

百家书屋 共读经典 我市迎新年主题 阅读活动精彩纷呈



孩子们在农家书屋内阅读

全媒体记者 余依萍 文/图

新年伊始,一批崭新的图书被搬运、装车,陆续配送到市内部分农家书屋。由义乌市委宣传部主办的“百家书屋 共读经典”迎新年主题阅读活动正式启动。连日来,我市以“2024书屋迎新”为主题,结合送书下乡、图书捐赠、村晚等活动,组织开展了丰富多彩的乡村阅读文化活动。

窗明几净,书架上的图书按不同门类摆放整齐。多名小学生和村民在这里聚精会神地挑书、阅读。一走进佛堂镇下前王村农家书屋,记者就感受到浓浓的阅读氛围。连日来,佛堂镇各村农家书屋相继开展“百家书屋 共读经典”迎新年主题阅读活动,可谓书香四溢氛围浓。

“己所不欲,勿施于人……”在义亭镇义亭村文化礼堂的农家书屋内,孩子们在管理员的带领下,挑选自己喜欢的书籍,津津有味地阅读,交流读书心得,悉心体会读书的乐趣。现场还组织开展了经典诵读、绘本故事阅读等活动,真正让书籍为村民们打开一扇认识世界的窗,收获阅读的快乐。

走进苏溪镇齐山村农家

书屋,书香魅力持续散发。“读完《上下五千年》,我感受到了中华文化浸润人心的神奇力量。我们要履行好历史赋予的文化使命,当好优秀传统文化的守护者、传承者,让中华民族的文化基因代代传……”在分享交流环节,孩子们分享了各自从书中汲取的智慧,畅谈读书成果,并结合实际情况交流了读书的心得体会。

日前,廿三里街道后乐村妇联,组织“巾帼姐妹”在文化礼堂、农家书屋内开展阅读活动。“读书是加强妇女学习、提升能力的有效方式。”后乐村妇联主席吴根仙说,希望通过读书分享活动,引导女性爱读书、读好书,带动家庭阅读,强化家庭文明建设的好氛围。

据悉,“百家书屋 共读经典”迎新年主题阅读活动中,全市各镇街以农家书屋为阵地,开展全民阅读活动,通过村干部、老党员、乡村振兴青年人才当“领读员”,招募小学生当“小主播”,围绕村民关心的健康、教育、科技、农技等方面图书内容,从“小知识”引申到“大政策”,让“身边事”交流到“大政策”,让阅读活动紧扣村民所需所想,接地气、解民忧、人民心,不断“大”农家书屋的影响力和号召力。

义乌公开选聘史志专家

全媒体记者 左翠玉

本报讯 日前,记者从市委党史研究室(市地方志编纂室)获悉,义乌市史志专家库正在组建中,专家库人选将面向全市各单位和全社会公开选聘。

据了解,我市此次公开选聘史志专家,旨在让更多社会各界各领域的优秀史志人才参与义乌党史和地方文史工作,积极发挥专业、专才、专能作用,建立起年龄层、代表性、各领域、推广力更全面更优化的队伍结构。

此次选聘截止时间为1月31日。社会各界史志人才皆可向市委党史研究室(市地方志编纂室)进行申报,可由所在单位推荐,也可以通过个人申请填报登记表。经过填报登记表、资格审核、综合评定、颁发聘书等程序,最终确定人选。

手作灯笼添喜气



日前,赤岸镇新时代文明实践所开展趣味手工制作灯笼活动。在大家的巧手翻飞下,一张张红卡纸变成了一盏

盏充满童趣的国风灯笼。绝美的水杉林与红彤彤的灯笼相映成趣,营造出浓郁的喜庆氛围。

全媒体记者 王佳丽 摄

义亭开展 小寒节气竹匾画活动

全媒体记者 张云飞

本报讯 1月6日上午,为了让儿童深入了解小寒节气知识,感受节气中蕴含的文化,义亭镇开展了以“巧绘节气画 传承民俗情”为主题的小寒节气竹匾画活动。

“小寒连大吕,欢鹊垒新巢。”唐代诗人元稹的《咏廿四气诗·小寒十二月节》通过细腻的观察和生动的描写,展示了小寒

时节的各种特征。义亭镇新时代文明实践所特别策划了小寒节气诗词共读活动,让孩子们在志愿者的引导下共读这首诗,不仅让他们感受到大自然的魅力,也领略到中国古典诗词的韵味。

