

元末明初云南玉溪窑烧制的青花缠枝花卉纹将军罐



▲ 文化

秦·诏书铭铁权



"海鸥"照相机

"新面孔"讲述义乌老故事

□ 全媒体记者 傅柏琳 文/图 博物馆是一座城市的文化 地标,馆内的藏品犹如珍贵的时 间钥匙,可以开启一扇扇城市记 忆的历史之门。 5月18日是第48个"国际博

物馆日",今年活动主题为"博物 馆致力于教育和研究"。前不久 举行的义乌市博物馆藏品捐赠 仪式上,馆方发布征集倡议,向 广大市民、文物收藏爱好者及社 会各界人士征集商贸类藏品以 及与义乌相关的历史、民俗、红 色藏品。40年前的"勤劳致富光 荣"奖状、民国时期钱币、元末明 初云南玉溪窑烧制的瓷罐…… 人们捐赠的藏品连接古今,在博 物馆里"上演"奇幻之旅。

据不完全统计,从2021年至 今,博物馆共接收热心市民、企 业、收藏品协会等社会各界捐赠 的113批次、562件套文物藏品。 为何人们热衷于将自己的藏品 送进博物馆,关于它们的故事又 是怎样被载入城市历史?请跟随 记者一起走进义乌市博物馆,看 看这些"新面孔"。

"我一直保存着自己经商以 来的重要文件、奖状、有意义的纪 念物及其他物证,希望有机会能 展示它们,让年轻人了解我们当 年创业的不易,也让我们这一代 人能留住关于往事的记忆,产生 共鸣……"义乌市场老经营户何 海美在藏品捐赠仪式上动容地 说。除了早期捐赠文物藏品外,这 一次,她捐出了40年前由义乌县 委、县政府为其颁发的"勤劳致富 光荣"奖状

作为义乌第一批个体户之 一,何海美是改革开放的受益者。 "我亲眼见证了义乌市场从小到大 的发展历程,并参与其中。我们这 一代人饱尝了创业初期的辛酸苦 辣,收获成功喜悦的同时,衷心感 谢党和政府的好政策。"何海美说。 当义乌正处于"鸡毛换糖"时期,她 用赚到的"第一桶金"买了一架"海 鸥"照相机。从第一代小商品市场 ——湖清门小百货市场开始经商, 一路走来,何海美先后"转战"新马 路义乌小商品市场、篁园服装市 场、国际商贸城做生意,货品远销 中东、东南亚等地区。早在2017 年,当义乌市博物馆工作人员联系 何海美征集义乌市场的相关历史 物件时,她捐赠了陪伴自己近40 年的"海鸥"照相机,希望这台老物

件能继续发挥它的价值,让人们了 解义乌经营户的经商之道、义乌市 场的发展历程。

5月19日,我市双童日用品有 限公司在社交平台推送拍摄的短 视频。画面中,双童第五创业体总 经理周上开心地展示了代表公司 收到的捐赠荣誉证书。作为公司捐 赠的藏品之一,2008年,由"双童吸 管"主导起草的《聚丙烯饮用吸管》 相关国家标准,是金华地区第一个 国家标准文件,成为我市企业在发 展过程中标准化、规范化的一个 缩影。"义乌独特的商贸文化和丰 富的民俗风情,不仅为这片土地 增添了浓厚的文化底蕴,也留下 了无数珍贵的文物和历史记忆。" 义乌市博物馆相关负责人表示, 为了保护和传承宝贵的文化遗 产,眼下正致力于义乌市博物馆 新馆(中国商贸博物馆)的建设 围绕博物馆展陈,组织力量积极 开展征集藏品工作。如今,一批批 企业、民间收藏机构的代表、协会 组织以及个人踊跃参与,将陆续 见证义乌小商品市场发展的物品 无偿捐献给博物馆。目前,义乌市 博物馆新馆的自然与历史文化陈 列展厅正在有序施工,其余各项 工作也在紧锣密鼓开展,计划于 2025年年底前开馆。

