光洲工作室主编 责任编辑:杨光洲 校对:熊健兵 电话:0579-85381019

聊天

『知道了』与『做到了』

有一次,台北故宫博物院别 出心裁,展出清朝8位皇帝批复 奏折的手书"知道了",分别是康 熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、 同治、光绪。8位皇帝的笔法各有 千秋,或自然流畅,或遒劲有力, 或圆润丰满,或洒脱不羁,有自由 体,也有馆阁体,但看得出都是下 功夫苦练过的。

清承明制,回复"知道了"并 非清朝皇帝开的先河,而是明朝 嘉靖帝的创意。后来。万历皇帝又 进一步把"知道了"当成家常便 饭。他曾三十年不上朝,懒到极 点。面对堆积如山的奏折,他一开 始还手书"知道了",后来批烦了, 干脆找太监执笔代劳

上溯一千多年,曹丕篡汉称 帝登基大典上,百官礼毕,纷纷上 劝进奏折,引古代禅让制旧例,曹 丕喜不自胜,还假意推辞,批曰: "朕知之矣!"这是批复"知道了"

的最早版本。

为何皇帝都爱批"知道了"?主 要是因为秦折反映的一些问题,或 难以答复,或真假难辨,或皇帝根本 就不准备行动,但又不能不表示个 意见,只好批一句不置可否的"知道 了",算是对臣下有所交待。但也有 臣子不满意,一定要皇帝明确表态。 《明世宗实录》记,嘉靖元年,御史朱 衣上疏嘉靖帝:"近者言官屡进疏 章,陛下御批有曰'知道了',有曰 '已有旨了'。夫言知不言行,力行之 怠也;言有旨而不言是非,改过之吝 也。此两可回护之辞,不宜见之于圣 明之世。"意即您光说"知道了"而不 实行,是怠政表现;光说"有旨"而不 说是非对错,是不愿改正错误表现。 这样模棱两可的回复,不应出现在 太平盛世。嘉靖帝倒也算从善如流,

从此不再用"知道了"这三个字。 其实"知道了"不是不能用,关 键是真知道还是假知道,知道后做 到了没有。

先说真知道还是假知道。因为 奏折实在太多,或走马观花没有细 看,或干脆就没看,就统统以"知道 了"三个字来对付,这样的结果,下 情就不能及时上达,皇帝两眼一抹 黑,不知到底发生了什么,可能会误 事出乱。所以,负责任的皇帝往往看 奏折到深夜,且并不满足于以"知道 了"来糊弄。据档案统计,清代皇帝 里,写"知道了"最少的是雍正帝,而 在奏折上批复字数最多的还是雍 正。雍正在位仅十三年,批奏文字却 多达一千七百万,即令现代高产作 家也汗颜。正是由于他的勤于政事, 励精图治,使雍正一朝成为康雍乾 盛世承上启下的重要一环。

再说知道后怎么办。无论行政 司法,还是兴利除弊,贵在知行统 一,知道了是一回事,做到了又是一 回事,如果知道了却不做,知道了就 毫无意义。有清一代共计12帝,良

莠不齐,其中就差在一点,知道后做 到的力度与措施。康熙帝是有为皇 帝,曹雪芹之父曹寅写给他的奏折 中,康熙回复"知道了"并采取相关 措施做到了的就有15份,这也是江 宁织造红极一时的重要原因。相反, 英法联军入侵,咸丰逃到热河,面对 雪片般飞来战报,依旧醉生梦死,以 "知道了"来糊弄,结果死于内忧外 患,并被世人讽为无胆识、无作为 无才能的"三无皇帝"。

星移斗转,时过境迁,在信息化 社会,无论居庙堂之高还是处江湖之 远,要想"知道了"都很容易,但"做到 了"却照样很难。这就要求决策者,一 方面要对海量的信息去伪存真,去粗 存精,做到真知道、知真情,明真义; 另一方面则要身体力行,有诺必践, 想方设法去处理问题,解决矛盾,克 服困难,把工作努力向前推进。可千 万不能当只会"知道了"而不会"做到 了"的昏庸之辈呀!

