

看见义乌



倍磊古村在艺术乡建中焕发新生。

“艺术乡建”，不只是一场邂逅

季春时节,沿着红黄蓝三色的乡村小道走进李祖村,随处可见未经雕琢的自然风光,艺术气息扑面而来。这里是“国际文化创客村”,也是远近闻名的“艺创村”。

手工艺人、书法家、摄影家,纷纷慕名来李祖村生活、创作;充满活力的艺术装置点缀在古色古香的民居内,让游客感受古今融合的绝妙体验;李祖村的燕归园、共富广场,时不时上演婺剧、开办音乐节……在这里,艺术与乡村撞了个“满怀”。

后宅街道李祖村,是我市近两年获评的6个金华市艺术乡建特色村之一,另外5个村为义亭镇缸窑村、城西街道七一村、福田街道陶界岭村、赤岸镇莱山村、佛堂镇倍磊村。近年来,义乌不断探索艺术与乡村的共生关系,用文艺方式激活乡村资源,美化乡村环境,赋能文化产业,用“艺术乡建”点亮乡村未来。

与传统对话  
新艺术带动新发展

徜徉在石路古道间,端起一碗香醇的老酒,随着远去的岁月,叩响一座座青砖黛瓦的老屋,抚摸时光在缸瓦泥房上留下的岁月痕迹,转身间一曲优美的婺剧已悄然入梦来……龙窑中的千年窑火,正将缸窑古村的发展焠得火红。

缸窑村位于义亭镇,土地资源丰富、自然景观古朴、人文底蕴深厚,系金华首批“艺术乡建”特色村。缸窑村传承“窑、陶、酒、戏”四大文化特色,村内有古道、龙窑、龙眼泉、古戏台等古迹,还有美术馆、南枣文化园、古陶陈列馆、乡村图书馆、咖啡厅、民宿、共享菜园等文化场景,“艺”韵悠长。

“从文化场景的打造设计到文化产业的引进,我们都邀请了知名美术家和设计师进行了全程指导。”义亭镇缸窑村党支部书记陈跃俊说,秉承“艺术乡建”的理念,村两委特地邀请中国美术学院、浙江大学等设计团队一起打造文化艺术村,并将龙窑、陶艺、制酒、婺剧等文化资源转化为“看得见的艺术”,为乡村发展增添新的魅力。

与缸窑村发展有着异曲同工之妙的还有佛堂镇倍磊村。倍磊村是全国历史文化名村、中国传统村落,在合理推进古村保护与发展的过程中,通过邀请相关美术学院、规划院等单位参与指导,用艺术修复古老乡村,让历史遗产与未来生活共融。

与传统对话,新艺术带动新发展。缸窑村、倍磊村的发展,是我市“艺术乡建”工作的一个缩影。依托独特的地理环境和人文环境,义乌把乡村作为艺术空间,将传统乡村资源与现代美学理念相结合,营造出了特色鲜明的地方文化空间和艺术场景。

新艺术,已然融入乡村发展的点点滴滴。

在佛堂老街的3D灯光秀里,我们看到了过去与未来、“艺术+科技”的灯光美学;在赤岸杨盆村的民宿群里,我们看到了山水相融、古今结合的建筑美学;在廿三里高速路口的“鸡毛飞



佛堂老街的灯光艺术



乡村音乐

上天”雕塑里,我们可以看到乡村发展与艺术发展同步的工艺美学……

“艺术乡建是指以艺术融入乡村建设,重新连接人与人、人与乡村、人与自然的关系。”市文联党组成员张旦萍表示,开展艺术乡建工作,目的在于创新乡村产业、美化乡村环境、复活乡村文明、助力乡村治理,从而使乡村获得更高的物质与精神的双重“获得感”“幸福感”,进而推动实现共同富裕。

与名家同行  
“新村民”引领新风尚

活灵活现的仿生动物、种类丰富的日常用品……踏进城西街道七一村的何福礼竹编艺术馆,目之所及,都是竹编艺术的呈现。不少游客慕名前来,期盼与竹编艺术来一场美丽邂逅。这一切,都是竹编大师何福礼带来的。

何福礼竹编艺术馆,是金华地区首个竹编艺术馆,还被评为浙江省第二批乡村博物馆。如何让竹编插上“艺术乡建”的翅膀,是近年来七一村乡村振兴的发展之要。作为村里竹编艺术传承的领头人,何福礼深知,一项民间艺术的传承与发展,绝不仅仅专注于艺术作品是否美轮美奂,更要让艺术作品保持长久的生命力。

因此,何福礼在追求精品创作的同时,更是积极让竹编艺术“飞入寻常百姓家”。水壶、竹篾、竹篮、竹篓……一个个老百姓的日常生活用品,在何福礼的巧手下“诞生”。何福礼还将竹编延伸扩展到紫砂壶、家具、首饰上,他编的手拎包已成为许多时尚女孩的搭配新宠,引领着乡村生活新风尚。

