“声”动义乌 美好生活

写在义乌调频广播开播30周年之际

1993年9月28日,伴随着清晨第一缕曙光升起,“义乌人民广播电台”这一呼号划破长空,传遍稠州大地,开启了义乌广播事业发展新篇章。

30年乘风破浪,30年风华正茂。在市委市政府的正确领导下,在市委宣传部的指导下,义乌广播人紧紧围绕市委市政府中心工作,始终坚持正确的舆论导向,开拓创新、砥砺奋进,用真心感受生活的温暖,用声音记录时代的变迁。

老电台里的旧时光。

开启调频时代的“春之声”

从“鸡毛换糖”到“世界超市”,从农业小县到全国经济强市、世界小商品之都,义乌用40年时间书写着一段段市场建设、经济发展的传奇故事。40多年前,义乌小商品市场开放时,县广播站报道“小百货市场开业”,吹响改革“冲锋号”。1993年9月28日上午8点30分,频率为FM106.2兆赫的义乌人民广播电台正式开播,义乌广播进入调频广播,开启新时代的“春之声”。

“当年,随身听、车载广播已出现,广播节目也打破固定线路传输模式,得以不断创新。”资深广播人成弼告诉记者。调频广播技术迭代升级了有线广播,让音质更优美、安装维护更方便、覆盖范围更广。义乌广播还陆续在直播节目中引入热线电话、短信、微信、客户端等互动方式,增强节目互动性与可听性,极大地丰富了广播节目内容。

这些改变,更展现在节目创新中。一档从2007年开办的《政风行风热线》栏目,以“展示部门形象,倾听百姓呼声,接受群众监督,促进政风行风建设”为宗旨,邀请相关部门负责人做客直播间,与群众对话、交流,接受群众咨询、受理举报和投诉。该节目从最初仅通过电波传播音频,到如今实现网站收听、音视频直播等全媒体传播,听众通过点击义乌城市网、“爱义乌”客户端即可收听收看。截至目前,该节目已播出700余期,接听咨询、投诉电话3.5万余个,收到微信、短信留言4.5万余条,办结率达到95%以上,满意率超过93%。

今天的义乌广播,已成功培育出《新闻关键词》《非常晚高峰》《上车走吧》《955UV吧》等一系列品牌栏目,覆盖200多万收听人群、近百万辆汽车,占有义乌市场近一半收听份额。

奏响城市蝶变的广播强音

30年,奏响广播强音。义乌广播人紧紧抓住机遇,努力当好“兴商建市”排头兵、社会共富“吹鼓手”、传播义乌好声音“金喇叭”,为“两富”“两美”“两个样板”、两个文明建设添砖加瓦。

每天清晨,义乌广播实时转播中国之声《新闻和报纸摘要》,将中央的权威信息原汁原味传递到义乌的家家户户;每天傍晚,本土新闻栏目《义广新闻》,向全市人民播报义乌新近发生的大小事。

为再现陈望道先生翻译《共产党宣言》的生动事迹,2018年,义乌广播与浙江广电集团交通之声携手创作广播连续剧《真理的味道》,打造“声音版党史”,在学习强国、人民日报、央视新闻等二十余家移动端平台展播,不到3个月时间收听人数超过百万。作品获得省第十四届“五个一工程”奖。

为讲好义乌市场繁荣发展的生动故事,用声音描绘世界小商品之都建设美好画卷,2002年,义乌中国小商品城被原国家质检总局授予“诚信”市场,记者基于这一新闻事件采写的系列报道《诚信:中国小商品城的发展基石》,荣获2002年度中国广电新闻奖广播类一等奖。

为展示“一带一路”重要成果,2017年,《义广新闻》推出系列报道(“一带一路”义乌畅想),从进口市场培育、中欧班列线路拓展、跨境电商等方面,讲述义乌积极打造“一带一路”支点城市的努力和成果以及展望,为义乌商贸业发展营造良好舆论氛围。