论理

容闳的反向『水土不服

有句话非常流行:"一方水土 养一方人"。正面察之,它固然是 说每个人都可以找到适合自己的 那方"水土";反面视之,则是指的 别的区域的人置身当下的区域, 一般会生出不适应。这种不适应, 就是我们通常所谓的"水土不 服"。然而,有一点或许很多人想 不到,有人的"水土不服"来自他 乡,有人的"水土不服"却来自故 乡,容闳当年即是如此。

1855年3月,获得耶鲁大学 毕业文凭的容闳回到祖国。当轮 船停靠在中国香港口岸时,外籍 船长因容闳是中国人便请他做翻 译,询问附近有无危险的"暗礁" 和"沙滩"。容闳想了老半天,居然 找不到精确的中国词汇替代,引 得一船人讥笑,他当时尴尬得恨 不得跳进海里。容闳后来不仅自 己非常重视学习传统文化,还对 创办耶鲁大学"中国语言文化讲 座"十分热心,并将大批中国著作 推荐到美国,以促进两个大国之间

的文化交流,便与此段经历有关。 容闳的另一种"水土不服"来自 两种完全异轨的认识的对峙。容闳 穿着新式服装、带着满脑子的科学 知识走进自己的家乡广东香山南屏 村,满以为父母会为自己的出息高 兴,没想到长居乡间的母亲看着跪在 膝下的儿子,怎么也觉得不顺眼。她 告诉儿子:长袍马褂是老祖宗留下来 的,不能丢掉它而改穿别的服饰,也 不要留小胡子,不要像现在这样剪掉 辫子。孝顺的容闳不敢违抗母亲的意 志,只好上街剃掉胡子,并找了根假 辫子蓄在后脑。最后,当容闳告诉母 亲自己是外国名牌大学毕业生,并获 得了学士学位,母亲没有表现出他想 象中的兴高采烈,而是一个劲地问: 这学士相当于朝廷科举考试中的什 么功名,是举人、进士还是探花,凭这 个可以挣到多少钱?母亲的问话让容 **闳一时不知所措。他只好耐心地告诉** 老人家:学士相当于中国之秀才。

容闳的反向"水土不服"原因有 种种。1835年,七岁的容闳便听从 父亲的安排,进入澳门的教会学堂 ——马礼逊学堂读书,即使学堂搬 到香港,也未曾离开,一待就是十多 年。教会学校对西式新学肯定是看 重的,于中国传统文化却难免忽略。 后来,容闳的老师塞缪尔·布朗因健 康不佳,想回国休养,愿意带三五名 学生赴美国留学,并事先讲定由香 港基督教会的几名教友提供资助, 容闳说服父母,争取到了这次机会, 随布朗夫妇踏上了奔赴异域之路, 但是失去了与相当数量的与传统典 籍打交道的机会,容宏对中文词语 的陌生也就不难理解。

传统的中国父母之送孩子读 书,不是要他长见识、增视野、阔格 局,也不是要他研究天文、地理、物 理、数学,而是希望他秀才、举人、进 士一路考上去做官,虽然不敢奢望 做帝王,但在臣子的范围内越大越 好,所谓"朝为田舍郎,暮登天子堂'

"家无读书子,官从何处来"已经暴 露了一些人的灵魂底牌。为什么想 让孩子做官呢?一是为了一个家族 发财,获得优裕的物质生活,赡老养 幼;二是为了获得周围人的好评,争 得面子,光耀门庭。容闳母亲虽然是 个没有多少见识的村妇,但对这套 有关读书的实用主义道理非常明 白。希望儿子付出多年心血之后能 够有效"对接"清朝的现实,不过是 一个传统中国人对孩子读书的"正 常企望"而已。

只是年纪小小即漂洋过海、脑 子里满是科学与创造思维的容闳绝 对不可能再走回头路,这就决定了 他可以加强母语的学习,却不可能 回归传统的思维方式,不可以顺应 封建官场各种或明或暗的陋习,最 终导致一生在封建官场磕磕碰碰。 容闳晚年积极支持孙中山的革命 希冀中国摆脱延续了几千年的愚昧 的皇权统治,便与这种"水土不服" 深度相关。