随后,志愿者组织孩子们制作竹匾画。在交错的竹篾上,孩子们用画笔、麻绳、卡纸等材料,将实用竹匾变成一幅幅精致的画作,为朴素的竹匾增添了艺术色彩。

看见义乌 “一园一场”品孝义 老城新貌叹古今

文化是城市的灵魂。
一座城市,大多有着属于自己的文化印记,义乌也不例外。“颜乌葬父,孝感天地”的故事流传至今,孕育了“百善孝为先”“孝乃天道、义行天下”的孝义文化,滋润着乌伤大地后来人的心灵。

“孝敬公婆自得福,孝敬田地自得谷”“妻贤夫祸少,子孝父心宽”;“孝敬公婆为第一,自己也要做婆身;依(你)若勿把大人敬,遭人轻视被人恨……”从这些传颂已久的民谚、歌谣中,不难发现义乌自古以来对“孝义”的重视。

可以说,义乌是一座以“孝”命名的城市,“孝义”是义乌的文化之源。

流传千年,“群乌葬颜乌”

孝文化的传承

乌伤、乌孝等有着浓郁孝文化特征的名称,让生活在这里的人们,在潜移默化中受到熏陶与感染,多躬知耻、尊孝爱幼、敬亲尚学。这些优良传统代代不息,且代代相沿。据《嘉庆《义乌县志》》所评说:“……所谓流泽后世,流泽四溟者,无弗道也。吾乌,县以孝开,家留孝德;忠孝堂、颜、宗并祀,犹他邑更敦伦矣。”从流传于当地的民谚、歌谣中也能窥其一二。如谚语称:“孝敬公婆自得福,孝敬田地得得身”;“敬九十九不放头盖,不知敬一怀头盖”;“妻贤夫祸少,子孝父心宽”等。歌谣则更多,如《仙乐笑夫》:“……且夫颜氏贤公,公婆亲来劝,劝阿乌去嫁依(人),仙乐勿愿嫁公婆,愿得婆婆福公公,公婆过婆(婆)身,愿得依(人)……”又如《花名堂(动世文)》:“孝敬公婆为第一,自己也要做婆身;依(你)若勿把大人敬,遭人轻视被人恨;在孝尽心敬公婆,何用南海拜观音;一心只行孝顺,虽天不负孝人心。”在《劝孝》中则唱道:“孝为百行首,持出不能忘……若不孝,何以分人善?善为人学,孝经早读,人不孝其亲,不知料与……乌伤向成,颜乌孝,人不孝其亲,不知料与……”

源远流长的孝义文化。

相传秦时,义乌颜氏先祖颜凤携子颜乌,自山东曲阜避乱南下,寓浙江会稽郡南界,栖身岩洞,行乞为生。恰逢有只乌鸦,脚踏石缝而伤,颜乌生性善良,将其救治,伤愈放飞而去,乌鸦感其恩,后常回洞中与之相伴。颜乌受儒学礼教熏陶,待父甚孝,礼义备至。凤染疾,颜乌赤身喂蚊,亲尝汤药,抚足相护,竭尽孝道。凤亡,因家境贫寒,无亲无故,颜乌就凭双手,刨土筑坟,夜以继日,指血染手,其孝心感动乌鸦,群鸦即衔土助之。

父葬毕,颜乌因劳累过度,感上伤风而死于父墓旁。群鸦又衔土葬之,皆嘴部受伤而离去。从此乌伤葬父、乌鸦助之的感人故事在乌伤大地广为流传。

秦王政二十五年(公元前222年),秦始皇平定江南后,始置乌伤县,自新朝王莽始建国元年(公元9年)起,曾一度改名为乌孝,到光武帝时又恢复为“乌伤”。唐武德七年(公元624年)起称义乌,至今未变。据嘉庆《义

乌县志》记载:“义乌为孝子过化之乡。”乌伤县名的由来,相传“秦颜孝子氏,事亲孝,葬亲躬奋锄,群乌衔土助之,喙为之伤,后旌其邑曰乌伤,曰乌孝,曰义乌,皆以孝子故。”

从义乌地方志资深专家傅健老师提供的史料来看,乌伤县以孝子颜乌得名的说法,早已深入百姓心中。如果细考典籍,还有多种版本,比较典型的有“群乌衔鼓”“群乌葬颜乌”“群乌助葬”之说。