走出义乌发展义乌,广播记者持续跟踪义乌市场走出去步伐,先后采写了反映“一带一路”捷克站建设成果的广播社教专题《手机里的爸爸》,报道迪拜市场的广播消息《义乌“全球战略”取得重大突破,首个海外市场落地迪拜,将辐射中东近10亿消费者》,分别获得2021年度浙江新闻奖三等奖、2022年度浙江新闻奖二等奖。

为优化广播内容,义乌广播探索节目碎片化进程,推出一个主持人一档微节目,如《我在义乌》《开心加油站》《原来是这样》等10余个时长1~2分钟的微节目,内容涉及人物、娱乐、科普等,让大板块碎片化、丰富化。此前,义乌广播还吸引多位嘉宾主持参与节目录制,丰富节目的多样性。

多年来,“市场开门红”“鲜花送雷锋”“暖冰箱”等公益活动都有广播主持人的身影。每到义博会、森博会等重要展会,广播主持人、记者也会穿梭在各场馆,实时连线直播展会盛况,为展会造势扩大影响,无数次现场交流,让节目与听众“零”距离。义乌广播的一次次创新与成就,都在向着品质电台、品牌电台、品位电台的目标迈进。

截至目前,义乌广播100多件作品获得全国、省、市级新闻奖或广播电视节目奖,每年在中国之声用稿60篇以上,浙江之声用稿400篇以上,连续4年获得全省广播新闻协作县级融媒体特等奖、上述中央人民广播电台十强单位称号,广播广告创收连年位居全国县级台前列。

义乌广播“好声音”志愿服务队走进望道中学。

让义乌故事飞向五湖四海

讲好义乌故事,传播好中国声音,是义乌人民广播电台办台初衷。义乌是新闻富矿,在持续挖掘义乌新闻过程中,许多义乌故事也乘着全媒体发展的东风,飞入国际舞台,助力义乌知名度、美誉度提升。

2014年“义新欧”中欧班列首发,义乌广播和中国之声、浙江之声、金华电台合作,在当天的《全国新闻联播》《浙江新闻联播》等节目中播出现场报道,把发生在义乌的喜悦传递给全省乃至全国听众,广播消息《首趟“义新欧”铁路国际货运班列开行 义乌小商品“坐着”火车去欧洲》获得2014年度浙江新闻奖二等奖。

1993年义乌人民广播电台开播典礼。

2016年,义乌广播与中国之声并机直播《“一带一路”进行时——走进义乌》,一个小时的广播访谈节目,向全国听众全面介绍义乌拓展海外市场的情况,这期节目获得2016年度浙江新闻奖重大主题报道二等奖。2023年兔年即将来临之际,义乌广播和中国之声开启《兔越千里 生动中国年》首站直播,半小时时间充分呈现“义乌国际商贸城‘年味’正浓,各类包含兔子元素的新春产品琳琅满目,不少产品通过中欧班列走向世界”的喜庆局面,进一步提高义乌市场的知名度和美誉度。

2019年,新中国成立70周年之际,义乌广播与浙江之声策划推出《我和我的祖国》系列全媒体作品,在广播及新媒体各平台同时推出,让大家听到更看到新中国成立的那些故事、成就,爱国之情油然而生。

2020年3月上送的短视频《最美印痕护士小姐姐结婚啦》,在“浙江之声”抖音号发布后获得网友767.9万点赞,国内其他平台纷纷转发,将义乌的美好故事讲给全国人民听。

义乌广播还积极向中国国际广播电台、浙江电视台国际频道等境外传播平台输送广播新闻报道,一批讲述义乌故事的优质广播节目在海外落地。其中,和浙江电视台国际频道采写的系列专题报道《义乌这座城》,2019年获得中国新闻奖二等奖。这组报道从小视角切入,用有温度的语言细腻地展现外籍新义乌人在义乌的工作、学习和生活状态,更讲述了中国改革开放40年给义乌这座内陆小城带来的变化。当一个个精彩的义乌故事被看见、被分享,义乌这座城市的国际知名度也在攀升。

广播人走进赤岸镇清溪村宣讲党的二十大精神。

如今,随着“爱义乌”客户端广播板块4.0版本上线,义乌广播节目同时入驻云听、喜马拉雅、蜻蜓等广播头部互联网平台,《原来是这样》《老兵故事会》《华健小剧场》等一批原创广播节目被搬上新媒体平台,让听众能够随时随地“知义乌、听世界”。

