

文学“大咖”齐聚义乌 在雪峰故乡谈文学



浙江作协主席 艾伟

今天,我们在冯雪峰先生的故乡——义乌,很自然地想起了在中国现代文学史上,浙江籍作家对中国文学所做出的巨大贡献。可以说整个现代文学史上,浙江文学占了“半壁江山”。这些先辈,他们开创的文学道路,在今天依旧是我们精神上的一个映照。这其中,冯雪峰先生也是做出了巨大的贡献。特别是左联时期,冯雪峰先生在文学史上留下了不可磨灭的印迹。当然,他在编辑、文艺领导工作等岗位上也都做出了巨大的贡献。

而从文学意义上来说,雪峰文论奖对我们具有一个很大的启发性。雪峰文论奖以冯雪峰先生名字命名,不仅是对中国的批评家、对中国文学,也对义乌这个冯雪峰先生出生的地方,具有非常重大的意义。在义乌这片土地上,诞生了如此伟大的一个人物,是义乌人民的骄傲。雪峰文论奖,也激发了更多义乌人的家乡荣誉感。



广西文联主席、广西作协主席 东西

评论,对文学创作有巨大贡献。一个作者经常要面对各种评价,有专业的、有非专业的。文学评论是专业评论。专业评论,树立了一个行业的标杆。这种标杆,让我们的文学之所以成为文学的一个基础。

我们今天身处一个自由发言的时代,是一个众声喧哗的时代。每一个人对文学阅读,都有自己的理解。千百年来,我们的诗歌、小说是有标准的、有传统的,也有创新。除了“制定”这种行业标准,评论家也对文学的新局面有敏感的捕捉,让我们知道有什么样的新文学形式出现。同时,评论家也对文学创作进行命名,比如伤痕文学、改革文学、先锋文学、新生代文学等。评论家把文学梳理得非常清晰,我觉得这就是文学评论的贡献。

冯雪峰先生,是一个出版家,是一个文学评论家,也是一个革命家。冯雪峰先生对现实主义文学的倡导、对鲁迅文学精神的传承和弘扬,在今天仍然具有很重要的意义。鲁迅的精神、鲁迅的写作风格是需要现在的作家去吸纳的,冯雪峰先生在这方面做了很多工作。所以,以冯雪峰先生名字命名的雪峰文论



中国香港浸会大学教授、作家 葛亮

非常高兴参加有关于冯雪峰先生的文学盛会。无论是从文学创作、评论还是出版的角度,冯雪峰先生的为人文,都为当代文学从业者提供了一个非常高尚的尺度。以冯雪峰名字命名的文学奖,更为我们将来的文学道路发展以及空间提供了另一种可能性。

义乌作为一个城市,从全世界范围的一种观望角度,为大家提供了一个有关于经济发展的代表性的路径和尺度,这一点毋庸多言。而从文学或者从文化的角度,在这次盛会中,我相信大家也能够看到有关于这座城市广阔发展的空间。义乌是一座历史文化名城,远及初唐四杰骆宾王,近至如冯雪峰先生、陈望道先生都是义乌人。一方水土养一方人,从某种意义上来说,他们也是有关于义乌这座城市非常美好也让人感怀的缩影。这次盛会放在义乌举行,是非常有意义的。



北京师范大学文学院教授 张莉

特别高兴能够来到义乌,参加雪峰文论奖的颁奖仪式。我作为评委,能够看到很多优秀的评论家获奖,是一件很开心的事情。

冯雪峰先生是中国文学史、中国新闻学史上,非常重要的文学批评家和文学理论家。他对中国新文学的发展,有着非常重要的贡献。所以,以冯雪峰先生的名字来命名雪峰文论奖,是确认一种优秀的文学批评风格,是纪念一位优秀的批评家,这是非常重要的事情。

义乌的小商品市场很出名,有着全球的影响力。我觉得,雪峰文论奖的设立,对义乌作为一个文学城市是非常重要的一个举措。因为他让我们重新看见了冯雪峰先生的故乡,这个他走出来的地方,重新了解了义乌的文化历史和文化氛围。

义乌,其实是一座文化名城,只是先前挖掘不够或者公众能见度不够。所以这个奖项其实是再次确认,义乌不仅有著名的小商品市场,也有著名的文学评论家。而且这位文学评论家,对中国现代文学做出了卓越贡献。同时,他也对中国当代文学的发展做出了卓越贡献。

