

协办:义乌市新华书店
地址:新马路169号

校园绿地

■投稿邮箱:义乌市江东路33号
《义乌商报》教育服务部
■E-mail:2020479585@qq.com

观日出

日出是自然界中美丽的奇景之一。日出东方,光芒万丈,美不胜收。日出好像小儿的胚蛋,红彤彤挂在天的边际。

日出前,妈妈叫我起床。我从床上跳起来,赶快穿好衣裤和鞋子跑到海边。那个时候还是凌晨三点钟,星星挂满天,我们赶着来到海边沙滩上看日出。这时,有一只小螃蟹,从爷爷边上悄悄爬过,爷爷一下子把它抓了起来。

五点半左右,太阳从海面慢慢地升起,阳光也慢慢地变大。我摆了几个漂亮的姿势叫爸爸拍照,弟弟捧着太阳,我亲着太阳,我们姐弟各自拍了一张。

日出真美呀,我爱大海,面朝大海,春暖花开!
春华小学107班朱睿 指导老师施环英

日落即景

有人喜欢清晨,可以感受到一天开始的阵阵清凉;有人喜欢黎明,喜欢那一缕阳光的温暖;而我,喜欢那日落时的一抹绚丽的红。

黄昏,就是一个“画家”,把云朵涂两笔涂成了橙黄两色。云朵蓬蓬的,像极了橙子味的棉花糖,令人垂涎三尺,让看的人好想尝尝它的味道。可云朵又是个魔术师,变来变去的,不一会儿,天上就出现了一只失魂落魄的小羊,好似在找妈妈。这时,羊妈妈来了,两只羊朝对方奔过去,好不容易母子相会,“扑”又没了。太阳见了,也开始欣赏起这场魔术表演了。

黄昏这个“画家”,还学会了晕染。被染上了颜色的天空和太阳,也一起观看云朵的精彩表演。此时的太阳半倚着山,笑得灿烂,笑得慈祥。

太阳困了,不自觉往西一躺,不再等待晚霞。晚霞似乎生气了,涨红了脸,不过她依然坚持着,坚持着,直到夜幕完全降临……

星光西下,日落归山水,暖风拂日,夜色入人间。
稠城第三小学505班陈旖安 指导老师何安安

断了一半的尺子

一天,数学课上要画线段,我打开铅笔盒,翻找出了一把断尺。看着那把断了一半的尺子,不禁让我想起了一年级时的同桌——李阳。虽然之前发生的很多事情我都已经淡忘了,但唯有这件事却仍让我记忆犹新。

记得那是读一年级下册的时候,我们俩天天一起上学放学。可是有一天,我们温习完功课,拿出了各自拼好的小乐高一起玩。李阳做的是“龙武士”,非常精致,可以说是巧夺天工,我都忍不住一直来回翻转欣赏着它,总舍不得放下。突然我不小心一失手,“啪”的一声,“龙武士”掉在了地上,摔得七零八落。李阳顿时气极了,一把抓起我的乐高也狠狠地往地上一摔,然后头也不回地走了。

过了几天,一场数学考试,有好多道连线题,老师提前通知一定要带尺子,可是粗心的我还是忘记带了。一道一道的连线题触目惊心,我只完成了一小部分。一分钟、五分钟、十分钟……我硬着头皮坐在座位上,如坐针毡,急得抓耳挠腮。教室里只有笔在纸上写字的“沙沙”声,我很想问同桌借一下尺子,但想到之前的争吵,就怎么也开不了口。

正当我手足无措的时候,我感觉一个尖尖的东西戳了我我的手臂,我转头一看,是李阳。他悄悄地把手把尺子放入了我手中。“可是你怎么办?”我低声问道。他笑了笑,毫不犹豫地将那把尺子一掰为二,我和他一人一半。我感动极了,这可是他最心爱的东西呀。

因为这把断尺,我们重新和好了,后面就再也沒吵过架。虽然他们在三年级的时候转去别的学校了,但这把断尺却一直躺在我的文具盒里,看到它仿佛就看到李阳一样。

佛堂小学406班朱雨铨 指导老师金晨

我家的“不速之客”