“市场开放纪念日”广播记者采访签约企业代表。

三十而立正青春,他们依然怀揣梦想;三十而立再出发,他们仍将脚踏实地、不断向前。义乌广播与义乌听众相依、相存、相融、共生,持续打造独特的视听盛宴,开创义乌广播事业发展更加辉煌的未来。

岁月留声

——我与广播结伴同行的日子

① 盲人听众王红霞与广播相伴。

② 《人文绣湖》节目主持人吴疆。

③ 《上车走吧》节目主持人肖洋。

④ 《政风行风热线》节目主持人聪聪。

⑤ 《新闻关键词》节目主持人田野。

⑥ 《955UV吧》节目主持人华健。

⑦ 《非常晚高峰》节目主持人丹丹。

本版撰稿/供图:全媒体记者 王佳丽

【我与广播的故事】

一位特殊老听众耳朵里的“世界”

用指腹感触收音机的按键,用耳朵倾听广播里的声音,悦耳动听的歌曲、幽默风趣的广播剧,让王红霞单调平凡的生活变得丰富而充盈。在40多年“看不见”的岁月里,广播成了王红霞不可或缺的“老朋友”。

与“老朋友”相遇前,王红霞的人生是灰暗而未知的。7岁时,王红霞下课走出教室,一头撞到柱子上,自那以后,她的视力急剧下降,到初中毕业时,双目已完全失明。“看不见是一件很可怕的事情。庆幸的是,我父亲喜欢做手工,上世纪70年代,他就自己做了一台收音机给我。有了广播的陪伴,我才一点点重拾生活的信心。”王红霞说。

在滋滋滋的收音机声中,王红霞搜索着自己感兴趣的节目和声音。在无边的黑暗中,广播里的细语犹如一道道光,照亮了王红霞前行的路。她最喜欢听的广播剧是《刑警803》,她最期待的是每周更新一首的华语新歌,她最崇拜的是海伦·凯勒,广播打开了王红霞心里的另一扇窗。

“海伦·凯勒眼睛看不见,耳朵也听不见,她的遭遇比我更不幸,但她却没有自暴自弃。海伦·凯勒在莎利文老师的引导下,积极学习认字和说话,最终成为著名作家、社会活动家和慈善家。她的经历给了我很大的鼓励,她是我的偶像。”王红霞笑着说。

从广播里积攒足够能量后,25岁的王红霞在市残联与父母的全力支持下,勇敢地前往杭州、富阳、桐庐等地学习推拿,并取得资格证书。1996年,义乌红霞盲人推拿在佛堂开业,这也是义乌首家盲人推拿机构。

盲女走上“光明大道”,在经营推拿店的日子里,王红霞的人生启航总充满了希望。“我习惯在店里打开收音机,听广播剧、歌曲,偶尔也听新闻资讯。有段时间,我还喜欢听娱乐节目,打热线电话参与答题竞赛,可有趣了。”王红霞回忆道,当年,她还与义乌人民广播电台合作,参与广播互动。前几日,王红霞盲人医疗按摩所顺利通过市医疗保障中心评估验收,成为我市盲人按摩行业首批医疗保障定点医疗机构。

于王红霞而言,广播是她生活中不可或缺的精神寄托,丰富了她的精神文化生活,更成了她获取外界资讯的重要媒介。

“我家住在黄土高坡,大风从坡上刮过,不管是西北风,还是东南风,都是我的歌,我的歌……”伏案在收音机旁,伴随着广播里激昂的旋律,王红霞的思绪仿佛飘回了与广播相遇的那天。

那些可爱的电台嘉宾主持人

对市民龚金霞来说,许多生活中的小乐趣,都与广播里熟悉的声音息息相关。大学毕业后,听广播成了龚金霞的习惯。当时,FM106.2义乌人民广播电台开设了一档名为《开心乐园》的问答互动节目,拉近了听众与电台主持人的距离。