同样的情景,在“艺术乡建”的探索实践中不断发生。福田街道陶界岭村,文化底蕴深厚、书风盛行。村里不论男女老少,或多或少都会写点毛笔字。如此浓郁的书法氛围,与农民书法家朱鸿经之子朱文棋有着很大关系。受家庭熏陶,朱文棋从小练字,更难能可贵的是,朱文棋还自荐为文化礼堂管理员,为艺术乡建工作立下“汗马功劳”。

艺术家成为“新村民”,引领着乡村生活新风尚。近年来,义乌积极推动艺术乡建工作。在艺术赋能乡村振兴的过程中,义乌积极引进艺术家、文化名人集聚村落,通过艺术家驻村、举办活动等形式吸引村民主动参与“艺术乡建”,让艺术融入村民日常生活。

“艺术家只是领头的人,带领着我



倍磊古村的灯笼艺术

们所有人一起去挖掘创造乡村里的艺术。真正的艺术家是人民,是艺术乡建的重要推力。”福田街道文联主席蒋旭俊介绍,在艺术乡建的理念下,义乌乡村将会是一幅全新的场景,乡间、稻田都将成为艺术创作的舞台,男女老少都是艺术乡建的力量。

与未来相拥  
新形式激发新活力

奶油色的房车、精致小巧的帐篷、复古绿的火车车厢、白色鹅卵石铺就的小水渠散落在开阔的山坡草地……踱步“莱山里”摄影基地,多个外景取景场地让人眼前一亮。天幕下,乐队的歌声更是为阳春三月注入了丰盈的色彩。

近年来,莱山村瞄准互联网发展赛道,将文化艺术与乡村建设进行深度融合,依靠市内摄影、绘画、戏曲等文艺界力量,大力发展乡村艺术类旅游项目,衍生出了以“莱山里”摄影基地为代表的特色艺术村庄,成为远近闻名的网红打卡地。



领略扎染手工艺术

“我们邀请了摄影师全程参与,为我们基地的前期设计与后期推广出谋划策。”赤岸镇莱山村党支部书记朱旭兵告诉记者,以摄影师的独特审美角度,再通过抖音视频、微视频、小红书等年轻人喜爱的方式进行宣传推广,摄影基地开业后便“一炮走红”。

如果说充满特色的乡村摄影基地点亮了村民生活,那么一期一文化主题的李祖文艺市集则让乡村焕发出了新的生机。

后宅街道李祖村的共富广场内,陶艺制品、手工扎染、文创书法、手冲咖啡、古风摄影等数十个摊位,彰显着满满的“文艺范”,洋溢着青春的活力。在驻村艺术家的带领下,游客现场体验艺术创作,在体验互动中感受春日美好。

更有不少音乐创作者现场弹奏,为未来乡村添彩。其中不乏外国游客,这也让李祖村进一步擦亮了“国际创客村”的文化品牌。“在百花盛开的季节,我们不仅可以感受到乡村的烟火气,还有中国的艺术文化。”前来游玩的吉尔吉斯斯坦游客卡卡感叹。

义乌乡村逆袭的成功经验,是艺术与乡村完美结合的生动实践,为乡村发展提供了宝贵经验,也充分表明“艺术乡建”是推动乡村振兴的有效途径。“去年以来,我们不断深化艺术乡建工作,倾力打造文艺义乌微信公众号、视频号等新媒体平台,充分借助媒体融合力量,实现文化艺术更广泛、更深入的传播,让艺术真正实现从人民中来,再到人民中去。”张旦萍说,要通过艺术让乡村生活更美好,让艺术在越来越多的乡村可见。

全媒体记者 陈洋波 文/图

亚洲国际跳棋锦标赛落幕  
我市一小棋手夺得三银

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 4月15日,2024年亚洲国际跳棋锦标赛在乌兹别克斯坦落幕。记者从市棋类协会获悉,作为中国国际跳棋队代表之一,义乌少年王泊然获得100格常规赛U9男子组银牌。

据了解,王泊然是我市稠城第一小学二年级的学生。今年1月,他通过参加规定的全国比赛,取得第一名的优异成绩,成为我市唯一获得代表中国队参加亚洲国际跳棋锦标赛资格的棋手。“王泊然从幼儿园中班就开始学习国际跳棋,在该领域有一定的天赋。”王泊然学习的棋院负责人、市棋类协会副会长蔡忠表示。在他的印象里,王泊然本人很勤奋,表现沉稳冷静。同时,其父母也非常

