

看见义乌

“初冬的绣湖广场是温柔而多彩的,头顶蓝天白云,绿草黄叶、各色小花尽收眼底,还有一口千年古井见证着这座城市的古往今来……”近段时间,有网友在自媒体发了一组照片,引起不少人的关注和点赞。

网友提到的这口古井,位于绣湖广场东北侧。近日,记者同稠城街道绣湖社区相关工作人员一起,专门到现场一睹芳容。

春秋古井叹春秋



已经炭化的木架古井。(资料图)

始于春秋战国

从朝阳门停车场往绣湖广场方向走数百米,即可见绿树掩映间有一座四角井亭。走近些,便会发现亭子的檐梁雕刻着花鸟树木纹饰,古色古香,而古井便在井亭中心。井亭旁矗立着一块石碑,刻有“义乌市市级文物保护单位春秋战国古井”字样,立于2005年1月23日。

“这是前些年修缮过的遗址,文保单位。夏天时,人站在井旁明显会感到有凉风从里面出来,很凉快。”工作人员说。

对于类似古井、古街、古建筑类的古迹,后人是陌生的,也是心存敬畏的。早在去现场之前,记者就提前做了“功课”,专门向义乌地方志资深专家傅健老师请教。通过傅老师的细心介绍及提供的相关史料,我们对这口古井有了大致了解。

据悉,2000年5月2日,绣湖广场进行旧城改造,施工过程中发现了20多口古井遗址。其中,在原金山岭顶下一地就多达12口,保留下来的便是今绣湖广场东北侧的



春秋战国细方格印纹红陶缶。(资料照片)

一口古井。该古井深约4.1米,木质井架保存完整,共有8层,井壁呈正方形。其中,每层用4根柘木搭成“井”字形,柘木上有榫扣,互相咬合,为半榫连接结构,整个古井呈底圆而口方的状态。

据说,这是义乌现存最“高龄”的水井。为什么这么说呢?

根据北京大学考古文博学院考古实验室C14测定:这口古井的年代为距今2300年的春秋战国时期。值得一提的是,从同一口古井中出土了一件完整的细方格印纹红陶缶,断代同为春秋战国时期。此举也印证了这一判断的可靠性。

2005年,该处古井遗址被公布为义乌市市级文物保护单位。

古井用途推测

在古代打一口井的成本很高,而当时绣湖这一带竟然有20口,其中的11口水井还分两排整齐排列。种种迹象表明,这些水井的存在应该不是为了满足普通老百姓的生活之需,而是有其他特殊的安排。

既然水井不为“水”,那么其用途是什么呢?

经过不断查阅众多古籍,傅健老师在晋代王嘉的《拾遗记》里找到了相关线索——“范蠡相越,日致千金。家僮闲算术者万人,收四海难得之货,盈积于越都,以为器。铜铁之类,积如山之阜,或藏之井甕,谓之‘宝井’。”其大意为,春秋战国时期的越国谋臣范蠡,把四海难得之宝物,积聚于越都——义乌句乘山,而把铜铁之类的战略物资藏之井甕。

从历史背景来看,当时正值吴越两国争霸之际,双方均举全国之力参战,长年烽火不熄。两国交界处的杭嘉湖地区是主战场,常正面交锋,而位于会稽山之后的乌伤等地算是其大后方了。古井深闭、石甕幽邃,从某种角度而言,此处不失为“藏宝”的好地方。

当然,历史终究是历史,推测也好,分析也罢,很多东西早已无法考证。一口古井承载的是说不清、道不明的历史沧桑,记录的是生生不息的人类文明。对后人来说,如何保护好历史文物、如何传承好传统文化,才是当务之急。

岁月无声,时光荏苒,数千年过去了,这口井旁边的人不知道换了多少茬。绣湖一带在义乌人心中,有着极为重要的地位。过去的绣湖,是我们这座城市的中心,是许许多多老义乌人的记忆所在;除了被视为义乌城市标志和地域文化象征的绣湖、大安寺塔,还有周边热闹的居民区、鱼市、义乌老师范学校、老电影院……

如今,经过数年城市有机更新,义乌这座城市变得越来越来、越来越美。于绣湖而言,周边的楼房越来越新,越来越高,视野也越发开阔。这口古井用自己的方式,见证着周遭环境的变迁。无论是新景还是旧貌,无论是前人还是古人,对美好生活的向往之心是不变的。

春秋古井叹春秋,只言精彩不言忧。

全媒体记者 林晓燕 文/图

2023义乌旅游饭店服务业技能大赛落幕

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 11月26日,由市文化和广电旅游体育局、市人力资源和社会保障部门联合主办的2023年义乌市“诗画浙江·商贸义乌”旅游饭店服务业技能大赛在义乌大酒店举行,吸引了全市16家单位、75位优秀选手参赛。