“因为喜欢听广播,我会忍不住拨打热线电话与主持人互动。”龚金霞说,没想到自己的声音得到电台专业主持人的认可,收到了业余嘉宾主持人的工作邀请。

从1996年到2007年,龚金霞主持过许多类型的广播节目。为了做好节目,她花费大量时间学习国内知名节目的游戏攻略,也常常到音像店里,第一时间购买新歌磁带。《当代歌坛》是她常翻的杂志,搜集文娱资讯成了她的“备课”任务。

做嘉宾主持带来的成就感是无法用语言形容的。一个下雪天,龚金霞早早来到电台,几位听众已在门口等候她多时,只为送上一句问候与鼓励;参加一场婚礼,当她开口说话,立马就有人认出了这个声音。“青春无悔,感谢遇见”。与广播结缘的过程,成为龚金霞特别的回忆。与龚金霞同期的嘉宾主持人有五六人,他们常常一起做节目,也成为很好的朋友。

“通过电波可以把人与人连接起来。”同为广播嘉宾主持人的王晓回忆过往,心里泛起阵阵涟漪。在杭州读大学时,王晓就爱听杭州电台的《孤山夜话》节目。回到义乌后,她依然保持着对广播的喜爱,常常用座机拨打热线电话,参与义乌广播的节目互动。频繁的互动,出挑的声线,让王晓与义乌广播结缘。

王晓常常利用午休时间参与广播的节目录播或直播。“一个小时时间里,我可以介绍专辑、播放音乐,围绕时代精神创新,享受节目,享受沟通。”王晓说。节目中,王晓给自己取名为“庄园”。五六年时间里,她先后参与了六七档节目,给听众留下深刻印象。

“过去的年代,人们都是含蓄的,不善于表达,但广播给了大家交流的机会。”王晓很享受自己的声音被人认可、被人欣赏,被人喜欢的过程,尤其很多年以后,“庄园”的声音依然会被听众认出,这就是存在过的意义。今天,王晓又多了一重身份——心理咨询师。或许即段与广播结缘的经历,也为她的职业规划描绘了更多可能。

一封听众来信

我是一名重度抑郁症患者。在我第一次打开收音机、调到义乌广播时,我对这里面的节目并没有太多的期待。对我来说,广播只是一种背景噪音,用来填补车内的寂静。

我对广播主持人的声音并不感冒,觉得声音有些刺耳,总是带着一种嘲讽的口吻。每当收音机里提醒司机注意交通状况时,我总会不自觉地嘟囔着:“我又不是小孩子,我知道该怎么开车!”我甚至开始和收音机上的主持人互怼起来,仿佛他们就在我的身边。

然而随着时间的推移,我开始慢慢改变对这些节目的看法。我发现,主持人并不只是一个简单的播音员,他们是一群人,有肖洋、华健、大头、小麦,他们是一群幽默又风趣可爱的人。他们不仅会提醒司机注意道路状况,在节目中与司机朋友友好互动,还会分享一些实用的驾驶技巧和安全知识。我开始意识到,他们的目的不是嘲笑司机,而是希望我们能够更加安全地驾驶。

我开始主动倾听这个节目。每天早上,我都会打开收音机,等待主持人的声音。我开始关注他们的话题,收听每天发生的新鲜事。有时候,我甚至会在车上模仿他们的声音,和他们一起提醒其他司机注意交通安全。

我开始主动与主持人互动,给他们的微信公众号发短信,分享我的开心或者不开心,或者提出一些问题,他们也会在节目中和我交流。通过这种互动,我还与其他听众建立了联系,分享彼此的经验。

渐渐地,义乌广播成为我上班路上的一部分。每天早上,我都会迫不及待地打开收音机,享受节目带给我的快乐和知识。

谢谢义乌广播,谢谢那群带给我快乐的可爱的主持人!