凝聚收藏者的祝福与奉献

对于钱币收藏爱好者来说, 快乐和痛苦的体验是自己忙忙碌 碌"寻宝藏"的常态。今年81岁的 罗继仁第三次向义乌市博物馆捐 赠文物藏品,包括46张民国钱 币、2枚锡制代用币。"10元钱币 上画有丰收情景,5元钱币上是 晒场打麦的夏收场景。"每个钱币 的"背后",罗继仁都精心配上"说 明"。在20多年的钱币收藏之路 上,为了给钱币配上说明,他经常 练习书法、学习钱币的相关知识。 作为一种独特的文物,这些钱币 记录着不同时代的政治、经济、文 化等方面的信息。"一次偶然的机 会,我开始收藏钱币,没想到收集 得越多越停不下来。收集过程中, 有了一枚就想方设法找到全套, 不然浑身不得劲。"罗继仁说,"捐 赠的民国钱币都是全套的,希望 年轻人可以在博物馆,透过钱币



民国·佛堂商号款银饰

的视角,了解社会政治、经济、人 文、民俗演化。"他坦言。

"白釉青花一火成,花从釉里 透分明。"青花瓷作为中国陶瓷艺 术的瑰宝,以其典雅俊美的文化 气质为世人所钟爱。而玉溪青花 瓷展现出一种粗犷古拙的艺术 美,形成了独特的艺术审美情趣, 在中国古代青花瓷器中独树一 帜。"国际博物馆日"当天,市收藏 协会会长曹海宾向义乌市博物馆 捐赠元末明初云南玉溪窑烧制的 瓷罐。他认为,义乌文化底蕴深 厚,希望有更多文物藏品"留"在 博物馆,让人们领略文化之美。

每一件展品,都是超越时空 的存在。像一条纽带,连接遥远的 过去和更远的未来。除了为捐赠 者颁发证书,捐赠者捐赠的文物 赠品将在义乌市博物馆新馆(中 国商贸博物馆)中一一展陈,发挥

它们应有的价值。 "这些捐赠藏品有一定的历 史文化、收藏价值,进一步充实和 丰富了藏品体系。"义乌市博物 馆藏品保管部负责人李亮说,一 批批捐赠"新面孔",为社会提供 了学习和研究的资源,也充分彰 显了藏家们的社会担当和无私 奉献精神。近年来,我市积极开 展中国商贸史和义乌小商品市 场发展史相关物证的专项征集, 累计征集了包括秦·诏书铭铁权、 清代四大海关银锭等精品文物在 内的文物藏品。

藏品捐赠 是义举也是善举

文物捐赠意义何在?仅仅是为了丰 富馆藏吗?这或许是其中一个原因,但 更深层次的意义在于保护和传承。在全 国,捐赠是绝大多数博物馆文物收藏的 重要渠道,各地博物馆也曾发文倡议捐 赠文物。

有人认为,文物藏品捐赠不仅是义 举,也是善举:文物藏品得到了更好保 护,诸多历史信息被不断挖掘、研究。 另一方面,观众也在参观中得到了文 化滋养。看文物、淘周边、找共鸣…… 如今,越来越多的年轻人开始对博物 馆着迷。对于年轻群体来说,被吸引走 进博物馆的理由有很多,但真正留住 他们的,终究是那一份历史积聚出的 传统文化认同。

那么,市民、企业可以向博物馆捐 赠哪些文物藏品?有意向者可以拨打义 乌市博物馆藏品捐赠热线85540405,工 作人员将为您详细解答捐赠相关事宜。

商贸类文物藏品·

1. 反映中国古代商贸文化的藏品。 如各历史时期我国商贸法律、规章、制度 演变过程的实物及文献资料;与我国商 贸活动有关的实物及文献资料;商帮会 馆发展演变的相关物证等。

2. 反映中国近现代商贸文化的实物 和资料。如知名洋行、代表性民族工商业 企业的商品、包装、招牌、广告、纪念物、 公司章程等;与晚清、民国重要商业家 族、商人相关的照片、家谱、名片、手稿、 信件等

