个漂亮的姿势叫爸爸拍照,弟弟捧着太阳,我亲着太阳,我们姐弟各自拍了一张。

日出真美呀,我爱大海,面朝大海,春暖花开!

春华小学107班朱睿 指导老师施环英

## 日落即景

有人喜欢清晨,可以感受到一天开始的阵阵清凉;有人喜欢黎明,喜欢那一缕阳光的温暖;而我,喜欢那日落时的一抹绚丽的红。

黄昏,就是一个“画家”,把云朵涂两笔涂成了橙黄两色。云朵蓬蓬的,像极了橙子味的棉花糖,令人垂涎三尺,让看的人好想尝尝它的味道。可云朵又是个魔术师,变来变去的,不一会儿,天上就出现了一只失魂落魄的小羊,好似在找妈妈。这时,羊妈妈来了,两只羊朝对方奔过去,好不容易母子相会,“扑”又没了。太阳见了,也开始欣赏起这场魔术表演了。

黄昏这个“画家”,还学会了晕染。被染上了颜色的天空和太阳,也一起观看云朵的精彩表演。此时的太阳半倚着山,笑得灿烂,笑得慈祥。

太阳困了,不自觉往西一躺,不再等待晚霞。晚霞似乎生气了,涨红了脸,不过她依然坚持着,坚持着,直到夜幕完全降临……

星光洒下,日落归山水,暖风依旧,夜已深。

稠城第三小学505班陈旖安 指导老师何安安

## 断了一半的尺子

一天,数学课上要画线段,我打开铅笔盒,翻找出来了一把断尺。看着那把断了一半的尺子,不禁让我想起了一年级时的同桌——李阳。虽然之前发生的很多事情我都已经淡忘了,但唯有这件事却仍让我记忆犹新。

记得那是读一年级下册的时候,我们俩天天一起上学放学。可是有一天,我们温习完功课,拿出了各自拼好的小乐高一起玩。李阳做的是“龙武士”,非常精致,可以说是巧夺天工,我都忍不住一直来回翻转欣赏着它,总舍不得放下。突然我不小心一失手,“啪”的一声,“龙武士”掉在了地上,摔得七零八落。李阳顿时气极了,一把抓起我的小乐高也狠狠地往地上一摔,然后头也不回地走了。

过了几天,一场数学考试,有好多道连线题,老师提前通知一定要带尺子,可是粗心的我还是忘记带了。一道一道的连线题触目惊心,我只完成了一小部分。一分钟、五分钟、十分钟……我硬着头皮坐在座位上,如坐针毡,急得抓耳挠腮。教室里只有笔在纸上写字的“沙沙”声,我很想同桌借一下尺子,但想到之前的争吵,就怎么也开不了口。

正当我手足无措的时候,我感觉一个尖尖的东西戳了我的手臂,我转头一看,是李阳。他悄悄地把一把尺子放入了我手中。“可是你怎么办?”我低声问道。他笑了笑,毫不犹豫地将那把尺子一掰为二,我和他一人一半。我感动极了,这可是他最心爱的东西呀。

因为这把断尺,我们重新和好了,后面就再也没有吵过架。虽然他在三年级的时候转去了别的学校了,但这把断尺却一直躺在我的文具盒里,看到它仿佛就看到李阳一样。

佛堂小学406班朱雨铖 指导老师金晨

## 我家的“不速之客”

猫自古便是一种神奇的动物,不仅身手敏捷,还是老虎的师傅。而现在,那“神圣”的气息却仿佛变成了讨人喜欢的气息。

那是一个正午,太阳早已把地面烤得无比滚烫。正当我路过我家仓库时,残破的铁门下露出了一截橘色“绳子”,看上去毛茸茸的。正当我打算把“绳子”拉出来时,“绳子”竟缩了进去。

啊!绳子成精了?我打开仓库门,一只小橘猫出现在仓库中,可怜巴巴地盯着我,见我不理它,便掉头走了。

晚上,我打开仓库门,倒了一点买了的猫粮。它在暗处盯着我,我退到了一边。小猫缓缓地走向食物,向四周打量了一番,低着头闻了闻,确认没危险之后,便埋头吃了起来。也许是太久没吃饭了,三下五除二地就吃完了猫粮。它向我眨了眨眼,便回去了。

以后每天晚上,我都来给它喂粮。久而久之,它每次见到我都会迎面走上来,等我倒完食物之后就吃。当时正值我学业繁重之际,每天这十分钟的空闲时间也越发珍贵。我坚持每天来喂它,它那可爱的样子让我倍感轻松。我给它在风雨之时留了一个庇佑所,它这个“不速之客”却暖了我的心。