【广播人的那些年】

365天的坚守与快乐

每天都是新的一天,每一个故事都是全新的故事。在FM106.2爱上义乌的声音节目单中,总有一个声音让你念念不忘,总有一个故事勾住你的心弦。

每晚7点半准时播出的《人文绣湖》,主持人吴疆为听众带来有关义乌的诗歌、散文、民间故事等。“我想带给观众如诗般的烟火人间。”吴疆如是说。

从1996年进入义乌人民广播电台以来,吴疆的这份坚持持续了28年。“我做的第一档节目是《农村天地》,后来又做了《老唱片》,录制《义广新闻》,每一个阶段都充满挑战。”吴疆说。2002年,点歌互动节目《老唱片》与听众见面,许多老歌在吴疆的推荐下再次盛行,《陈彼得的一条路》《那天晚上》《心中的玫瑰》《泪痕》等等,当熟悉的旋律响起,许多人仿佛被重新带回到青春时光。

“当年,广播短信平台公布以后,很多听众通过短信互动的方式,与我们诉说心事。”吴疆说,每个时代有属于每个时代的歌曲,一个电台节目的播出也展现出不同时代丰富多样的内容,通过老歌可以让人走近那段历史,探究老歌背后的故事,感受昨日的重现。如今,广播的系统里还完好保存着当年的节目数据,吴疆可以通过记忆准确找到某一天的节目,重温当年的岁月故事。

吴疆的声音“央里央气”,像时光机般,让人怀旧。有一次,吴疆的朋友来义乌,在火车站乘上一辆出租车,上车后,朋友刻意打开收音机播放吴疆的节目,并告诉司机:“我要去这里。”出租车司机脱口而出:“吴疆啊,我知道,去广播电台。”

“做广播不求回报,只需和观众一样投入进去,你会发现,你爱上的不只是这段时间,还有身边的很多事。”吴疆说。去年元旦那天,吴疆录下了诗歌《阳光打在你的脸上》,改编自1999年《南方周末》的新年贺词《总有一种力量让我们泪流满面》。“阳光打在你的脸上,温暖留在我们心里,有一种力量,正从你的指尖悄悄袭来……”每一句有力的鼓励,都在撇除人们心中的阴霾,为义乌这座城市带来力量。

从老电台到新大楼,从《老唱片》到《人文绣湖》,吴疆对广播爱得深沉、爱得热烈。细细倾听他的声音,温暖的故事正娓娓道来。

因为一首歌爱上广播

如果说广播主持人是一个个冲锋在前的勇士,那么广播技术员就是不可或缺的后勤保卫兵。

站在《政风行风热线》直播间内,市融媒体中心技术部副主任方达星前一秒还与同事谈笑风生,直播开始的那一刻,他又立马进入另一种状态,紧绷着一根弦,确保直播间全程安全播出。方达星与广播的缘分不仅基于技术,更缘于一首歌。

2002年,方达星到义乌广播担任技术员一职,专门负责技术维修与维护。一天,方达星听见导播间的音响内传来优美的音乐。“那是蔡琴的歌,通过音响播出来,音质太完美了。我第一次觉得广播真有意思,一瞬间就爱上了广播。”方达星回忆道。

但与广播的磨合并不简单。有一次,有同事反馈“混响没了,要恢复一下”,方达星直接反问一句“什么是混响?”这让他意识到自己需要学习的还有很多。好在他很快了解到“混响就是声音的延时功能”,立马利用自己学通信的技能,将混响恢复如初。

在广播制、编、播、发射的操作过程中,方达星主要负责广播技术搭台、功能模块构建、节目保障和平台维护等,工作范围极广泛且复杂。系统不稳定时,方达星甚至没日没夜地维修和保障,对于《政风行风热线》等重点节目,更是全程在场监视设备情况。

为了精进技术水平,方达星开始研究并搭建专属于广播的云端开放系统,在技术调试中整合平台,不拘泥于框架,实现技术革新,让使用者更方便。此前,方达星还成为浙江省广播电视技术委员会委员,在与许多优秀技术员的交流中实现资源共享。“一开始觉得好的作品需要题材好、立意好,后来才懂得,一道好菜不仅需要好的素材,更需要一流的制作、设备。”方达星说。

技术是广播稳定播出的基础,系统上的问题不能过夜,是技术人员的共识。广播播出过程中,任何一次技术失误,都需要及时补救,这也让广播技术员感到很大的压力。但对方达星而言,“乐在其中”是他坚持的动力,更是他坚守20多年的初心。