



鸡鸣阁夜景。

## 文化消费 增添城市夜韵

活力四射的舞蹈、欢快激昂的歌曲、独具韵味的戏曲……9月9日,一场“滨江之夜”文艺盛宴在文化馆下沉广场上演。舞蹈《金羽祥鸟》中,身着金色服饰的表演者们用舞姿描绘百鸟争鸣、生机勃勃的繁茂景象。

“滨江之夜”作为“文艺赋美”工程的重要活动力量之一,串联起市民身边的品质文化生活圈。

手捧一杯咖啡的曹佳告诉记者,夜晚,她喜欢和朋友相约到江滨散步,到文化馆看文艺节目,“更丰富了我们的文化生活,让心情也更开朗。”

初秋的夜晚,不仅可以看到精彩纷呈的文艺表演,还可以漫步于江滨绿廊。喧闹一天的城市,此刻安静下来。身处其中的人们,一方面享受文化熏陶,一方面感受舒适的城市夜生活。

流动的舞合、不期而遇的街角、小而美的演艺,走进义乌,艺术在人间烟火中自由生长,流动的音符增添城市韵味。

欣赏完精彩演出,走进江滨绿廊旁的咖啡吧,你会发现三五成群的年轻人正举“咖”言欢,咖啡美食文化已成义乌人夜间生活的“心头好”。

“下班了和同事来悦桂坊喝咖啡,慢慢地越喝越晚。”“夜咖”对于在附近工作的“90后”陈女士来说不仅是爱好,更是习惯。咖啡成了一种“手边饮品”,随意又自在。

近年来,随着咖啡店在义乌大街小巷如雨后春笋般生长,咖啡文化逐渐融入了市民的日常生活。“毕生所求,咖啡自由”“人生无解,多喝拿铁”“日日是好日,今日喝美式”……

从前,咖啡仅是简单的饮品;而今,它更像是精神世界的“补给站”。人们倾向于用它来增添办公、自习、休闲等多样化场景的城市韵味。

晚上10点,临江社区悦桂坊街区,每家咖啡馆门口都摆放着座椅,坐满了喝咖啡的年轻人,热闹程度堪比夜市美食街。交谈中,咖啡馆主普遍认为,“现阶段,夜间消费,对咖啡馆的精神需求比物理需求更多。”



文艺赋美出现场。

## 升腾烟火气 点亮夜经济

“我很喜欢夜市的氛围,这种热闹的场所可以让我很放松。夜市上的小吃种类很多,口味也好。”在三挺路一家排起长龙的摊位前,市民王攀说。

“90后”王攀,时常选择在夜市上解决晚餐。他说,辛苦工作了一天,在夜市上可以感受到一种轻松和自在。

“今年以来,人流和营业额都翻番了,每晚差不多能赚五六百元钱。”黄霞在三挺路夜市经营一个服装摊位。她说,进入暑假以后,生意就一直不错,每天晚上人来人往。

“微信收款15元”“支付宝到账20元”……在各个人气小吃摊位前,顾客们排队购买,几乎每人手上都提着大包小包好几份美食,挨个“打卡”,尽情享用。

记者漫步青口夜市,热闹的生活气息扑面而来。一个个售卖食品的餐车整齐排列,人们穿行其间,或逛或吃,或赏或玩,不亦乐乎。

一家经营烤冷面的摊主告诉记者,暑假期间几乎每天都是爆满的节奏,一天收入最低也有三四百元。

据悉,青口夜市现有摊位360多个,其中小吃餐饮摊位71个。青口夜市地理位置优越,毗邻义乌国际商贸城,已与义乌市区连成一片,且紧邻东阳市,所以每晚有很多人从各乡镇街道及周边县市赶来,每天客流量达1-3万人次。

一位经济学教授认为,从单纯的“味觉经济”到“视听经济”再到“体验经济”,沉浸式、互动式、艺术式的夜间经济模式不断涌现,成为促进消费、提振经济的“金钥匙”。



夜市人来人往。



悦桂坊慢生活街区。

## 旅游消费“出圈”夜经济

华灯初上,佛堂老街就迎来了络绎不绝的游客;在鸡鸣阁上,游客俯瞰义乌城区的夜景,万家灯火如点点繁星,尽收眼底……

明月高悬夜空,走在佛堂老街上,夜市繁华,消费正热,人流正旺,热闹非凡,千年古街的魅力气息恣意飞扬。

蒲川水街与佛堂老街融为一体,由北往南为老市基、地涌金莲、幻影活字、蒲川修竹、画江流水、水兴百堂等六大景点。“爱情码头3D灯光秀+伏虎桥及两岸灯光秀+蒲川商业滨水网红主题”三线合一。在这里,游客可体验融夜游、夜娱、夜购、夜食于一体的沉浸式夜生活之旅。

夜幕下,人流沿着水流汇聚,特调饮品、传统小吃、创意料理“长”进了古民居里,还有环绕着的欢声笑语和水雾,让整个古镇变得鲜活、温情、有温度。夜间旅游消费“出圈”,对于打造独具魅力的旅游体验具有至关重要的支撑作用。

“这里的夜景很好看,所以选择来这里拍摄一组婚纱照,夜晚的灯光加上独具古韵的传统街巷,令人赏心悦目,非常适合拍照。”在老街上拍摄婚纱照的李蕾说。

据悉,近年来,我市精心培育商文旅结合的消费新场景。全市涌现了以佛堂老街、1970文创园、夜健梅湖、市



万善浮桥夜景。

### 记者手记

“夜经济”一词热度不减。逛夜市、吃夜宵、赏夜景……丰富多彩的“夜经济”点亮了城市夜空。有人说,月光下的城市各自美丽,义乌亦是如此。义乌特色的夜间市集和活动,带动了城市夜间经济的发展。

