

看见义乌



溪华村村民门缝里看比赛。

全媒体记者 左翠玉 文/供图

昨日,由中国文联、中国摄协主办的第29届全国摄影艺术展览拟入选作品完成公示,其中包括义乌本土摄影师吕斌的《家在义乌》和余悦海的《“棋”乐无穷》。

据悉,第29届“国展”组委会收到有效投稿29万余幅。经过评委会评选,共计300幅作品拟入选并公示,最终入选的作品将进行全国巡展。义乌摄影师的两组作品属于“纪录类组照”。

据介绍,全国摄影艺术展览是历史悠久、影响广泛的全国性摄影展览。“国展”两年举办一届,是中国摄影界最高荣誉。对比28届国展的投稿和获奖数量,本届作品的人展率更低,能够拟入展2人难能可贵。

孜孜以求,“捕捉”义乌国际化历程

“《家在义乌》是我历时五年,通过跟踪记录方式走进义乌跨国婚姻家庭,在不同时间段拍摄的全家福组照,反映义乌国际化发展变迁的历程。”吕斌介绍,作为义乌市融媒体中心中心的摄影记者,十多年来,他坚持用手中的镜头记录身边的人和事,记录这个时代的变迁和发展,已有200余篇(幅)摄影作品在《人民日报》、新华社、人民网、《浙江日报》等国家级、省级权威媒体发表,作品多次获得浙江新闻奖,新闻摄影专题作品《义乌直播村》夺得全国第九届台海新闻大赛最高奖——金浪奖。

“湖南永州的蔡际飞与乌克兰籍爱人叶莲娜在客厅合影,不久之后,他们将迎来第一个孩子。”这是吕斌于2019年5月25日拍摄的第一户跨国婚姻家庭。回忆起拍摄经过,他直言“很偶然”。当年,他在一个展会上偶遇蔡际飞牵着怀孕的叶莲娜,就上前说明了拍摄意图,没想到夫妻俩同意了。



2019年5月,来自湖南永州的蔡际飞与乌克兰籍爱人叶莲娜在客厅合影。



2023年5月,蔡际飞与叶莲娜陪着两个女儿开心玩耍。



2017年建成的“棋类博物馆”,收藏着数百种不同的棋。

镜头里的义乌印记

——两组照片背后的故事

想方设法,寻求多方帮助,通过亲戚朋友征集,“被拒绝是常有的事情。”

为了拉近与拍摄对象的距离,吕斌费尽了心思。“每次,我都会做好前期准备,事先预约。拍摄之前,我会先进行沟通采访,了解他们的民情风俗,拍摄中最大程度尊重他们的意愿。”吕斌回忆,首次走进辽宁人赵玉琴与哥伦比亚人哈利的家庭时,哈利一家特别好客,特地制作了哥伦比亚美食与他分享。4年后再次联系拍摄时,吕斌特意挑选了一张全家福照片作为礼物送过去。他笑着说,“多年下来,我与很多拍摄对象成了很好的朋友。”

摄影并不只是按快门,专业摄影是一个漫长的探索过程。

拍摄《家在义乌》组照时,吕斌对细节的打磨十分严苛。“包括家庭的陈列、服装,还有背景的构图和用光等,每一个点都要仔细考虑,反复比较。真正拍摄完成一组照片,我往往要花大半天的时间。”正因如此,在这组照片里,观众可以通过墙上装饰画的更新、桌上摆件的更换、背景沙发的更迭,甚至是人物的表情、动作变换等细节,充分感受这些跨国婚姻家庭的变化:生活条件不断改善,家庭成员越来越默契,幸福指数不断提高……

“到目前为止,我已经拍摄了十多户家庭,拍摄的作品已达数千幅。”吕斌说,“这个项目我会一直坚持下去,以此记录义乌国际化大都市的发展和文

快门一闪,“定格”传统棋文化印记

“看到村民的生活蒸蒸日上,家乡一天天发展,就想着用镜头记录当下和未来。通过棋文化反映村民文化生活、村容村貌及淳朴的民风。”余悦海坦言,这是他拍摄《“棋”乐无穷》组照的初衷。

在一条“宽阔”的门缝中,从上到下挤满了观棋者锒亮的脑袋,阳光从门缝中照射过来,与室内紧张的比赛现场形成鲜明的对比……点开《“棋”乐无穷》组照,一幅“村民在家门口看

比赛”的封面照一下子抓住了观众的心。“内容特别生动,生活化气息十分浓厚;画面冲击力很强,光线对比度很强,越看越有内涵。”听到这样的点评,余悦海十分开心。

“局上闲争战,人间任是非”。棋文化是见证人类历史文明演变的活化石。在民间棋的版图中,浙江省象棋特色示范村——上溪镇溪华村拥有特别的地位。

这里有馆藏棋子300多种的民间棋博物馆,每年都开展等级不同、类型不同的棋类赛事。这里有穿村而过的百棋街,有立于村口的棋文化长廊,还有村民集体上演的“象棋真人秀”。

