

# 赛龙舟：振臂斩浪尖 棹影破千波



龙头



龙舟竞渡显身手

## 龙舟文化传承两千余年

龙舟竞渡是端午节一项重要民俗活动,目前众多珍贵文物、艺术作品都记录了百舸争流的盛况,见证了这一源远流长的民俗风情。有文献记载,龙舟竞渡可追溯到先秦时期。

龙舟,一种端午节用来竞渡的龙形的船,船身窄长条状,船头刻有或画有龙头。端午节用龙舟进行划水比赛,谓龙舟赛。关于端午节赛龙舟的起源,民间有纪念伍子胥、曹娥、屈原等很多说法,流传最广的是为了纪念爱国诗人屈原而举行的活动。文字记载始见于南朝梁文学家吴均《续齐谐记》:“楚大夫屈原遭谗不用,是日(夏历五月初五)投汨罗江死,楚人哀之,乃以舟楫拯救。端阳竞渡,乃遗俗也。”

在宁波博物馆,有一件国家一级文物——距今两千多年前的战国羽人竞渡纹铜钺。钺由石斧演变而来,古人云“小者斧、大者钺”,这个铜钺却只有手掌那么大。战国羽人竞渡纹铜钺器身一面素面无纹,另一面铸有一边框,框内上方为龙纹,双龙昂首相向,龙的尾向内卷,昂首向天。下部以弧形边框线为舟,上面坐着四个人,全部头戴高高的羽毛冠,双手持桨作奋力划船状,羽冠的羽毛似乎迎风飘扬。羽人竞渡纹铜钺是迄今中国以“竞渡纹”为纹饰的首件文物,证明了两千多年前先民就已掌握赛龙舟这项体育运动技能。

自春秋战国以来,龙舟竞渡成为古人非常喜欢的一项体育运动,但其在唐代以前仅为划船活动,并无“夺标”环节。到了唐代,赛龙舟成了一项独具特色且极为隆重的竞赛活动,目的是争夺第一名。为了裁定名次,人们在水面的终点插上一根长竿,竿上缠着彩色锦布,鲜艳夺目,称之“锦标”,也叫“彩标”。竞渡船只以首先夺取锦标者为胜,故这一竞赛又称为“夺标”。宋代以后,“夺标”成为竞渡的法定规则,一直沿用到明清两代。

古代竞渡场面十分浩大,州将、百姓悉临水而观,连深居简出的富家妇女,也竟往观之。唐刘禹锡《竞渡曲》:“竞渡始于武陵,及今举楫而相和之,其音呼云‘何在’,斯沼屈之义。”唐、宋、元、明、清各代帝皇,均有临水边观看龙舟的记录。《东京梦华录》卷七,记北宋皇帝于临水殿看金明池内龙舟竞渡之俗。

龙舟是中华文化中最为核心、古老的象征。古建筑的门墙上,瓷器的装饰中,都能看见它的身影。北宋画家张择端不但绘制了著名的《清明上河图》,还创作了《金明池争标图》,现藏于天津博物馆。金明池是宋太祖命人开挖的人工湖,原用来训练水军,后来成了皇室水上园林。园林中建筑全在水上,湖中可赛龙舟、通大船。画面真实生动地再现了北宋皇家园林盛况,当中既有宫殿楼阁,大龙舟上层楼叠起,也有水上龙舟竞发,各龙舟左突右进的空间安排。划手们奋勇争先,营造出争标的激烈紧张氛围;水秋千、乐船等元素则呈现了当时水上百戏表演场景和人们过端午节熙攘热闹的气氛。

又是一年端阳到,龙舟竞渡粽叶飘。

今天正值农历五月初五,我们迎来了传统节日端午节。端午节也称端阳节、重午节,是我国首个入选世界非物质文化遗产的传统节日。在这个节日,吃粽子、划龙舟的文化习俗已有千年之久,承载着一个地方的风土人情。

端午节前后,伴随着鼓点节奏和震天呐喊,龙舟破开水面争先拼搏,构成了我市端午节不可或缺的记忆拼图。举行划龙舟比赛,让传统习俗走进大众视野,不仅丰富了我市文旅体活动,也点燃人们对传统文化的热情。