写意

我是杠精

"杠精"是个什么东西?就是 特别喜欢唱反调,以抬杠获取快 感的人。我是天下第一杠精,杠得 出类拔萃无以复加

有人夸《红楼梦》夸《水浒 传》。我说,《红楼梦》中,一群小屁 孩在大观园里肆无忌惮地早恋, 梁山人路见不平一声吼,该出手 时就出手,恐怕会误导读者。

有人说李白是天才。我说,李 白有时很白痴,一个叫汪伦的小 县令说当地有十里桃花万家酒 店,邀他去玩,他便轻信了,前去 游玩。其实呢,那里只是十里外有 个桃花潭,以及有个姓万的人开 了一家酒店罢了。

有人说比尔·盖茨用数百亿 美金做慈善,大方,了不起。我说, 比尔·盖茨是个吝啬鬼,见了打折 商品如苍蝇逐臭,这不是我的杜 撰,有权威报道为证。

有人说,住房大比住房小好。

我说,房子小有小的好处,譬如说, 可以省下一笔大钱,用来钱生钱;譬 如说,打扫卫生时省力;譬如说,物 业费也会少交点。

有人说,开卷有益。我说,读书 多但不懂得应用,除了能掉掉书袋 外,别无它用。《南史·陆澄传》说,陆 澄博览群书,但读《易经》3年,还是 不能理解其文意,想写《宋史》,写不 出来。学者王俭嘲笑说:陆澄,不过 是个两脚书橱罢了。

荀子说,锲而不舍,金石可镂。 我说,一派胡言,要是这样的话,我 们拿诺贝尔奖早拿得手软了。

有人说,趁双休日天气好,不妨 去逛逛街。我说,去吸汽车尾气呀, 你还嫌肺不够脏呀?

有人说,红灯停,绿灯行。我说, 万一绿灯突然坏了呢? 有人说,浪子回头金不换。我

说,狗改不了吃屎。 有人说,兔子不吃窝边草。我 说,近水楼台先得月。

有人说,宰相肚里撑得船。我 说,有仇不报非君子。

有人说,知无不言,言无不尽。 我说,沉默是金。你不开口,没有人 说你是傻瓜

想讽刺对方的长相,我说,别看 你穿得很危险,但你的长相很安全。 想骂对方了,我说,我今天很想

骂人,但不想骂你。 想怂杠精对手,我说,有空一起

去吃鱼吧,你挺会挑刺的。 我做杠精,手法多的是,什么攻 其一点,不及其余,什么偷梁换柱,什 么以偏概全,什么双重标准,什么主观

臆断,什么混淆逻辑,玩的就是心跳。 我杠杠的,但我不像孙悟空一样

是石头缝里蹦出来的,我是有传承的。 春秋战国时期,便有了我国最早 的"杠精"组织——名家。作为诸子百 家中独树一帜的存在,名家奉行的是 "以非为是,以是为非,是非无度"的 辩术。惠施等人是其中的杰出代表。

我的师傅是惠施和庄子。当年 我的两位师傅"子非鱼"的一通对 杠,闻名天下。

事儿是这样的:

一天,两位师傅在濠梁河堤上 散步。庄子看见鱼在水中游,便感叹 说:这些鱼好快乐呀!惠施说:你又 不是鱼。怎么知道鱼快乐呢?庄子反 问惠施:你又不是我,怎么不知道我 不知道鱼快乐呢?惠施说:我不是 你,当然不知道你,但你也不是鱼, 当然不知道鱼是不是不快乐。听完 惠施的话,庄子发现自己好像说不 过惠施了,于是见招拆招,转移话题 说你前面不是问我怎么知道鱼快乐 的吗,你都已经知道鱼是快乐的还 来问我,我是在这濠梁上知道的。