在田间下棋忘记回家吃中饭,在村口石盘上围坐驻足下棋,在家门口交流切磋棋艺;在文化礼堂举行围棋段位赛,少年以一对二十与村民进行车轮战,小选手输棋后哭鼻子;假期,游客纷至沓来,前来游玩的车辆停满广场……在余悦海的镜头下,溪华村人“棋”乐无穷”的鲜活场景跃然而出,浓厚的棋文化氛围扑面而来。

“我从2019年开始,陆陆续续拍摄了这组照片。今年三四月份开始,又集中拍摄了一段时间。每天早上五六点起床,晚上十一二点入睡,连续两个多月,拍摄了上万幅作品。最多一天按了3000多次快门,右手至今都有些酸疼。”余悦海介绍,“封面照是从上千幅作品中挑出来的。为了拍好‘老农田间下棋忘记吃饭’的照片,我一蹲就是几个小时。”

说起与摄影的渊源,余悦海自诩为“老人”,“1987年,我就开始拍照了。但我加入摄影家协会的时间比较晚。这是我第一次向‘国展’选送作品,做梦都没想到能引起关注,真是太幸运了。”

“这个主题的照片,我会一直坚持拍下去,在不同的时代、不同的季节记录棋文化的发展。随着时间的流逝,这些记忆会变得弥足珍贵,或许十年之后,我可以在村里开一场个人摄影作品展。”余悦海说。

戏曲演出季活动举行



义乌越剧演员演出现场。

通讯员 何国华 全媒体记者 左翠玉 文/图

本报讯 近日,市文联越剧联谊会应中国婺剧院邀请,在金华参加中国婺剧院戏曲演出季活动,倾情献演三本大戏《玉堂春》《柳毅传书》《碧玉簪》和一本折子戏。

据了解,本次活动由中国婺剧院、金华市戏剧家协会主办,从9月11日开锣至27日落幕,来自金华市级及义乌、永康、兰溪、武义、丽水遂昌等地的11家民间婺剧、越剧表演团队参演。演出分为日场夜场,由浙江婺剧艺术研究院领衔开演。

“此次接力中国婺剧院戏曲演出季,是跟周边县市兄弟团队同台献艺、共同切磋交流、相互学习进步的一次戏曲盛会。”市文联越剧联谊会会长朱小玲介绍。

“雏鹰计划万里行”进课堂



现场演绎《小马过河》等童话剧大串烧。

全媒体记者 吕斌 文/摄

本报讯 日前,浙江“雏鹰计划万里行”越歌儿童剧《快乐课堂》在宾王幼儿园拉开序幕。现场以越歌儿童剧方式,演绎了浙教版小学语文课本中的经典课文《小马过河》《小蝌蚪找妈妈》《卖火柴的小女孩》。

据了解,优秀儿童剧送戏演出活动是由浙江省文旅厅、教育厅、财政厅联合主办,浙江小百花越剧院(浙江越剧团)等单位联合承办的一项公益性演出活动。

越歌儿童剧《快乐课堂》自2007年7月首演以来,迄今演出已近500场。儿童剧科学地选取了浙教版小学语文课本中的内容,并通过音乐剧的形式在舞台上呈现出来,教育孩子们敢于探索、注重环保、珍惜生活、努力创造,能引起孩子们的共鸣,是对学校课堂教育的有益补充,可以进一步丰富学校艺术教育内涵。

商苑社区举办中秋节主题活动

全媒体记者 李爽爽

本报讯 做月饼、制花灯、趣味套圈……在中秋节即将到来之际,江东街道商苑社区组织开展了“月满中秋 情满商苑”主题活动,弘扬中华民族优秀传统文化,增进社区邻里和睦,丰富居民的精神文化生活。

在做月饼环节,老师现场讲解、演示制作;大家互相协作,忙得不亦乐乎。不一会儿,一个个精巧可爱的月饼就制作完成了。捧着用心制作出来的月饼,每个人脸上都洋溢着满满喜悦,迫不及待地手捧月饼留影。

除了做月饼,社区还安排专业人员教小朋友们制作竹编兔子灯笼,活动现场热闹非凡;准备了有趣的套圈游戏,居民们手持彩色小圈投中标注即可获得奖券。“我特意带孩子来体验灯笼制作,十分有意义。”社区居民樊女士说,通过体验制作兔子灯笼,可以锻炼孩子的动手能力,也可以让孩子进一步了解中国的传统节日文化。

义乌市秋季门球赛开赛

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 日前,义乌市秋季门球赛在胜利公园门球场开赛,来自我市各镇街的21支门球队、200余人参加比赛。

追、撞、躲、守……门球场内,队员们个个精神饱满、斗志昂扬。他们轮番上场进行比拼,动作挥洒自如,身姿轻盈,步伐稳健,充分展现了“夕阳红”的活力和精神风貌。

本次比赛为义乌的门球爱好者提供了一个展示自我的舞台,充分展现了老年人的激情与活力,让老年群体在体育锻炼中享受快乐,在快乐运动中增强体质。