结合我市旅游饭店行业的发展水平和行业状况,本届大赛设置了中餐宴会摆台+斟酒、客房铺床+夜床小毛巾折

叠、万能工以及小视频拍摄+制作比赛四个项目,实现了规范与实操相结合、传统与创新相结合、比赛与实用相结合,激发了旅游饭店从业人员学习新知识、掌握新技能、创造新业绩的热情,达到以赛促训、以赛促学、以赛促用的效果。

经过角逐,义乌大酒店获得一等奖,银都华悦酒店、三鼎开元名都大酒店获得二等奖,商城宾馆、海洋酒店、锦都酒店获得三等奖。

义浦两地举办颜乌孝义文化研讨会

全媒体记者 余依萍

本报讯 11月25日上午,来自义乌、浦江两地的二十多位文学界人士齐聚苏溪镇三联村,开展颜乌孝义文化研讨活动。

与会人员首先来到三联村参观了颜乌非遗展馆、孝德楼、孝子厅,实地感受“颜乌葬父”孝义文化。研讨会上,苏溪镇党委委员何琦俊就苏溪镇孝义文化建设工作进行具体介绍。与会人员围绕“新时代如何传承孝义文化”发表见解,提出意见。

自2021年以来,苏溪镇把“孝义文化建设”列入镇文化建设的1号工程来抓,多载体、多渠道、多形式地开展孝义文化传承弘扬,撰写了3000多字的《孝义故里亟需深挖孝义故事课题调研报告》;在“爱义乌”App苏溪镇版块开辟了“孝义苏溪”专栏,宣传报道苏溪镇的孝义人物和故事;完成了8万多字100多幅图表的《苏溪红色文化脉络》整理;投资40多万元升级打造孝义门球场。今年1月16日,《颜乌的传说》成功申报浙江省第六批非遗项目。

市古今文研院开展乡村采风活动

全媒体记者 左翠玉

本报讯 11月25日,市古今文学研究院组织16名文艺工作者走进廿三里街道陶店村,开展“唱响艺术乡建 为乡村振兴赋能”采风活动。

当日,采风团一行先后参观了陶店古民居群和五星级文化礼堂,并与该村相关负责人座谈乡村发展。走访中,采风团成员发现,陶店村的民居群规模宏大,保存完整,建筑年代明确,工艺精美,具有很高的历史、艺术和科学价值。

不仅如此,村里还汇聚了一批民间手艺人,有捏面人师傅、糖画师傅,还有道情艺人和竹篾匠等,这些传统的手艺,弥足珍贵。

采风团成员纷纷表示,将采用诗歌、散文、报告文学等各种形式,为陶店村乡村振兴赋能,为廿三里美丽城镇增添“人文美”,助力“拨浪鼓之乡”绘就美丽城镇新画卷。随后,市古今文研院还向陶店村文化礼堂赠送了中华传统美德故事《二十四孝》图文刺绣挂图和60册书刊、书法作品等。

城西开展趣味剪纸活动

全媒体记者 卢丽珍 文/图

本报讯 近日,城西街道新时代文明实践所联合城西街道流大塘村文化礼堂开展了趣味剪纸活动。

活动现场,村民和志愿者围坐在一起,一边讨论着剪纸的技巧,一边摸索实践。大家虽然初次接触剪纸,手法生疏,但丝毫没有影响创作热情。“年纪大了,这种活动既动手又动脑,对我们很有好处。希望文化礼堂以后要经常开展这样的活动。”村民王阿姨说。

此次趣味剪纸活动,不仅培养了村民的兴趣爱好,丰富



村民展示剪纸作品。

了娱乐生活,还使村民感受到了浓浓的传统文化氛围,在活动中增进了邻里友情,拉近彼此距离。

“吐司涂鸦”让生活充满艺术气息

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 为丰富辖区青年群体精神文化生活,近日,一场以“青春合伙人·幸福加‘焙’”为主题的文化活动在稠城街道新时代文明实践所举行。

“希望大家能在创作过程中发现并感受食物之美,领悟艺术的生活化、多样化,让绘画不再局限于日常的一张纸、一堆颜料。”主持人的一番开场白,勾起了参与者的兴趣。在讲解完制作过程后,一旁的甜品老师还不时提醒道,“要先用大抹刀抹上背景底色,再用小抹刀修饰颜色细节。如果想要呈现渐变色的效果,可以在调色



在吐司上涂鸦。

盘上调好后再抹上去,直接抹的话颜色容易混在一起。”现场,大家自由发挥,尽情创作,先在调色板上用奶油和食用色素混合调好颜料,再用抹刀把颜料一点一点涂抹到吐司上。“很解压,那一刻感觉自己就是艺术家。”



图①:古井铭。

图②:古井上方用类似铁丝网

的盖子封住。

图③:晋·王嘉《拾遗记》。(资料照片)

图④:文物保护责任公示。

图⑤:静穆的井亭。