今天座谈会的主题,是“走向更广阔的生活”。我觉得无论是评论还是创作,都是跟生活紧密相关的,其非常重要的一个特点就在于你要介入生活,不是说你只是在生活中。文学创作,要引领我们对生活的理解。那么,文学批评也是通过对文学作品的解读,引领我们对生活的理解或者对世界的理解。

冯雪峰先生的文学评论,就是从生活中来的。同

这几年,浙江文学界也非常关注文学批评。这些年,浙江出现了一大批比较年轻的作家、诗人、散文家、儿童文学作家,其中也包括了文学评论家。从省作协的层面来说,我们认为批评对文学无比重要。批评是文学“两翼”之一,我们必须共同煽动文学的两个翅膀,才能让文学真正地“起飞”。省作协也对文学批评投入了不少精力,包括出版新文学批评丛书、扶持年轻批评家等具体举措。雪峰文论奖,对整个浙江文坛是很有意义的存在。

现在,雪峰文论奖有了一个非常美好的开头。我们相信,有了这个开头以后,雪峰文论奖一定会办得越来越好,越来越有声誉,越来越受到文坛以及批评界关注。我们也希望,雪峰文论奖能持之以恒地办下去。所有文学奖,都需要时间来考验。如果经受住了考验,雪峰文论奖就会产生巨大的影响力,成为所有批评家所向往的一个奖。

奖,具有很现实的意义。

义乌不只是一个商贸城市,我觉得它还是一个走向世界的窗口。我们要通过这个窗口,走向更广阔的社会,写作也需要这样的窗口,我们也需要通过文学这种形式,走向读者的内心,走向更广阔的世界。所以我特别惊讶于义乌的世界性、宽广性,尤其是义乌把产品走向世界,这对我们写作的人来说是一个启发。

这次活动主题,是“走向更广阔的生活”。我觉得,这是一个写作基本功的问题。我们的写作除了阅读、除了思考,大部分的灵感就来源于生活。我们每天都在生活里,我们要去思考、去捕捉灵感,这是写作的基本常识。以前我写过一部小说叫《没有语言的生活》,这个小说的想法就来源于生活。而经过评论家阐释后,我的小说就变成了“有语言的生活”。

我希望雪峰文论奖能够坚持办下去,能够把这个奖项给真正优秀的评论家,这对于文学的繁荣、对于评论的繁荣都是好事。随着经济的繁荣、随着阅读群体的扩大、随着我们对文学评论的深入认识,我想文学评论的奖项也会越来越多。

的。这代表着我们对于文化的一种寻根,一种文学的饮水思源。

咱们这次活动的主题,是“走向更广阔的生活”。我觉得,就是平时的文学创作、文学评论,怎么样与生活更好的联系。文学,一定是来源于生活,但在我们这种新时代的创作业态下,无论是文学创作者还是评论者,都要更为敏锐地把握新时代的脉搏。我相信,这也是每一个作家和评论者依据自身创作或者工作实践,不断探索和进一步挖掘的内容。

我觉得不仅是义乌,乃至整个浙江,人杰地灵。浙江文学,让我们看到了有关于中国文学乃至于文化发展一个十分重要的历史文脉。我的祖父当年也在浙江杭州求学,所以浙江于我而言并不陌生。从这点上来说,我对于义乌也有一份别样的亲切。如果有机会的话,我也想更深入地了解义乌这座名城,让它在我将来的文学创作当中能有所体现。

时,他会引领我们重新看待我们革命的生活、我们广阔的生活。我们对生活的理解,他的文学评论做到了。而且那些优秀的文学作品,它不仅仅是从生活中来,更重要的是它让我们重新理解生活,什么是生活,什么是有意义的生活。我觉得从这个角度上讲,今天的读者或者普通人重新理解什么是广阔的生活,什么是更为广阔的生活。

我们通过阅读小说、文学评论,最终目的是重新理解什么是复杂的人,什么是广阔的生活。我觉得从这个角度上讲,我们的这次活动特别有意义。所以举办这样的活动,也是非常棒的举措。作为评委,我也看到了非常优秀的中国当代文学批评家。获奖者中,既有对中国当代文学做出卓越贡献的重要评论家,还有我们非常尊敬的老师,同时也有非常优秀的青年批评家和新锐批评家。他们都是活跃于中国当代文学、关注中国当代文学的新作家。