猫自古便是一种神奇的动物,不仅身手敏捷,还是老虎的师傅。而现在,那“神圣”的气息却仿佛变成了讨人喜欢的气息。

那是一个正午,太阳早已把地面炙烤得无比滚烫。正当我路过我家仓库时,残破的铁门下露出一截橘色“绳子”,看上去毛茸茸的。正当我打算把“绳子”拉出来时,“绳子”竟缩了进去。

啊?绳子成精了?我打开仓库门,一只小橘猫出现在仓库中,可怜巴巴地盯着我,见我不理它,便掉头走了。

晚上,我打开仓库门,倒了一点买了的猫粮。它在暗处盯着我,我退到了一边。小猫缓缓地走向食物,向四周打量了一番,低着头闻了闻,确认没危险之后,便埋头吃了起来。也许是太久没吃饭了,三下五除二地就吃完了猫粮。它向我眨了眨眼,便回去了。

以后每天晚上,我都来给它喂粮。久而久之,它每次见到我都会迎面走上来,等我倒完食物之后就吃。当时正值我学业繁重之际,每天这十分钟的空闲时间也越发珍贵。我坚持每天来喂它,它那可爱的样子让我倍感轻松。

我给它在星星之时留了一个庇佑所,它这个“不速之客”却暖了我的心。

稠城第三小学505班陈隆翔 指导老师何安安



迷人的世界

稠城第三小学201班高雅 指导老师何赛俊

“新华书店伴我成长”主题征文7月份优秀作文展示

书店里的小书童

福田小学201班楼若然 指导老师丁帅

第一次与新华书店相遇,是在我还不认识字的时候,我的妈妈拉着我的小手,在家门口的新华书店里一起看图画书。妈妈说这是我们每周的家庭读书日。

在那段时间里,我在书的世界里和主人公一起对话,和爱莎公主一起在冰雪城堡跳舞,和王子一起在恶龙的洞窟里战斗,和海底小纵队一起在海底冒险,想象着自己也像巴克队长一样勇敢坚强,富有爱心,成为海洋动物的保护神……在书店里,我找到了看书的快乐,也找到了不少同样爱看书的小书童们。后来,我们搬家了,离新华书店比较远,我感觉像是失去了一位朋友。

稠江第一小学403班吴妍霏 指导老师朱安

在我成长的记忆里,新华书店一直是一个令我愉快的地方。这里有各种各样的书籍,它们仿佛都有着超级魔力,不断吸引着我跃入书籍的海洋,在知识的天空里飞翔。

在这里我跟书中的主人公一起穿越雅魔鬼城,一起经历朋友之间的分道扬镳到最后误会解除的友好如初;一起观看动物之间的爱恨情仇;一起走进历史的长河,观看王朝的崩塌;一起穿越远古时代,畅游恐龙世界……这些书中的故事都让我身临其境,无法自拔。

这个暑假我又一次走进新华书店,这一次我是来体验当“图书管理员”,也就是把图书放置到原位。这样一件看似简单的工作,做起来却一点也不简单。在放置书本时,不能发出声响;看到心仪的书籍时,也不能去翻看。可以说这件事非常的枯燥,可书店的工作人员却是日复一日坚持不懈的完成。回想起以前自己乱放书本的画面,我羞愧不已。

在新华书店,我不仅看过书,当过“图书管理员”,还做过科学实验。那天,我像往常一样来新华书店读书,却刚好赶上书店举办的活动。我在活

时隔几年,我再次来到了新华书店。新华书店还是那么的舒适,那么的干净,那么的温馨,那么的熟悉。还有那一群素不相识却因书结缘的小书童,或是趴着翘着小腿,或是依着台阶目不转睛地看着手里的书。这一切熟悉的场景,让我感觉我好像从来没有离开过新华书店。

我轻车熟路地来到书店三楼,找到一本喜欢的书,认真地看起来。你看《亲爱的汉修先生》里的鲍雷伊,就是汉修先生的狂热粉丝。鲍雷伊想长大以后做一位像汉修先生一样厉害的作家,我觉得我长大也可以当一名作家。还有《纳尼亚传奇》里的各种奇幻故事,有长着羊蹄的人羊、会讲话的伟大狮子阿斯兰,它们俩孩子们一起打败坏坏的女巫贾迪丝,一起拯救了纳尼