支持孩子学习国际跳棋,营造了浓厚的家庭氛围。

这是王泊然第一次代表中国队参赛。相比64格比赛,国际跳棋100格比赛的竞争更为激烈。“由于比赛时间紧张,当时他下错一步棋,离场后心态大受影响。”蔡忠说,可王泊然很快调整心态,投入下一场比赛,努力把分数追回来。4月13日,王泊然以7轮5胜2和的不败战绩,荣获100格常规赛U9组亚军。随后在快棋赛(15+10)和超快棋赛(5+3)两项比赛中中摘得亚军。

据悉,4月10日,2024年亚洲国际跳棋锦标赛在乌兹别克斯坦首都塔什干开幕。本次比赛由亚洲国际跳棋联合会主办,来自亚洲12个国家的357名选手参赛。

“义路童行 遇见你”  
摄影展开展

全媒体记者 余依萍

本报讯 昨日,“义路童行 遇见你”摄影展在市党群服务中心开展。该项目作为义乌市妇女儿童和家庭服务公益创投项目的首秀,紧密围绕“儿童友好城市建设”主题,通过多维度视角,全面展现义乌市在衣、食、住、行、学、医、养、服等方面的儿童打造友好生活环境的切实行动。

本次摄影展精选出100幅优秀作品,分三个篇章进行展出:“小朋友,好好玩耍,尽情享受童年吧”展示的是义乌致力于打造儿童友好城市空间的实景图景,包括安全舒适的公共

设施和游乐场所;“小朋友,好好成长,变成你想成为的大人吧”则聚焦教育活动和儿童身心健康成长的过程,通过一系列活动照片彰显了寓教于乐的教学理念;“小朋友,好好探索,开阔你们的视野吧”以跨国界文化交流为主题,展现出义乌儿童在全球化背景下的多元互动与文化熏陶。

自2023年8月开始,市妇联委托项目实施方,通过多次组织摄影师深入义乌市全域范围开展创作采风工作,用影像深入挖掘和记录具有义乌辨识度的儿童友好标志性成果,表现儿童快乐学习、生活上的情景及精神面貌。

赤岸镇  
“上巳雅集”系列活动举行



活动现场

全媒体记者 王佳丽 文/图

本报讯 4月15日,由赤岸镇人民政府、义乌市诗词楹联学会举办的“上巳雅集”活动在赤岸镇毛毛文化园举行。该活动吸引了宁海、义乌两地的70余名书画家、书画爱好者参加。

此次活动是“乡趣赤岸”趣民俗系列活动之一。当天,身着汉服的“才子佳人”“十二花

神”们齐聚一堂,通过投壶敬酒、敬食萝藦、清流浮枣、曲水流觞等环节,重现义乌市级非遗项目——吴溪上巳雅集风貌,让游客们亲身体验传统节日的魅力。

农历三月三是中国传统节日“上巳节”,这一天,人们结伴去水边沐浴祭祀,以除不祥,称为“祓禊”,此后又增加了祭祀宴饮、曲水流觞、郊外游春等内容。

稠城街道  
举办“春光·乐享”音乐会

全媒体记者 林晓燕

本报讯 4月15日,稠城街道新时代文明实践所迎来了一场以“春光·乐享”为主题的音乐会,吸引了不少附近的居民。本次活动由稠城街道新时代文明实践所携手手缘民乐团共同开展,旨在丰富辖区居民的精神文化生活,传递时代好声音。

音乐会在《梨花颂》戏曲走秀中热情开场,阿姨们的精彩表演为观众带来了视觉与听觉的双重享受。本次活动节目风格多变,既有《送别》《洪湖水浪打浪》《女儿情》等男女独唱,又有歌曲走秀《南泥湾》;既有古筝齐奏《渔舟唱晚》,又有乐器合奏《地道战畅想曲》,最后在大合唱中降下帷幕。

义浦两地开展文学采风活动

全媒体记者 陈洋波

本报讯 4月17日,“义浦同城 诗意浦江”两地文学采风活动走进浦江仙华山风景区、月泉吟社等地,义乌、浦江两地70余名作家、诗人和文学爱好者实地考察学习,共同感受自然风光与人文魅力。

义乌、浦江自古根脉相连、文化相融,浦江月泉吟社与义乌渊源颇深。据了解,月泉吟社是元初宋遗民创立的人数最

多、规模最大、影响最深的遗民诗社,其作品《月泉吟社诗》是中国现存最早的一部诗社总集。南宋末年,月泉吟社的共同创办人吴渭是浦江人,曾在义乌为官。南宋灭亡后,吴渭等人退隐田园,借诗歌来表现自己隐逸节操的志向。

下午的座谈交流环节,两地作家畅谈各自文学创作情况、创作体会以及此次采风感受。活动中,两地作家还互赠了各自创作出版的文学作品、地方刊物等。