3. 反映义乌小商品市场发展历程的 实物和资料。如义乌历代小商品市场的 商品、摆摊用品、证照、照片,电子商务时 代的重要物证等。

与义乌相关的历史、民俗、红色文物 藏品-

1. 反映义乌地区旧、新石器时期文 化的实物标本;古代具有代表性的实物, 如陶器、瓷器、青铜器、玉器、钱币、古籍

2. 反映义乌地区各历史时期乡村宗 族管理制度、风俗节庆、传统制作工艺的 实物和资料,以及古建筑构件,生产、生

3. 反映义乌地区近现代革命历史事 件的物证以及名人作品、用品等红色文 物藏品。



民国时期钱币

义乌婺剧亮相全国戏曲 名家名段大型演唱会

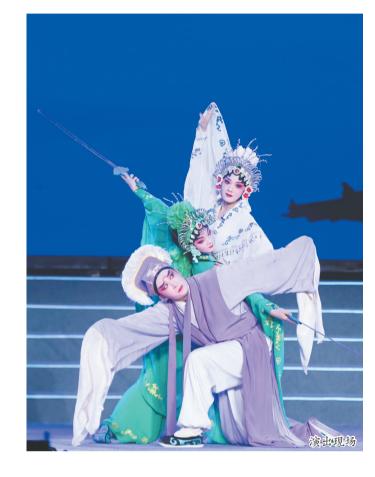
□ 全媒体记者 傅柏琳 文/图

本报讯 5月20日,"太行 韵 泉城情"——中华优秀传统 戏曲进校园暨全国戏曲名家名 段大型演唱会,在河北邢台学 院举行,近30位各剧种名家和 青年领军人物倾情献艺。义乌 市婺剧保护传承中心演出的婺 剧《白蛇传·断桥》,博得了热烈 掌声。

《白蛇传·断桥》一折,在婺 剧传统戏中脍炙人口,被誉为 "天下第一桥"。当晚,义乌市 婺剧保护传承中心的年轻演

员郑诗晴、应鋆汗、郑妍慈,将 文戏武做、正剧喜做,舞台动 作大而多,用上了多种戏曲表 演技巧,演绎了很多惊险嬉闹 场面。演员们顾盼生辉的扮 相、飘逸俊美的服装,让观众 沉醉于优美高亢的唱腔、荡气 回肠的剧情,沉浸式感受国家 级非物质文化遗产婺剧的独 特魅力。

据悉,此次演唱会开演期 间,40余家网络平台同步直 播,在线观众总人次超4200 万,创造了业界单场戏曲活动 传播数据新纪录。



义武两地 开展文化交流活动

□ 全媒体记者 陈洋波

本报讯 近日,义乌市文联 带队赴武义考察学习,双方围 绕艺术乡建、婺剧传承保护等 内容开展文化交流活动。

在武义县文联主席朱方笑 陪同下,众人走进武义县职业 技术学校(武义兰香艺校),感 受婺剧的古老文化与薪火相 传。据了解,兰香艺校以著名婺 剧表演艺术家、该校创办人郑

兰香为名,是浙江省第一所以 梨园名角名字命名的学校,也 是金华地区仅有的两所培养婺 剧专业人才的学校之一。自建 校以来,该校为社会输送了近 千名婺剧专业人才,我市汤义 波、季灵萃、梅林等诸多婺剧表

演艺术家都毕业于该校。 在随后的座谈会上,义武 两地就文艺助力乡村经济振 兴、艺术家如何与乡镇村社融 合发展等方面进行深入交流。

全市中小学生游泳比赛开赛

5月19日,2024年我市中 小学生游泳比赛暨金华市第十 届运动会选拔赛开赛,来自全 市各中小学的76支队伍、近千 名运动员在比赛中展开角逐。 全部比赛将于5月26日结束。

本次比赛设有中学组、小学组, 共有(男、女)50米蝶泳、仰泳、 蛙泳、自由泳,100米蝶泳、仰 泳、蛙泳、自由泳,200米混合 泳等多个组别及项目。

全媒体记者 傅柏琳 摄



义乌市首饰设计师 职业技能竞赛举行

□ 全媒体记者 吕斌

本报讯 日前,义乌市第十 八届劳动技能大赛暨首饰设计 师职业技能竞赛在义乌工商职 业技术学院举行,吸引了来自 浙江省饰品行业协会、义乌市 工艺美术行业协会、义乌市工 业设计协会等38家单位的53 名选手参与。

本次竞赛分为理论竞赛和

实操竞赛两个环节。理论竞赛 采用闭卷笔答形式,旨在检验 选手们的专业理论知识储备; 实操竞赛则要求选手们独立完 成首饰设计的实际操作,包括首 饰概念设计、文案编写以及效果 图绘制等多个模块,全面考查选 手们的专业技能和创意思维。经 过评委们的严格评审和综合评 分,最终评选出了一等奖1名、 二等奖2名、三等奖5名。