所以,我想说的是雪峰文论奖褒奖的是那些对中国当代文学评论做出贡献的人。同时,我们相信通过这样一个隆重的颁奖仪式,也会影响我们重新理解何为优秀的文学评论,或者是对优秀的文学评论家或者优秀评论文章的期待和期许。

雪峰文论奖的设立,肯定会激励更多的优秀评论家。它让我们知道像冯雪峰先生这样的文学评论家,他应该在当代文坛得到传承。这也提醒我们,面对今天这样复杂和广阔的生活,今天的评论家应该怎么做,今天的文学创作者应该怎么做,这是很好的思考课题。



北京大学中文系教授 陈晓明

用冯雪峰先生的名字来命名雪峰文论奖,是一项非常重要的文学事业。冯雪峰先生是中国现代当代史上的革命家,是一位坚强的战士;也是中国现当代文学的历史进程当中非常杰出卓越的一位文学活动家、文学评论家,当然他也是一位诗人、一位出版家。

我是福建闽北人,离义乌很近。我年轻时读冯雪峰的文章就有一种非常亲近的感觉,所以我特别理解他身上的精神品格。我觉得冯雪峰有着坚韧和坚忍的精神品格,两个词声音相近、内涵交错重叠。坚韧是坚韧不拔,坚忍是坚强中又有隐忍的力量,我觉得这都是文学批评所非常需要的。因为我说这些并不仅仅是说一种直接的感受,而是冯雪峰自身经历过整个现代文学一种波澜跌宕的冲突和斗争,他本身有着非常崎岖的人生,但冯雪峰始终坚韧不拔,始终有一种坚忍的意志,这是让我印象非常深的。

冯雪峰的文学,就是一个面向劳苦大众的文学、面向人民的文学、面向人民生活的文学,我觉得这是冯雪峰了不起的地方。今天我们有一个奖项,能够以冯雪峰的名字来命名,我觉得是肯定了、坚持了中国现代以来以鲁迅为传统的一种现实主义文学精神,标榜了这样一种文学价值和対这种文学的追求,我觉得它的意义是非常大的。

而且我觉得,这也反映了浙江人的品性和义乌的精神。义乌今天能够发展到这么好的地步,能够为中国特色社会主义现代化建设起到这么好的作用,是因为浙江人都具有这样一种精神的品性——坚韧与坚忍,这是我们社会主义现代化建设所需要的一种精神。浙江人在中国改革开放的历程中能够成功、能够做出这么大的成就,可能有很多方面的原因。但冯雪峰身上所折射出来浙江人的这种精神品格,是非常重要的一个方面。

义乌,是一个文化名城。我觉得要去深挖它的精神。因为一个民族的根本精神,是在他的文学中体现出来的。我们会说文如其人,一个地方也有着它的文脉,它代表着一种精神、一种底蕴。浙江在现代中国出了好多文化上的人物,这和浙江在经济上、科学上有很大创造力是密切相关的。每个人都在奋斗、每个人都在开创自己的生活,我觉得这种精神在艰难时期是一种坚韧坚忍的精神,而在发展时候是一种不懈的努力,奋进的一种意志,我觉得这点是非常可贵的,所以我觉得浙江人有它可贵的地方。

作为评论家,如果我们错过了伟大的作品,那么将是我们的无能、我们的失职。雪峰文论奖的设立,会让更多优秀评论作品涌现,会起到非常积极的作用。做批评也需要关注、也需要重视、也需要鼓励,否则这项“寂寞的事业”会越来越少。

文学是和心灵交流的最好的方式。比利时剧作家、诗人梅德林克说,“你我相知未深,因为你未尝同处寂静之中。你读我的诗,你内心要保持安静”。我们今天,谁能做到这一点?我觉得义乌人做了一个榜样。设立雪峰文论奖,秉承冯雪峰先生的坚韧坚忍精神,我们从读文学开始,我们重新从读文学开始。我觉得义乌文化,义乌商品大世界还会更大更强。

(排名按照采访顺序不分先后) 全媒体记者 陈洋波 文/图