成长路上的好伙伴

动中学到了一个叫做“非牛顿流体”的东西,它是一种特殊的液体,具有一些非常有趣的特性:当表面受压时会变硬,具备一定的固体特性;而当表面不受压时则会呈现出柔软的状态,如同液体,因而称之为“遇强则强,遇弱则弱的非牛顿流体”。在活动回答问题的阶段,我成功回答了一个问题,获得了书店奖励的一个袋子。虽然是一个普通袋子,但意义却非凡,它是我用学到的知识获取的奖励,让我非常的开心和自豪。

新华书店,对于我而言,它是一个能让我体会到阅读快乐的地方,学习新知识的地方,获取自信的地方。它是我成长路上的好伙伴!

光明绚丽的好地方

证吧!婴儿时期,他俩说带我“见世面”,去的最多的地方就是新华书店,这是他俩认为世间最光明绚丽的地方!新华书店里成排的书籍,花花绿绿迷人眼。老爸说,之所以经常带我来,是因为“光”的冲击,将为宝宝提供外界70%~80%的信息,视觉潜在能力发掘得越早,越有利于宝宝智力的发展。

或许是“近朱者赤 近墨者黑”,受他俩的影响,从妈妈牵着我的小手,唧唧呀呀看花花图片,到现在这里已成为我每个周末完成作业后必去的地方。在这里我可以尽情探索未知,从《十万个为什么》到《百科全书》,从四大名著到各类教辅资料,仿若星

亚王国……我也好想去纳尼亚王国呀。

爸爸告诉我,他和我一样都喜欢在新华书店里看书。那时候新华书店还在南门街的老地址,一放学他就跑到书店里看书,一看就看到晚上九点关门,或者被爷爷奶奶揪着耳朵才回家。现在爸爸偶尔也会去书店里逛逛,买几本书。哈哈,原来他小时候也是新华书店里的小书童呀,那现在应该叫老书童了吧。

笑着笑着,我想起曾经看到某本书中说的一句话,新华书店的宗旨是“让每一个中国人都可以看上有价值的书”,所以新华书店非常欢迎小朋友们去蹭空调,蹭位置,再赠书看。新华书店可真有趣,它就这样陪伴了一代又一代的小书童。只要你想阅读,你喜欢阅读,新华书店就像一位慈祥的老爷爷一直在那儿等着你。

空,辽阔而深邃,每颗星星都在眨眼睛……我在这里找到了独属于我的一片宁静。

在这里我总能遇到志同道合的书友,我们会聊《历史是一群喵》《口袋神探》《故宫里的怪兽》《福尔摩斯》……在这里时间总是过得很快,谈天说地中时间悄然流逝,用一句古诗来形容,那就是“时光何太疾,如白驹过隙”。每一次离开新华书店时,总是意犹未尽又恋恋不舍,期待着下一次与书友们的再次相聚。

伴我成长的新华书店,那小货郎手中摇动的拨浪鼓,摇动着这片土地上人们对生活的热爱。它不仅是炎炎夏日里的避暑胜地,也是冬日寒风中那一盏明灯,给予希望和温暖。愿我们阅尽星河,一身光芒……

考古的意义

中国,是一个有着五千年文明历史的古老国家。他饱经沧桑,走过辉煌,走过巨变。了解中国历史的演变,可以从纪录片中找答案。

暑假里,我腾出了大把时间观看各类纪录片,其中让我印象最深刻的就是辽宁的牛河梁遗址。

牛河梁遗址是新石器时代的重要遗址。自1935年在内蒙古发现红山文化以来,这里是第三次发现红山文化的地方。在牛河梁遗址中,有一座女神庙和数处积石大冢群。其中最重大的发现当然要数女神庙了。在女神庙中,出土了大批珍贵的文物,有建筑构件、彩绘壁画、泥塑造像。泥像多以人物像为主,其中最珍贵的是一颗较为完整的人头像。它做工精致,外皮打磨光滑,真可谓是文物中的珍品。

这部纪录片,不仅让我感受到了中国文化的丰富的内涵,还让我体会到了中华文明的悠久历史与博大精深。一时间,我有一个远大的理想,以后要当一名考古学家。因为从事考古工作能和考古团队一起,在第一时间发掘历史文物,这是一件令人兴奋的事。时间可以带走历史,却带不走历史留下的痕迹,也许这就是考古的意义。

