

义乌国标舞者的韵律人生

10月22日,在佛堂国景舞蹈教室内,6岁的陈丽媛正在做着上课前的准备,换上舞鞋,活动身体。伴随动感音乐,小姑娘轻快的舞步、灵动的身姿,让人眼前一亮。

陈丽媛告诉记者,她从三周岁开始学习拉丁舞至今已有三年多时间,今年参加了2023中国宁波第六届“君成·上国标”杯体育舞蹈公开赛、第八届“三朵杯”体育舞蹈全国公开赛以及全国运动训练竞赛联盟操舞联赛(浙江站)暨ASHE青少年体育舞蹈运动技能等级通级赛等赛事。“我热爱拉丁舞,它教会我‘一分耕耘一分收获’的道理。”陈丽媛说,从去年开始,妈妈就带她去精英训练营感受氛围了。

小小年纪就获得了一系列荣誉,让人不免猜想:陈丽媛是生在一个很“内卷”的家庭吧!而事实并非如此,她在幼儿园期间没有上过任何才艺培训班,学习拉丁舞也是她自己主动提出的要求。“我是经营舞蹈培训机构的,2岁开始她跟着我观看各种全国比赛。听到拉丁舞曲响起后,她全身上下会跟着音乐扭动,神情专注。于是,她主动提出了学习拉丁舞的要求。”陈丽媛的母亲刘景回



小朋友们在上课跳舞。

忆道,她的姐姐也在相同时间段学习拉丁舞,并很快爱上了这门艺术。

台上一分钟,台下十年功。激情四射的表演源于台下的苦练,陈丽媛的常规训练节奏是每周4次课,每次一到两个小时。训练的内容较为枯燥,对体能强度的要求较高,这让天赋出众、兴趣浓厚的她也有过沮丧放弃的时刻。

在刘景看来,这是大部分

学习舞蹈的孩子都会经历的阶段。在这种时候,刘景不会强迫孩子,而是会通过多种方式引导。“例如,我会给她糖吃,给她看电视,结束后我再问她,‘这些容易得到的快乐,所持续的时间是不是比较短?而刻苦练舞后所收获的快乐是不是更持久一些?’”作为国家级教师、国家级裁判员,刘景每天工作再忙,都会和女儿们一起练习拉丁舞。

对于妈妈的话,陈丽媛十

分认同。正是有了妈妈的及时开导,才让她打败一次又一次沮丧,也渐渐懂得了“一分耕耘一分收获”的道理。

专注做好一件事,难能可贵。在刘景看来,女儿小小年纪就能找到一项自己喜欢并愿意为之专注付出的兴趣爱好,是幸福的。“每次练舞虽然过程很累,但结束后都会觉得很有满足感,很充实。我会坚持下去,争取成为一名优秀的舞者。”陈丽媛说。

街舞律动青春节拍

有这样一群热爱街舞的人,用自己的舞步,向义乌这座城市传递着活力与节拍。

蒋雪峰是义乌市舞蹈家协会街舞委员会会长。他告诉记者,今年是他“结识”街舞的第17个年头了。17年的舞蹈生涯,见证着蒋雪峰的角色转换和人生转变。从舞蹈学员到老师,从兴趣到职业,对于蒋雪峰来说,能从事着一份自己热爱的事业,是件十分幸运的事。

自2006年接触街舞以来,蒋雪峰创作的《梁祝》荣登CCTV3《舞蹈世界》展播,作品《超级马里奥》荣获全国青少年流行舞大赛全国金奖、最佳创作奖,作品《快乐小魔仙》荣获“小舞蹈家”舞蹈大赛全国金奖、最佳编导奖等奖项。他还多次参加全国、全省街舞赛事,曾荣获2020重庆DMC“舞动山城”国际街舞大赛舞亚亚军、2020首届“温泉水杯”浙江省青少年街舞公开赛HipHop季军、2020“欢乐金华”百姓文化节街舞冠军等荣誉。

街舞是体育与街头表演

相结合的舞蹈艺术,包括嘻哈舞、锁舞、机械舞和霹雳舞等。今年,霹雳舞首次作为亚运会正式竞赛项目,亮相杭州第19届亚运会。可以说,中国霹雳舞正在加速追赶世界的脚步。

“2007年,我加入广东青年艺术团,当时看到广东街头有人在跳街舞,觉得好潮,我就跟着网上的一些视频学习。那时候没有专业的老师,就这样一直玩着跳着。”蒋雪峰坦言,毕业后,他在杭州一家公司当舞蹈演员。2010年,该公司安排他到义乌剧院当舞蹈演员,之后公司解散,他就留在了义乌,从事自己热爱的街舞事业,开启了一段新的人生。“每年我都要到全国各地学习街舞。可以说,街舞的动作每天都在变化,只有不断地提升和创造,才能更好地传授业。用街舞作品传递中国文化、中国精神。”蒋雪峰笑着说,“我喜欢做一件事情会一直坚持。舞蹈授课老师曾经的一句话,一直深藏我心中:‘做艺术,要纯粹!’”



