

看见义乌

中国武术源远流长、流派众多,是传统体育项目之一。独特的传统拳术赋予了武术别样的魅力与风采。流传至今的拳种中,义乌籍武坛宗师金台创立的“金台拳”,距今近“千岁”,成为传统武术中的一颗“明珠”。

在民间,素有“王不过项,将不过李,拳不过金”的说法,分别指的是项羽、李存孝、金台。对于项羽和李存孝,人们并不陌生。而生于北宋时期的抗金名将金台与他们相提并论,足见其拳法之高超。

热爱武术的金台,在年迈时仍勤奋好学,凭借自身的拳术经验,吸取传统拳术精华,编纂出了金台拳谱。作为“义乌拳头”的招牌,金台拳怎么打?义乌的武术爱好者又如何学习、传承金台拳?为此,记者进行了一番调查走访。

“拳王”创立金台拳

古代尚武是传统。隋唐时期,由于封建社会经济的发展繁荣,武术崛起。唐朝推行“武举制”,以考试的方式选拔武艺出众的人才,从政策上促进了民间和官方的练武活动。

两宋时期,内忧外患,人们常结社习武以求自保。当时,为了抗辽、金的侵犯,除军队之外,官府还要利用民间武力,对民间习武之事一律加以扶持,鼓励和帮助人民组织各种以习武为主(兼习骑射)的民间武术组织“弓箭社”。《宋史·职官志》载:“提举弓箭社,掌沿边郡县射地弓箭手之籍,及团结、训练、赏罚之事。”

北宋宋仁宗时期出生的金台,从小热衷习武。在家乡义乌,他苦练拳术,因家境变化,开始拜师学艺、独自闯荡。1065年,西夏蕃邦在汴京设下黑风擂台,金台在双林寺僧的力推下,进京打擂,并在擂台上打败西夏国的武士黑风,被称为“天下拳王”。后来,金台以少林拳为基础,结合众多古拳的特点,创立了技巧独特的“金台拳”。据传金台为北宋武师周侗的师父,而周侗曾是岳飞、林冲等人的师父。

古人打拳以含蓄、朴实的风格居多。被誉为武学奇才的金台学习、研究招式时,领悟其中的哲学思想,从而达到身心合一的境界。这种传承和发扬的过程,正是中国武术精神的核心所在。“收右冲拳,两掌交叉胸前。足成寒鸡步……”编写拳谱时,金台虽不再年轻,但依然投入大量精力。北宋年间,这本拳谱流于民间已成经典,历来为武坛所珍视,被视为珍贵的武术文化遗产。后《金台拳谱》被中国武术博物馆收藏。

金台拳谱“复活”

因拳谱流传于民间,金台拳的打法一度变得很神秘,消失于江湖已久。“天下拳王”创立的金台拳如何重出“江湖”、回到义乌?2012年12月16日,中国武术博物馆将收藏的《金台拳谱》送回义乌。义乌市立即着手拳法的“复活”工作,市武术协会召集了数位武术界的元老集思广益,力求把单一拳谱向实战拳术套路转换。拳谱中绘制的每一种招式只有一张人物图,要想把金台拳从头到尾连贯起来,成了“复活”难题。此时,老拳师龚金塔成了关键人物。

龚金塔何许人?7岁时,他便跟着父亲学打拳,成年后跑到佛堂田心村、衢州等地拜师学武,熟谙五虎拳、凤阳七星拳、少林拳等拳种。之后还从事了20多年的青少年竞技武术运动工作。执教时,他已到天命之年,依然痴迷中国武术,至今培育了4000余名武术苗子,为浙江省武术运动队、浙江大学、浙江中医药大学、杭州师范大学等高等院校以及武警部队输送了一批批武术专业人才。

拿到《金台拳谱》后,龚金塔只觉时间紧迫。当时已过花甲的他像金台那般执着,全心全意研究拳谱。“他常常在半夜突然跟我说想到一招,马上穿衣服下床打拳去了。”龚金塔的妻子回忆。“金台拳分为八卦拳、降妖拳和猴拳,讲究一招一式有板有眼。像八卦拳就有六十四式。”龚金塔说,“以‘定中原’为例,拳谱中的一段文字包含了身体多个部位的抓、跳、翻等攻防动作。在这一过程中,需要将文字变成拳法,一招一式打出来。”

由于拳谱中的文字注解多为繁体字、文言文,为了正确理解意思,他虚心请教语文老师、武术界权威前辈,还找到武术专业毕业的大学生徒弟,帮助规范自己所研究的金台拳,一步步复原金台拳。2017年,《金台拳谱》重焕新生。同年,在龚金塔的老家乡镇佛堂毛陈村,市武术协会举办了隆重的金台拳开学典礼,一批武术爱好者向龚金塔学习金台拳。