夜间经济,简称“夜经济”,是指发生在夜间时段,以本地市民和外地游客为消费主体,以第三产业,如休闲、旅游观光、购物、文化、餐饮等为主要形式的现代城市消费经济。作为城市形象的一部分,“夜经济”不仅反映了当地市民的消费、文化和生活方式等,也从更多元的角度展示了城市魅力。

不管是三挺路夜市还是青口夜市

的烟火味,它是最贴近百姓生活的。作家汪曾祺曾说:“四方食事,不过一碗人间烟火。”夜市排档受人青睐,不仅因为价格低廉,更因为它用人情味、市井气、烟火气为千篇一律的生活增添了一味调料。

义乌是一座商贸城市,市民白天忙于工作,夜晚聚集聊天、喝咖啡、观夜景。作为城市经济的重要组成部分,夜间经济的繁荣程度是一座城市经济开放度、便利度和活跃度的晴雨表。

如今,义乌的夜经济从夜市到夜间经济商圈,再到夜间文旅消费集聚区,不断折射出义乌市民对更丰富、更便利、更美好生活的向往。

## 义兰两地画家开展采风联谊

全媒体记者 左翠玉 文/图

本报讯 近日,义乌市美协油委会与兰溪市美协联谊举办的“艺术乡建——义乌、兰溪两地艺术家采风写生活”落幕。古色古香的老房子、错落的老巷子、水墨的古戏台、连绵的山水……活动中,义兰两地20余名画家深入兰溪市多个古村落,或伫立在老街巷里,或停留在古树下,或流连在山坡中,他们用手中的画笔将韵味

十足的古村落风光一一定格在画布上。

“我们一共创作了40多幅作品,既有传统的水墨画,也有艳丽的油画,还有色粉画、水粉画和综合材料画等,类型多样,主题鲜明。”义乌市美协油委会会长楼志强介绍,10月中旬,将在义兰两地美术馆举办“对话——义乌、兰溪两地艺术家油画作品交流展”活动,届时望广大市民、美术爱好者前来参观交流。



潜心创作。

## 稠城开展“好书推荐官”读书打卡活动

全媒体记者 林晓燕

本报讯 近日,稠城街道组织开展了“好书推荐官”读书打卡活动。

本次活动以“书香润稠城,阅读促振兴”为主题,旨在为喜爱阅读的书友搭建分享读书快乐、交流读书感受的桥梁,进一步丰富辖区居民的精神文化生活,培育和践行社会主义核心价值观。在9月28

日前,有兴趣的市民可以去稠城街道新时代文明实践所参加活动。

根据活动要求,参与者需推荐一本自己喜欢的、受益的书籍名称,并写上简短的推荐理由。推荐的这些书要求弘扬正能量,内容积极向上。一张荐书卡片上相应填写一本书,凭借写好的卡片可去工作人员处兑换一份礼品,每人每天仅可参加一次。

## 义亭打造 群众身边的阅读阵地

全媒体记者 张云飞

本报讯 为激发群众的读书热情,让更多的群众享受到阅读带来的快乐和收获,连日来,义亭镇各村利用农家书屋、阅读吧、乡村书房等阅读阵地开展各类阅读分享活动,让辖区各年龄层次的群体在书屋阅读、交流、分享。

9月12日,在义亭镇西田村的阅读阵地,管理员结合村内特点,在村民闲暇时间,有声有色地开展新时代乡村阅读季“我爱阅读100天”活动。

同样,在缸窑村的阅读阵

地,文化礼堂管理员利用村民周末时间,开展0-3岁儿童绘本阅读活动。

“我们在组织儿童进行阅读活动之余,引导青少年参与公益服务。”义亭社工站工作人员在义亭镇后张村文化礼堂为村民们推进“青益书屋”项目的落地。

义亭镇不断创新形式,加强阅读精品引导和惠民服务,不断丰富图书内容,创新文化服务模式,定期开展多样化的阅读活动,提升全民文化素养,让书香飘满每一个角落,让阅读成为一种新理念。

## 书百幅“牛”字 话乡村共富

全媒体记者 左翠玉 文/图

本报讯 挥毫泼墨,落笔成章……昨日下午,上溪镇双溪岩村文化礼堂内外分外热闹,市文联主题党日暨上溪镇“品墨香·书百牛·共富”活动举行,市文联、上溪镇领导及近40名本地书法家到场,同书“牛”字。

有的苍劲有力,有的雄浑端庄,有的灵动隽永……现场,书法家们一共创作了百余幅作品,体现出深厚的功底。“百字牛”书法文化交流活动结束后,

与会人员一起参观了吴山民故居,就“乡村共富”等话题畅所欲言。

据悉,上溪“牛文化”历史悠久,元末明初著名文学家、史学家、思想家宋濂“常骑白牛往来溪上,故人以白牛生目之。”他还著书,名曰《白牛生传》。此外,上溪美食“牛系列”远近闻名。“这次活动旨在进一步发扬上溪‘牛文化’,活跃乡村的文化氛围,不断满足百姓们的精神文化需求。”上溪镇副镇长徐燕玲介绍。



共书百幅“牛”字。