稠城第三小学505班王烁 指导老师何安安

“完美主义”妈妈

妈妈是“完美主义者”。只要有她在,家里的每一处都干干净净,整整齐齐。

每天早上,当我看到我已整理的床铺时,总觉得已经做得相当不错,但妈妈却不这么认为。她总是皱着眉头,仿佛在极力忍耐着什么,最终还是忍不住说道:“算了,还是我来吧!”说着,妈妈麻利地挽起袖子,准备大显身手。她用那双带有魔力的手,一点点地拉动奶白色的床单,刚才还皱巴巴的床单在她的手下神奇地舒展开来。接着,妈妈将两个枕头摆放整齐,枕头中间还要留出一个恰到好处的空隙,仿佛是对“对称美”的完美追求。随后,她弯下腰,低下头,用手左一下右一下地抚平被子上的褶皱,就像在细心雕琢一件艺术品。无论是多不起眼的被角,还是花边,她半点也不放过。当一切都达到她的完美标准时,她才舒展开微皱的眉头,满意地笑了。

在妈妈的精心打理下,我们家每天都是“完美”的,尤其是厨房。有一回,妈妈不在家,我和爸爸决定一起下厨。吃完饭后,我们七手八脚尽力收拾了厨房。但妈妈回来后,看到厨房还是眉头紧皱,嘴角张了又合,合了又张。最终,她轻轻叹了口气:“油烟机都没擦,盆都没放。算了,还是我来吧!”只见妈妈麻利地卷起袖子,开始整理厨房。她的动作如同精妙的舞蹈,优雅而流畅。不一会儿,厨房就焕然一新。油烟机被擦得闪闪发光,都可以照出人影;盆按照从大到小的顺序整齐排列着;所有的调味瓶都朝同一个方向摆放着。如果你用尺子量一量,就会发现,它们完美地站成了一条直线。

瞧!这就是我们家的“完美主义者”!虽然她的“完美主义”让我感到有点压力,但她也教会了我做事的道理。

稠城第三小学505班施嘉妍 指导老师何安安

黑鸟

清晨,一缕阳光洒进房间,几声鸟鸣吵醒了梦乡中的我。

我伸着懒腰,循着鸟声走去,来到果蔬园,这时鸟声戛然而止。我只看见眼前一片绿色,碧绿的丝瓜藤,半绿半紫的串串葡萄,红绿相间的无花果……突然,鸟鸣声再次响起,我抬头看去,一只鸟儿停在了靠近葡萄藤的地方。

这是什么鸟呢?它体型较大,大约有普通麻雀的两倍大。我看着有点像乌鸦,但声音不像。它通体黑色,竖起的羽毛像一根根短小的利刃,光滑而又锋利,乌黑的眼眸里闪着寒光,仿佛下一秒就要俯冲而下。它的尾巴长而细,将近整个身体的二分之一,不停地摇摆着,那我就叫它黑鸟吧。

黑鸟眼球骨碌碌地转着,像是在策划着什么。突然,它扑棱着翅膀飞到了葡萄藤上,哦!原来它想吃葡萄。可是细长的葡萄藤根本承受不住它的重量,摇来晃去的。黑鸟不知所措,为了不失去平衡,它不停地跳跃着,嘴里不停地叫唤着,像是呼唤同伴帮忙。终于,经过不断地踩点,它踩到了一根缠满葡萄藤的竹竿,把爪子牢牢固定住,开始享用“胜利的果实”。它一开始啄了颗青的,估计嫌酸,又去啄红的,一边啄一边瞄我,一点都不怕。

它吃了两颗葡萄,感觉还不错嘛,又飞到了无花果树上。这次它显得很谨慎,因为下面有只猫盯着它。它特意飞到最高的树枝上,大口地啄起了无花果。这下可把猫惹怒了,三两下爬上树杈,对着那根树枝使劲摇晃,吓得黑鸟仓皇而逃。

我看着黑鸟飞去的方向,心情也莫名地愉悦起来。它今天可是尝到了美味的水果,就像我自己也品味到了鲜甜的果实。美好的一天又开始了。

稠城第三小学505班杨高鉴 指导老师何安安