金台拳不仅反映了义乌市武术风格,更展现了传统武术深厚的历史文化底蕴和独特的地域特色。2018年,金华市第七批非物质文化遗产名录公布,金台拳成功入选。龚金塔被评为义乌市第三批非物质文化遗产“金台拳”代表性传承人。金台拳拳法虽直来直去,却更注重冲拳的力度,所以练完整套拳不少打拳者会感觉疲惫。在义乌,曾有外国人主动向龚金塔学打金台拳,在他们看来,金台拳虽然难学,但中国武术很厉害,“义乌拳头”很酷,值得一试。

『千岁』金台拳『怎么打』

『义乌拳头』招牌



龚金塔展示金台拳。

义乌传统武术待传承

“冲拳有力,弓步低一点!”3月12日上午,官塘小学体育馆内,社团负责人龚妙媛和孩子们正在练习金台拳。阳光下,墙上的“崇德尚武”四个大字格外醒目。学生侯子旋、程忆杨、朱晟恺、田润等十多人,穿着武术鞋,热身之后熟练地打起金台拳,一招一式打出了精气神。五年级的侯子旋已经打了多年金台拳,从起初的懵懂到现在的有模有样,他变得更加自信、开懂。

作为金华市第五批非物质文化遗产传承教学基地,官塘小学成立武术社团以来,设立了金台拳教学课程,引导全校学生打金台拳。龚妙媛是龚金塔的徒弟,2015年进入官塘小学,致力于推广传授金台拳。“目前,我们主要学的是降妖拳,让学生们从简单的学起。等这一套拳普及了以后,再接着学另外两套。”龚妙媛介绍,金台拳看似简单,实则动作变化万千,练习难度很大。尽管如此,一路走来,孩子们学得很开心,感受到了传统武术的魅力,享受健康快乐的课余生活。

如今的尚武之势并非一时兴起,金台拳入选“非遗”也离不开市武术协会和“龚金塔们”的满腔热忱与不懈努力。早在二十世纪80年代,随着竞技武术的兴起,义乌地区练武的人越来越多。加上民间武术形式多样、套路多,黑虎拳、五虎拳、梅花螳螂拳、盘龙刀、叠罗汉等不胜枚举。2001年,义乌被命名为“全国武术之乡”,截至目前,全市有武馆、训练点70余家。

2011年,我市首届武林大会召开,有74支代表队、840名选手参加,年龄最大的84岁,最小的4岁,其中还有3名来自摩洛哥的外国友人。在2020年举办的全市第十届“武林大会”上,仅拳术类比赛就包含化龙拳、心意拳、太极拳、蔡李佛拳、咏春拳等10多种拳法;同时,20名市武术协会会员共同表演金台拳,拳法展示引来观众阵阵喝彩声。

正如龚金塔所言,义乌传统武术的发展造就了义乌人的重情义、重道义、讲道理的豪迈性格,也与义乌精神相吻合。70多岁的他,是一位不折不扣的“武痴”,希望义乌传统武术能很好地“走”下去。然而,随着时间的推移和多重因素的影响,义乌传统武术面临失传的危机。

“传统武术是文化瑰宝,抢救、挖掘、整理和传承传统武术也是我们的历史责任。”市武术协会主席吴冬虹表示,如今,传统艺术与现代文化实现融合,优秀的传统武术更是义乌与各地乃至世界交流互鉴的桥梁,让我们共同守护这一瑰宝。

撰稿:全媒体记者 傅柏琳
 摄影:全媒体记者 傅柏琳 何涛



全市武林大会上,外国友人向龚金塔“取经”。



龚妙媛指导孩子打金台拳。



龚妙媛带领孩子们打金台拳。



龚金塔和武术爱好者在绣湖广场打拳。

我市一作品 入选全国刻字作品展

全媒体记者 左翠玉

本报讯 日前,全国第十二届刻字作品展览入选名单公示。本次展览收到来稿2166件,经评委会严格评审,共有234件作品入选。其中,义乌市书法家协会刻字委员会委员吴良永创作的刻字作品《外师造化》成功入选。

“外师造化,中得心源”是唐代画家张璪提出的艺术创作理论,带有朴素唯物主义的色彩,明确了现实是艺术的根源,强调艺术家应当师法自然。作品《外师造化》采用阴阳刻进行艺术对比,在传统书法的基础上结合了现代刻字的风格,进行守正创新。

作者吴良永,号海角,1973年出生于浙江温岭,现为浙江省书法家协会会员、中国硬笔书法家协会会员。2017年,他开始接触篆刻、刻字,尤其对书刻艺术情有独钟。现代刻字师从许乐平先生,后经汪凯、李文宝等老师指点,技艺大进逐渐形成个人风格,刻字作品曾入展浙江省第六、七届现代刻字展,全国诗经现代刻字展等。