稠城第三小学505班陈隆翔 指导老师何安安



迷人的世界

稠城第三小学201班高雅 指导老师何赛俊

## “新华书店伴我成长”主题征文7月份优秀作文展示

## 书店里的小书童

福田小学201班楼若然 指导老师丁帅

第一次与新华书店相遇,是在我还不认字的时候,我的妈妈拉着我的小手,在门口的新华书店里一起看图画书。妈妈说这是我们每周的家庭读书日。

在那段时间里,我在书的世界里和主人公一起对话,和爱莎公主一起在冰雪城堡跳舞,和王子一起在恶龙的洞窟里战斗,和海底小纵队一起在海底冒险,想象着自己也像巴克队长一样勇敢坚强,富有爱心,成为海洋动物的保护神……在书店里,我找到了看书的快乐,也找到了不少同样爱看书的小书童们。后来,我们搬家了,离新华书店比较远,我感觉像是失去了一个朋友。

稠江第一小学403班吴妍霏 指导老师朱安

在我成长的记忆里,新华书店一直是一个令我愉快的地方。这里有各种各样的书籍,它们仿佛都有超级魔力,不断吸引着我跃入书籍的海洋,在知识的天空里飞翔。

在这里我跟书中的主人公一起穿越雅魔鬼城,一起经历朋友之间的分道扬镳到最后误会解除的友好如初;一起观看动物之间的爱恨情仇;一起走进历史的长河,观看王朝的崩塌;一起穿越远古时代,畅游恐龙世界……这些书中的故事都让我身临其境。

福田小学303班楼逸枫 指导老师斯玉萍

新华书店,我猜大家并不陌生,它扎根在每个城市的一角,是一座城市精神文明建设中一道亮丽的风景线,就像一座知识的海洋,蕴藏着各种各样的浩瀚书籍,陪伴着一代又一代人成长。

说起伴我成长的新华书店,当然就是位于新马路的义乌市新华书店啦,这里可是我老爸老妈相识的地方,也是他俩恋爱约会最喜欢去的地方。当我出生后,他俩常带我经常去的地方还是新华书店。

我是他俩的一胎,新手爸妈——照书养。家里书柜上的各种育儿宝典,就是见

时隔几年,我再次来到了新华书店,新华书店还是那么的舒适,那么的干净,那么的温馨,那么的熟悉。还有那一群素不相识却因书结缘的小书童,或是趴着翘着小腿,或是依着台阶目不转睛地看着手里的书。这一切熟悉的场景,让我感觉我好像从来没有离开过新华书店。

我轻车熟路地来到书店三楼,找到一本喜欢的书,认真地看起来。你看《亲爱的汉修先生》里的鲍雷伊,就是汉修先生的狂热粉丝,鲍雷伊想长大以后做一名像汉修先生一样厉害的作家,我觉得我长大也可以当一名作家。还有《纳尼亚传奇》里的各种奇幻故事,有长着羊蹄的人羊,会讲话的伟大狮子阿斯兰,它们和孩子们一起打败坏坏的白女巫贾迪丝,一起拯救了纳尼

亚王国……我也好想去纳尼亚王国呀。

爸爸告诉我,他和我一样都喜欢在新华书店里看书。那时候新华书店还在南门街的老地址,一放学他就跑到书店里看书,一看就看到晚上九点关门,或者被爷爷奶奶揪着耳朵才回家。现在爸爸偶尔也会去书店里逛逛,买几本书。哈哈,原来他小时候也是新华书店里的小书童呀,那现在应该叫老书童了吧。

笑着笑着,我想起曾经看到某本书中说的一句话,新华书店的宗旨是“让每一个中国人都可以看上有价值的书”,所以新华书店非常欢迎小朋友们去蹭空调,蹭位置,再蹭书看。新华书店可真有趣,它就这样陪伴了一代又一代的小书童。只要你想阅读,你喜欢阅读,新华书店就像一位慈祥的老爷爷一直在那儿等着你。

## 成长路上的好伙伴

境,无法自拔。

这个暑假我又一次走进新华书店,这一次我是来体验当“图书管理员”,也就是把图书放置到原位。这样一件看似简单的工作,做起来却一点也不简单。在放置书本时,不能发出声响;看到心仪的书籍时,也不能去翻看。可以说这件事非常的枯燥,可书店的工作人员却是日复一日坚持不懈的完成。回想起以前自己乱放书本的画面,我羞愧不已。

在新华书店,我不仅看过书,当过“图书管理员”,还做过科学实验。那天,我像往常一样来新华书店读书,却刚好赶上书店举办的活动。我在活

动中学到了一个叫做“非牛顿流体”的东西,它是一种特殊的液体,具有一些非常有趣的特性:当表面受压时会变硬,具备一定的固体特性;而当表面不受压时则会呈现出柔软的状态,如同液体,因而称之为“遇强则强,遇弱则弱的非牛顿流体”。在活动回答问题的阶段,我成功回答对了一个问题,获得了书店奖励的一个袋子。虽然是一个普通袋子,但意义却非凡,它是我用学到的知识换取的奖励,让我非常的开心和自豪。

新华书店,对于我而言,它是一个能让我体会到阅读快乐的地方,学习新知的地方,获取自信的地方。它是我成长路上的好伙伴!