两位杠精,谁服谁呀!翻开典籍 你就会发现,他们还在杠。合上典籍 你就会明白,他们的如我之徒子徒 孙者,无穷尽焉。

南腔

近来,浙江政务App"浙里办"中的相亲交友 平台"亲青恋"成了网上热议的话题。据悉,在过去 两个月时间,其已新增30万注册用户。有人认为, 政务App办相亲平台是不务正业,有人认为此举 是把工作做到了青年的心坎里。

短评:政务,千头万绪,但是,说到底都是人民 群众的事务。男大当婚,女大当嫁,此乃广大青年 的终身大事,政府将其列为"政务"服务内容,有何 不可?牢记"人民对美好生活的向往,就是我们奋 斗的目标",就不会对政务App办相亲平台感到大 惊小怪了,就会把人民的小事当成大事,就会在为 人民服务中不断改进工作,想人民之所想,急人民 之所急,让服务创新永远在路。浙江政务App"浙 里办"办相亲平台究竟对不对?两个月30万的注 册用户可以很好地回答这一问题。人民群众对亲 民优质的服务,热烈欢迎,双手赞成!

据《光明日报》报道,北京市中关村三小教师 胡阳近日发出感慨:"我们太需要反映当前社会发 展、朗朗上口的儿童歌曲了。"她说,每次组织唱歌 活动,她都会有些困惑:"歌曲都是从老歌库里找, 适合现在儿童生活的儿歌太少了。"前段时间,她 带领学生游玩,鼓励他们拉歌,结果他们唱的全是

短评:幸福的童年,怎能没有属于自己这个时 代的儿歌?然而,毋庸讳言,目前儿歌的创作还远 不能适应孩子们的需求。是社会创作力量不足吗? 否!海量涌现的成人流行歌曲告诉我们,词、曲作者 队伍空前庞大,只不过他们在功利、名利的驱使下, 忽略了儿童对歌曲的需要。要弥补儿歌的断代空 白,扯着嗓子空喊让词、曲作者以社会责任感创作 儿歌作品是没用的,还是要发挥政策的导向作用、 经济的杠杆作用,引导、鼓励他们创作儿童歌曲,使 他们创作儿童歌曲也能获得社会的认可和相应的 经济回报。承认、尊重儿童歌曲的艺术、社会价值 儿童歌曲的创作自然会迎来生机勃勃的春天。

江苏邳州市公安局、邳州市见义勇为基金会 日前发布"举报劝阻未成年人野泳有功人员专项 奖励办法"。该办法规定,对发生在该市行政区域 内未成年人野泳、戏水行为,积极实施举报、劝阻 施救的非执行职务人员,将给予奖励。该办法不主 张未成年人或不会游泳的成年人下水施救,可用 大声呼救、报警、利用救生设施等方式进行施救。

短评:该办法的政策导向性十分精准:目标是 减少野泳溺水事故,办法除奖励积极施救者外,对 举报、劝阻者也予以奖励,突出防患于未然。同时, 不主张不具备施救能力者下水救人,以免扩大事 故损失。见义勇为当然可敬,但是,"勇为"也须尊 重科学,见义尽力而为同样值得肯定。

近日,重庆市长寿区人民法院审结了一起工作 期间互殴的案件。一水手工作期间与船长发生争执 被殴受伤,虽然经公安调解,船长也予以赔偿,但是, 法院认为水手确系因履职受到伤害,应认定为工伤。

短评:法院的这认定于法有据。根据《工伤保 险条例》规定,职工在工作时间和工作场所内,因 履行工作职责受到暴力等意外伤害的,应当认定 为工伤。船长的殴打发生在水手工作期间,且致水 手受伤,当然符合认定工伤的条件。至于水手也有 过错,不能成为否认工伤的理由。现实生活中,一 些服务行业的劳动者,在工作中受到不法暴力伤 害,往往走治安处理或民事诉讼的渠道维权,忽略 了工伤保护。有关方面应加强对工伤认定相关法 律法规的宣传,使劳动者懂得以工伤维权,法律法 规对劳动者的保护才能全面无死角。