义乌少年亮相 “美猴王”环球少儿艺术节

全媒体记者 林晓燕

本报讯 日前,2024年“美猴王”环球少儿艺术节在厦门举行,来自义乌的7名少年儿童受邀参加活动,并与六小龄童同台演出。

在本次艺术节上亮相的7名义乌儿郎,平日都非常喜欢音乐艺术,并擅长至少一门乐器。为备战此次活动,他们在学习之余勤学苦练。“刚上场有点紧张,不过一会儿就放松了,给自己打90分吧,学无止境,进步空间还很大。”一名姓张的同学表示,练习的那段时间很辛苦,最后表演被肯定,就觉得一切付出值了。

据悉,此次少儿艺术节涵盖艺术展演、名家讲座、西游文化嘉年华、美育研学、文化体验等内容,旨在重温经典、传承优秀传统文化,吸引全国近二十个省市地区的少年儿童参加。

2024山水赤岸 迎春越野赛开跑

全媒体记者 王佳丽 文/图

本报讯 3月10日上午,2024山水赤岸迎春越野赛开跑,来自全市300多名越野跑爱好者在赤岸镇止方村相聚,在春日暖阳中角逐,奔跑在赤岸的青山绿水间。

本届赛事设22公里全程组、10公里休闲组两个组别,途经多处美景,让跑友在享受越野激情的同时,又充分领略山水赤岸的别样魅力。当天上午7时30分,随着发令枪响,大家从止方村寒尖驿站出发,沿途经过天龙古寺、大寒尖、杨盆村、晓丰村等众多自然人文景点,同时打造了羊印村、止方村等浙江省首批农家乐示范村。

当天上午8时52分,来自义乌梅湖跑团的跑友李志强率先抵达终点,拿下10公里休闲组男子冠军。“去年,我就参加过首届比赛,与队友合作拿到22公里全程组的团体第五名。今天的天气非常好,赛道较去年也提升了很多,跑起来很舒服。”

近年来,赤岸镇大力发展乡村旅游,深层次开发全域旅游资源。目前,已开发全长为150公里的标准国际登山步道,串联起寒山风光、松瀑泉石、浙江陆地中心双尖、杨盆村、晓丰村等众多自然人文景点,同时打造了羊印村、止方村等浙江省首批农家乐示范村。



激情开跑

我市获推儿童友好亲子游路线

全媒体记者 傅柏琳

本报讯 日前,金华市推出10条儿童友好亲子游线路,我市“陈望道故居—缸窑村—森山健康小镇”路线入选。

据悉,陈望道故居位于城西街道分水塘村,总建筑面积约430.9平方米,整体布局基本保存完整,雕刻精美,具有浙中民居的典型特点。现为全国重点文物保护单位、省级爱国主义教育基地,为青少年提供优质教育资源和良好研学环境。

位于义亭镇的缸窑村入选了第四批中国传统村落,自汉代起烧窑制缸,由缸和泥瓦堆砌而成的墙形成了缸窑村独特的古建筑风格。村内有始建于北宋时期的古老烧窑建筑“龙窑”,还有缸窑窑陶陈列馆。森山健康小镇位于义亭镇,布局农业、工业、康养、文旅、教育等功能区,包含硅化木地质公园、珍稀瓜果花卉中心、森山科普中心等,既是珍稀中药材的资源库、科研栽培基地,又是科普、推广中医药文化的窗口。

公益普惠职工学堂春季班开课

全媒体记者 龚盈盈

本报讯 3月12日晚,“公益普惠·职工学堂”春季班在市职工活动中心开班。开课首日,5个课程同时上线,200余名职工积极参与。

据悉,此次春季班开设茶艺、瑜伽、古筝、形体、声乐、非洲鼓、朗诵等13门课程,抢课系统开放后,上课名额被一抢而空。

“考虑到大家下班后要吃饭,还有些职工上班的地方离文化宫比较远,所以我们把上课时间定在下午6点半。”据义乌市职工学

校校长龚小丽介绍,课程时间从3月持续到6月,预计惠及职工4600人次。通过培训,提升职工学员们的书画能力、音乐能力、身体素质、理论知识和鉴赏水平等。

“公益普惠·职工学堂”是市总工会的品牌课程,深受广大职工群众喜爱。去年,共完成培训647场次,培训2.58万人次。同时,市总工会为扩大职工培训的辐射范围,通过开设职工培训基地、“三送”进基层、线上线下相结合等方式,开展订单式上门培训,丰富职工业余生活,让职工培训落到实处。