## 光明绚丽的好地方

证吧!婴儿时期,他俩说带我“见世面”,去的最多的地方就是新华书店,这是他俩认为世间最光明绚丽的地方!新华书店里成排的书籍,花花绿绿迷人眼。老爸说,之所以经常带我来,是因为“光”的冲击,将为宝宝提供外界70%~80%的信息,视觉潜在能力发掘得越早,越有利于宝宝智力的发展。

或许是“近朱者赤,近墨者黑”,受他俩的影响,从妈妈牵着我的小手,咿咿呀呀看花花图片,到现在这里已成为我每个周末完成作业后必去的地方。在这里我可以尽情探索未知,从《十万个为什么》到《百科全书》,从四大名著到各类教辅资料,仿若星

空,辽阔而深邃,每颗星星都在眨眼睛……我在这里找到了独属于我的一片宁静。

在这里我总能遇到志同道合的书友,我们会聊《历史是一群喵》《口袋神探》《故宫里的大怪兽》《福尔摩斯》……在这里时间总是过得好快,谈天说地中时间悄然流逝,用一句古诗来形容,那就是“时光何太疾,如白驹过隙”。每一次离开新华书店时,总是意犹未尽又恋恋不舍,期待着下一次与书友们的再次相聚。

伴我成长的新华书店,那小货郎手中摇动的拨浪鼓,摇动着这片土地上人们对生活的热爱。它不仅是在炎炎夏日里的避暑胜地,也是冬日寒风中那一盏明灯,给予希望和温暖。愿我们阅尽星河,一身光芒……

## 考古的意义

中国,是一个有着五千年文明历史的古老国家。他饱经沧桑,走过辉煌,走过巨变,了解中国历史的演变,可以从纪录片中找答案。

暑假里,我腾出了大把时间观看各类纪录片,其中让我印象最深刻的就是辽宁的牛河梁遗址。

牛河梁遗址是新石器时代的重要遗址。自1935年在内蒙古发现红山文化以来,这里是第三次发现红山文化的地方。在牛河梁遗址中,有一座女神庙和数处积石冢群。其中最重大的发现当然要数女神庙了。在女神庙中,出土了大批珍贵的文物,有建筑构件、彩绘壁画、泥塑造像。泥像多以人物像为主,其中最珍贵的是一颗较为完整的人头像。它做工精致,外皮打磨光滑,真可谓是文物中的珍品。

这部纪录片,不仅让我感受到了中国文化丰富的内涵,还让我体会到了中华文明的悠久历史与博大精深。一时间,我有了一个远大的理想,以后要当一名考古学家。因为从事考古工作能和考古团队一起,在第一时间发掘历史文物,这是一件令人兴奋的事。时间可以带走历史,却带不走历史留下的痕迹,也许这就是考古的意义。

稠城第三小学505班王烁 指导老师何安安

## 那年那夏

那年夏天,晴空万里,烈日中天。火热的太阳在西湖上空,西湖水在阳光的照耀下反射出独特的光芒。

午后,爸爸妈妈带着我和妹妹来西湖走路,打算环湖一周。差不多走了一半,大家都有些疲倦了,便决定坐公交车完成三分之一的行程。

公交车站,等公交的人很多,光是志愿者就有五个。公交车一到,人们便急不可耐地往车上挤,根本不顾志愿者的阻拦、协调。

一番周折,我们坐上了全是人的公交车,我拉着妹妹挤到一个角落。公交车上闷热极了,我觉得头晕晕的,又动不得,周围全是我高好几个头的大人,爸爸妈妈也不知在哪。车子上没有人聊天,只有大家急促的呼吸声。我的额头、背上、手心上渐渐渗出了汗水,妹妹也渐渐表现出了些许不适。

“前方到站:XXX站!”广播响了,我听见妈妈在喊:“我们准备下车吧,实在太挤了!”

我踮起脚,透过几个身板看见了停站点。但是,马路被车子占得水泄不通,司机好几次想往站点停靠,都被其他车子拦截,车子只能继续往前……

不知司机是为了省油还是省钱,我感觉车子一直在熄火。一旦前方的汽车不再前进,司机就会停下公交车然后熄火。这样一来,人挤人的车厢里变得更加闷热。

在环境如此恶劣的车厢内,我们真是度秒如年啊。乘客们也纷纷在表达自己的不满。不知过了多久,我终于感到车子行驶通畅了,公交车停靠在了下一个站点。车门一开,闷坏的乘客们迫不及待地往下车挤,我和妹妹显得有些不知所措。妹妹着急得要哭了。爸爸很高,看见了我和妹妹,便挤过来,抓紧妹妹的手,带着我俩往车下走。

终于下了车,我第一次感觉炎炎夏日居然可以如此凉快,空气如此新鲜。

太阳在西湖上空照耀着,三潭印月、苏堤、白堤、断桥,还是游人不绝。

那年夏天,晴空万里,西湖水在阳光的照耀下反射出独特的光芒……

稠城第三小学505班郑珵晞 指导老师何安安