其中,“群乌衔鼓”中提到的“慈乌”不同于我们平常所熟悉的乌鸦。据《本草纲目·禽部》记载:“慈乌,释名慈鸦、孝乌、寒鸦。此乌初生,母哺六十日,长则反哺六十日,可为慈孝矣。”大意是说:当慈乌幼小时,母慈乌喂养它两个月,在母亲的哺育下长大。到了老慈乌年老体衰,不能觅食或者双目失明飞不动的时候,它的子女就会飞回来,四处去寻找食物,衔回来嘴对嘴地喂到母亲的口中,回报母亲的养育之恩,并且从不感到厌烦,一直到老慈乌临终,再也吃不下东西为止。这就是人们常说的“百善孝为先,慈乌反哺”。

传说也好,史料也罢,众说纷纭,后人无从考究。但有一点是肯定的,义乌这座城市有着源远流长的孝义文化。



孝子祠大门。



孝义文化墙



孝,是生生不息的爱心。

“一园一场”,今非昔比孝子祠

“邑名因孝行,千载共流芳。沧桑几更变,孤冢独巍然。”明代文人刘同过颜乌墓时,曾题下一篇《题孝子祠》的动人诗歌。而颜乌父子墓遗址的所在地,便是现在的孝子祠公园。

据了解,孝子祠遗址古有孝子祠和颜乌父子墓。1992年,义乌市政府决定在原址上建造孝子祠公园,致力于将其打造成一个既具有历史文化内涵又富有现代园林特色的历史文化公园。随着城市建设的不断推进,该公园的布局 and 场景也略有变化。

“11月18日,由园林绿化管理局牵头的孝子祠公园与孝子祠广场文化内涵建设,正式进入实质性的前期筹备阶段。宾王广场正式更名为孝子祠广场,同时为‘颜乌孝子’立碑建墓。义乌流传千年的‘孝’文化,将首次以实体方式呈现给广大市民。”这是2008年11月20日本地媒体上的一段报道内容。

一个午后,记者实地去这“一园一场”一探究竟,实地感受这座城市独有的孝义文化及其元素。

在孝子祠公园大门处的墙壁上,有关孝文化的字眼和图像颇为醒目。“百善孝为先”“孝文化的传承”“劝报亲恩篇”……再往里走,一路上不时能见到有关颜乌孝子的典故及反映千年“孝”文化在义乌传承内容的石刻、木牌、雕塑等。虽然表现方式和内容有所不同,但主题是一致的——倡导孝义。

经过满是残荷枯草且干涸的人工湖,只见旁边的亭子里坐着一位正逗孩子玩的大妈,一老一小沐浴着冬日暖阳自得其乐。

很快,记者来到了孝子墓园。上锁的大门紧闭,两位穿着太极服的阿姨正坐在台阶上热聊。环顾四周,孝顺竹、灌木带、山石、垂挂植物等形成的景观空间,衬

托现场氛围越发安详祥和。就在孝子祠大门正对面,有个巨型照壁,上刻“孝德感乌”四个遒劲有力的书法字。

再往工人路方向走一段,就到了孝子祠广场。眼前的廊架由“金乌祥云”和“百寿图”为主元素的青石浮雕构成;弧形水幕墙颇为大气壮观,贴面以青石和蘑菇石为主,从更多细节上体现义乌的“孝”文化。在广场东入口的景墙上,刻有“孝经”和“百孝”的书法,用多元的方式表现主题,游人可驻足停留观赏景致。边上的孝义歌、善行榜、宣传栏,用各自的方式展现了义乌的深厚人文、城市温度。

“三年多时间没回来了,义乌的发展变化真大,城市变得更大更漂亮了。”曾住孝子祠小区的楼先生说,自己大学毕业后就一直留在那边工作并娶妻生子。由于父母亲不愿意离开义乌,只能自己抽空回来看看。“父母年纪大了,现在跟妹妹一家住在回迁房里,房子很大,还给我们留了一个房间……”

老城新貌,变的是景,不变的是情,孝义文化经久不衰。

全媒体记者 林晓燕 文/摄

哀哀父母 生我劬劳



出处《诗经·小雅·蓼莪》。哀:可伤。劬:过分劳苦,勤劳。劬劳,指父母养子女的劳苦。可怜的父母亲啊!为了生我受尽劳苦。此诗表达了子女追慕双亲的情感。

有关孝顺父母的典故。