



一周镜像

5月11日下午,佛堂古镇老街百年历史的佛堂照相馆格外热闹,化妆师正在为二位如约而来的游客打造“赤蔷薇花”造型,一位资深摄影师带着一对簪花国风妆容的小姐妹在老街上拍摄人物肖像照。

今年初,福建泉州的簪花旅拍热潮火遍大江南北。春夏之交,这股“簪花时尚风”吹到了佛堂古镇,成了老街、佛堂码头等地一道靓丽的风景线。

据了解,在汉、唐两代,最初的簪花主要用于显示女性的身份和地位,尤其在宫廷中备受推崇。它通常由筷子状的象牙簪固定在螺旋状的发髻上,再由鲜花或其他材料制成的花朵缠绕起来。随着时间的推移,簪花逐渐从宫廷走向民间,成为广大女性喜爱的发饰。

在古镇码头,一家旅拍店铺一天的簪花装、汉服、唐装的旅拍数量最多时达三十几位(组)。相对应的,汉服、唐装等国风服饰的定制和租售也因到古镇旅拍游客的增多而热闹起来。

现在的古镇佛堂,自发形成的国风旅拍逐渐发展成为一项文旅产业。在佛堂古镇的蒲川水街、沿江码头等地,背靠百年古建、紧邻仿古桥头,一江一桥一街,一组组簪花装、汉服、唐装的旅拍者络绎不绝。旅拍消费者中有儿童、青少年,尤以年轻女性为主,她们用婀娜的身影诠释千年古镇的别样美丽与浪漫,成就了佛堂文旅的新风尚。

全媒体记者 吕斌 文/摄



佛堂江畔,红色簪花与马面裙的搭配,格外凸显女性的端庄柔美

国风旅拍

簪花、汉服、唐装
诠释别样美丽与浪漫

成佛堂古镇文旅新风尚



一对头戴五彩簪花,身着汉服的好闺蜜,刚刚完成拍摄,开心地走在古镇老街。



蒲川水街,一位头戴五彩簪花,身着传统服饰的女孩临栏凝望。



古镇老街,摄影师正在为身穿汉服的被拍摄者讲解拍摄要领。



古镇佛堂,服饰、化妆、摄影等自发形成的国风旅拍日渐成熟。



现如今,簪花旅拍等早已融合古镇百姓的日常生活。



古镇的蒲川水街,每天的簪花装、汉服、唐装的旅拍者络绎不绝。



老街入口,一位摄影师正为一位头戴五彩簪花,身着传统服饰的年轻女子拍摄视频。



老街一家旅拍店,化妆师们正在忙碌着做造型。



古镇码头,身着汉服,手执油纸伞的年轻女子在江边远望。此时此景,时空仿佛穿越千年。



老街仿古长廊,两位头戴簪花的女性在旅拍过程中短暂休憩。现在的簪花旅拍已延伸出了与汉服、旗袍等多类服饰结合的版本。



远处的伏虎桥华灯初上,一位身着汉服的年轻女子正拍摄国风肖像照。



夜幕下蒲川水街一侧,身着华丽唐装和素雅汉服的二位女子,正在进行一组国风主题照拍摄。



年轻的摄影师与旅拍者一起挑选刚刚完成的摄影作品。