## “龙舟精神”吹响“团结号”

每年端午前后,义乌气温略降,正如古话所讲的“端午凉瑟瑟”。南北热冷气流交汇,雨季来临,江河水涨,俗称“发端午水”。

最近几个月,市龙舟协会会员加强了水上训练节奏。入水、拉水、御水、移桨,在稠江街道观音湖,龙舟教练陈跃琳和女子划手队员正抓紧时间训练,水面上的拨桨声紧密而有节奏,这支女子龙舟队飞桨逐浪,勇往直前,大有“巾帼不让须眉”的架势。“她们平均年龄约40岁,个体能都很好。”陈跃琳说,队员们良好的体能状况离不开平时坚持不懈的训练,无论清晨还是夜晚,只要天气条件允许,大家就会自发聚在一起训练,每次下水前,必定按照要求穿好救生衣。义乌江、金沙湖、观音湖等水域,都有她们拼搏的身影。划龙舟需要充沛的体能与耐力支撑,临近比赛,大家更是从系统训练中发现问题、分析问题、解决问题,做到精益求精。端午节期间,这支女子龙舟队先后参加了稠江街道杨村社区观音湖龙舟赛、东阳市横店端午龙舟赛,取得不俗成绩,今天,她们还将参加“城投杯”大陈镇红旗村龙舟赛。

鼓声响,船桨动。除了女将外,男子龙舟队也不甘落后。在鼓手发出的击打声中,划手们跟着节奏,激昂有序地挥动手中的划桨,划破宁静的河水,一路劈波斩浪,力争上游,气势十足。各队伍每次训练时间近2个小时,按着统一的节拍奋力挥桨,汗珠时不时从队员们的脸上落下,衣衫时常湿了干、干了湿。虽然训练辛苦,但对于他们来说,端午赛龙舟不仅是一项比赛,更是对传统文化的追求和坚持。

据了解,自2017年市龙舟协会成立以来,各行各业的龙舟运动爱好者有了“娘家”,目前已有会员100多名,平均年龄在40岁左右,全市有20余个龙舟运动俱乐部。作为协会会长,傅文财经常和会员一起参加各地举行的龙舟赛事。他说,龙舟协会的成立,一方面为了传承和发扬民族优秀传统文化,另一方面希望号召更多市民参与龙舟运动,进一步提高市民身体素质,发展义乌体育事业。协会目前已拥有国家级裁判及男女龙舟队教练员,能更好地促进组织发展、普及龙舟运动。

俗话说:龙舟运动,远看一线风,近看一条龙;再看舟中人,尽是一条心。“龙舟精神”意在团结、奋进、拼搏、和谐。傅文财认为,协会会员来自五湖四海,大家因龙舟而聚,经过训练,动作整齐划一,气势如虹,向人们展示了团结进取、积极向上的精神风貌。近些年,龙舟逐渐进入各大运动会:2010年广州亚运会,龙舟成为正式比赛项目;2021年东京奥运会,龙舟作为展示项目亮相奥运赛场,标志着龙舟启动了入奥程序;2023年杭州亚运会,龙舟项目在温州龙舟运动中心举办;巴黎奥运会,龙舟将成为表演项目。这些都说明,龙舟运动已获得世界范围的认可,赛龙舟强调优胜劣汰,重视力量与速度,这与“更高、更快、更强”的奥运理念是相吻合的;赛龙舟倡导拼搏与合作精神,比赛规则十分透明,把友谊与团结放在首位,追求公平和公正,这与奥运会的宗旨也是不谋而合的。

龙舟竞渡,赛出力争上游的水平,赛出奋勇当先的风格,更赛出超越功利的团结和奉献精神,无疑是对中国传统文化最好的致敬。豪情万丈喊上一嗓,酣畅淋漓赛上一场,中流击水渡方舟,何尝不是一生都值得骄傲的高光时刻。

全媒体记者 傅柏琳 文/图

## 龙舟竞渡背后的现实意义

《红楼梦》作为中国古典文学四大名著之一,被誉为“一部生活百科全书”。在这部生活百科全书里,对节气描述最详尽最丰富的就是端午节。作者曹雪芹在文中多次提到端午节,详细叙述了当时人们过端午时有情有趣的场景。