据中央广播电视总台中国之声《新闻纵横》报 道,近日,山东淄博经济开发区傅家镇彭家村多位 村民反映,在大部分村民不知情不同意的情况下, 当地政府已将该村3000多万元的征地补偿款用于 理财,半年一结息,利率为6%。淄博经济开发区管 委会回应表示:为了保障土地补偿款的资金安全, 同时考虑到补偿款的保值、增值,采取了以上款项 由区城投统一代管。彭家村若在村民福利、基础设 施建设、民生保障等日常开支及合理重大开支方 面有资金使用需求,可随时提出使用申请。故该款 项并非实质性的投资理财,不存在资金风险。同时 确实存在群众告知工作覆盖面不够广的问题。

短评:农村集体土地征地补偿款属于村集体 所有,其分配、使用应由村集体决定,这是有法律 与政策规定的,岂能是谁想代管就代管的?代管的 主观目的无从考究,但是,法律与政策的刚性不容 打折扣!侵占、挪用征地补偿款轻则违法违纪,重 则构成犯罪。侵占、挪用征地补偿款的借口五花八 门,但是,大多数实质都一样:腐败!对侵占、挪用 农民活命钱的案子,须一查到底,直到挖出腐败毒 瘤,方可息民怨,顺民心。

据《法治日报》报道,上海近6000人被纳入职 业打假异常名录。近日,与之相关的一组职业打假 数据引发关注:上海2023年职业索赔投诉量高达 24.6万件,其中投诉超10件的有近8000人。

短评:职业打假人增加,不能简单地以"好"或 "不好"来评价。职业打假人的存在,说明市场还有 相当数量"假"的存在,且多到可以让有些人想以打 假为业。从这个层面讲,职业打假人的存在与增加, 是与"假"的存在、变化而增减的,是一种正常现象。 但是,问题的另一面是,职业打假人的长期存在、增 加,并没有让"假"消失,一些制假、售假的奸商反而 在收买了职业打假人后更安心地做起了"假"生意, 一些职业打假人甚至以打假相要挟,大发其财。打假 维权,是法律赋予消费者的正当权益。职业打假人的 疯长,一方面反映出的是社会对打假的需求,另一方 面暴露出的是维权权利的滥用。规范维权行为,让 打假更有力,让维权更纯净,这才是上海6000人被 纳入职业打假异常名录给我们的应有启示。

画里有话

救救小江豚

据第三轮第二批中央生 态环境保护督察近日通报, 江西省鄱阳湖保护修复不 力,生态环境问题多发。今年 3月底,督察组成员暗查时 发现,江西九江某码头建设 工程违规作业,疏浚船只两 次发生漏油事故,建设单位 放任油污污染周边湖面。督 察组在现场看到一头小江豚 正在一片油污中挣扎,当地 有关部门工作人员说"绝对 不可能是江豚!它只是条大 青鱼",后又辩解"是黑鱼或 者水獭",经督察人员反复说 明,该工作人员才承认这是 一只小江豚,说"这只是小概 率事件"。

长江江豚是全球唯一 的江豚淡水亚种、国家一级 保护动物,被称作长江生态 的"活化石"和"水中大熊 猫",而鄱阳湖被誉为长江 江豚"最后的堡垒"。督察通 报提到的某码头建设现场

距鄱阳湖长江江豚省级自 然保护区核心区仅2.7公 里。按照该省农业农村厅关 于该项目的环评报告,工程 水下施工应避开3月至6月 鱼类繁殖期。建设单位违规 作业在先,还放任油污污染 湖面,暴露出重点水域禁捕 要求落实不到位、江豚保护 不力问题。

这正是:

江豚是水獭?

他在说假话。 江豚是青鱼?

他在说瞎话。

江豚是黑鱼? 他在说鬼话。

满嘴跑火车, 他在变戏法。

又示:

污染环境毁生态, 搅得鄱阳湖水浑。

法律利剑快出鞘,

救救可怜小江豚!

杨光洲 曹一 诗/图