街舞深受市民喜爱。

传道授业弘扬艺术精华

卫工刘文革就是她的学员。2014年,他第一次踏进燕燕舞蹈培训基地的场景,祝燕燕至今还记忆犹新:“他当时穿着球鞋运动服,那个胖哦!一双腿一点也不直。”零基础入门的人,祝燕燕见得多了,但像刘文革这个年纪的,还真少见。不过,刘文革的表现让人意外。

“他的身体看上去硬挺,但一跳起来就很有韧性。一个动作,练几次就能大致掌握。”

祝燕燕说,如今像刘文革这样能跳各种类型舞蹈的学员很多,他们都是在练习的过程中逐渐爱上舞蹈的。

30余年前,祝燕燕就开始接触体育舞蹈,从未间断,已教授上万名舞蹈学员。她坦言,练习舞蹈基本功有六要素:站、立、直、韧、行、轻。基本功是决定舞蹈不同质感的关键,一般需要花长时间重复练习。“练国标,最关键的就是基本功,一天也不能落下。交谊

舞里的慢三步步伐,则是基础中的基础。”聊起舞蹈,她站起身给记者示范:“前进时脚步发力的顺序是脚跟到脚尖,后退时是脚尖到脚跟,讲究的是优美的起伏和升降感。”

“舞出健康,舞出美丽。”由于多年习舞,祝燕燕的年龄成谜,让人猜不准。她笑着说,“我会一直跳下去,并继续推广国标,坚持自己所热爱的事业,为体育舞蹈爱好者搭建交流平台。”

全媒体记者 卢丽珍 文/图



蒋雪峰与演员张艺兴同台表演街舞。

金华市第九届视觉艺术联展走进义乌

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 近日,由金华市文化广电旅游局主办,金华市文化馆、义乌市文化和广电旅游体育局承办的“清风咏——金华市第九届视觉艺术(书法)联展”在义乌市春华小学举行。

本次联展作者均为金华从事书法研习与创作的优秀书法工作者。他们跨越时空与先贤对话,全新展示“风雅处处是平常,流风余韵看今朝”的宋韵风采。展览作品,包括隶书、篆书、草书、楷书、行书等多种书体,或瘦劲挺拔,或粗狂豪放,或庄重严谨,或气势磅礴,创作风格多种多样,集中展示了书法艺术家的思想性和艺术性。

金华文艺家来义巡演

全媒体记者 左翠玉

本报讯 日前,由金华市委宣传部、金华市文联主办的“艺术乡建助共富——金华文艺家走进农村文化礼堂巡演(义乌站)活动在北苑街道杨街村文化礼堂举行。

活动现场,歌曲《向往》、情景剧《谢谢楼道长》、萨克斯独奏《我的祖国》等多个贴近群众生活、结合乡村实际的节目轮番上演,充分展现了人民群众积极向上、团结奋进的时代风貌,赢得了现场观众的阵阵掌声和喝彩声。

据了解,巡演活动还将继续走进其他县市区,以文艺小分队形式,传播展示具有当地特色的表演和文化。

全市廉政美术书法作品征集启动

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 由市文化和广电旅游体育局主办的“丹青颂廉”全市廉政美术书法作品展,日前开始全面征稿。

作品内容要求紧扣廉政文化建设主题,要求参展作品应为原创作品,种类为书法、绘画、工艺美术、民间艺术等,表现形式和材料不限,每人限送2件作品。

据悉,本次征集活动将评选出参展作品60件,其中含金奖作品10件、银奖作品20件、铜奖作品15件。届时,评选出的优秀作品将在各镇街文化站、文化礼堂、轻轨站进行巡展。征集活动截止时间为11月20日。

“梦回初唐”少儿剧本秀招募成员

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 11月1日,稠城街道社会组织服务中心对外招募第二期“梦回初唐”少儿剧本秀成员。

作为一种结合推理游戏和角色扮演的活动形式,剧本秀深受时下青少年的喜爱。少儿剧本秀主要针对少年儿童的成长需求,以“教育+娱乐”的组合方式让孩子们在游戏中体验剧本角色,了解古代文化风俗、人物历史等。

据介绍,本期“梦回初唐”少儿剧本秀主题为“以诗会友,转角遇见骆宾王”,通过沉浸式体验寓教于乐,让参与者多维度了解历史文化,增添学习历史的兴趣。尤其活动中的推理环节,可以增强青少年的逻辑思维,提高阅读能力、表达能力、社交能力。

据介绍,本期少儿剧本秀将于11月5日在市骆宾王公园举行,有兴趣的少年儿童可预约报名。



第一期少儿剧本秀活动现场。

市摄协组织西塘古镇采风活动

全媒体记者 左翠玉

本报讯 日前,市摄影家协会组织30余位会员,前往西塘古镇和祥符荡采风创作,并参加当地的第三届“魅力善城——中国嘉善”全国摄影作品展活动。

西塘古镇是江南六大古镇之一,有着千年历史文化和鲜明特色。这里地势平坦、河流纵横,民居造型古朴典雅,以多桥、多弄、多廊、多棚的鲜明特色而著称。祥符荡地处嘉善县北部,连接西塘、丁栅、大舜三地,绵延数十里,风光秀丽、物产富饶。

在采风活动中,摄影师们用镜头记录当地特色产业、风土人情、标志景观,展现嘉善人文历史。