不难发现,除了《红楼梦》,许多诗词歌赋、文学作品,都有对端午传统习俗的描述,妥妥的仪式感。正因为有了这些仪式感,维系起同是华夏子孙的血缘亲情、家国情怀,让文明有了延续与传承。

包粽子、插艾草、赛龙舟……近年来,一到端午假期,民俗体验游颇受关注。在抖音、小红书、微博等社交平台上,关于龙舟赛的讨论热度居高不下。“去看赛龙舟”“穿汉服、包粽子、做香囊”等活动受到关注。有统计数据显示,广东、湖南、浙江、贵州等地举办的特色龙舟赛事,不仅增添了浓厚的节日气氛,更逐渐成为当地文旅体的特色名片,每年端午假期吸引不少游客前往。

每座城市都有自己的特色资源,本土资源与体育运动相结合,会产生不一样的“火花”。在义乌,龙舟赛也是端午节必不可少的活动之一。大陈镇、稠江街道等地持续开展端午节龙舟赛、“龙舟+研学”活动,吸引人们前来打卡。

中外游客沉浸式体验龙舟赛,在鸡鸣阁品味古风游园盛宴,到义乌植物园参与“蔓草”国际文化雅集,进非遗馆感受传统文化趣味,前往赤岸镇挑战旱地龙舟……分布全市范围的端午节主题活动为人们带来N种“美丽的邂逅”。

作为世界小商品之都,义乌的“龙舟经济”同样受到关注。据国际商贸城经营户金子介绍,“龙舟经济”是近年来兴起的一种以龙舟为主题的旅游产业和相关衍生产业。每年端午节前,都是龙舟产品的旺季,船桨、龙舟鼓、龙舟锣、令旗、红绸……这些与龙舟相关的产品常常供不应求。此外,纸制龙舟玩具既可以锻炼孩子的动手能力,还能感受传统节日的氛围,受到消费者欢迎和好评。

端午包粽子、挂香囊、吃“五黄”、赛龙舟,它们是一种仪式,也是认真生活的态度。仪式感的背后,是对同一个国家、同一个民族的认同。

## 龙舟小知识

**龙舟点睛:**全国各地,龙舟比赛开赛前或是龙舟下水时大多会举行一场别具特色的点睛仪式,龙舟点睛来源于“画龙点睛”一说,寓意平安吉祥。

**龙舟特点:**龙舟是一种长而窄的船只,船头常常装饰成龙头,寓意着祥瑞和力量。龙舟的设计既注重速度,又兼顾稳定性,确保队员能够在赛道上展现最佳的划水技艺。

**龙舟类型:**目前龙舟赛主要有三个类别的龙舟,为传统龙舟、标准龙舟和小龙舟。传统龙舟人数在30人以上,因各地情况有所不同;标准龙舟为国际标准龙舟,人数为22人;小龙舟主要流行于我国,只有12人。以前的龙舟是用木制的,有一些地方用一根木头挖成,但现在多用玻璃钢,便于维护。龙头和龙尾目前多用合成塑料。

**人员配置:**国际标准龙舟22人中分有1名鼓手,1名舵手,20名划手。

**鼓手:**作用如同战场上的指挥官。鼓手通过击鼓频率指挥划手,在冲刺阶段会加快击鼓频率令划手加快划桨以达到提速的目的。

**划手:**整船的核心动力所在。以国际标准龙舟为例,20名划手分成两排,船头前两行和船尾后两行划手是队伍中最为强壮的人。

**舵手:**跟鼓手相呼应,掌握着整船的运动方向。舵手有很好的水性和心理素质及方向感,在遭遇风浪时能够及时令船保持正确的方向。

**划桨方式:**有站姿和坐姿两种,除个别地方采用站姿比赛外,多采用坐姿进行比赛。

**比赛形式:**有直道竞速赛和环绕赛,目前多以直道竞速赛为主,环绕赛相对比较少,直道竞速赛赛程有100米、200米、250米、500米。