

悠悠乌伤采撷勤 代代新秀文坛起 义乌市“文学之星”大赛点亮“启明灯”

文学是一种力量,凝聚出奋进前行的希冀;文学是一盏明灯,指引人们用真善美丰盈着精神世界。

一代有一代的文学标识。在义乌,有一场延续13年的“文学之约”是青年们翘首以盼的盛会。2010年,首届青年“文学之星”大赛激发了全市文学爱好者的磅礴热情;2015年,第二届大赛涌现出一簇又一簇文学青苗;2018年,第三届大赛崛起一批又一批文学新军。2021年,第四届“文学之星”大赛如期启动,大赛组委会共收到165篇参赛作品,复赛因新冠疫情延后。今年8月27日,现场复赛圆满落幕,11件作品分别摘取各组别的奖项。

一代人有一代人的长征。这场由市委宣传部、市文联主办的“文学之星”大赛,激励着如繁星般的文学青年不断书写义乌故事,繁荣发展义乌文学事业,汇聚起高质量高水平建设世界小商品之都、奋力谱写中国式现代化义乌篇章的强大精神力量。

新星辈出,新老义乌人同台展才华

青年者,既是人生之春,亦为人生之华。挖掘新人、培养新人是举办“文学之星”大赛的主要目的之一。为此,大赛要求,参赛者均为18周岁至35周岁的青年,可以是具有义乌户籍的文学爱好者,也可以是在义乌工作一周年以上的外来建设者,以及在外工作学习的义乌籍文学爱好者(往届“文学之星”一等奖获得者及省级协会会员以上不参加)。

“每一届参赛者几乎全是新面孔。他们之中有机关干部、企业职工,也有个体工商户,许多在外地的义乌籍学生和新义乌人也纷纷参与角逐。”市文联副主席、作家协会主席何特坚介绍,每一届大赛都会将复赛的佼佼者评选为“文学之星”,这既是一种荣誉称号,也是一种鞭策激励。

在第二届青年“文学之星”大赛中,新义乌人杨俊现场创作的诗歌语言优美、题材新颖、构思精巧,荣获诗歌类一等奖。参赛时,他就职于义乌市环球制带公司,已在义乌工作生活了15年。“这是我首次参加比赛,之前只在《枣林》上发表过一首诗。”赛后,他曾激动地说:“这次活动让我找到了团队,找到了一个让梦飞得更远的组织。”

在历届复赛的现场,还上演过一幕幕动人的画面。

为了支持还在哺乳期的妈妈选手,在第二届青年“文学之星”大赛中,有两个全家总动员的“后勤保障团”。正因如此,参赛者傅亭如在实现文学梦想的欣喜时刻,有了年仅两个月幼儿的见证。“因为孩子小,我差点就想放弃比赛。幸亏来了,不然就和一等奖失之交臂了。”她激动地说。

“在短短的一个多小时内,就创作了六首诗。”在第三届“文学之星”大赛创作现场,文学青年符小军的澎湃激情让大赛评委感动不已,“真是有些不可思议!”

赛后,他的诗歌陆续在《诗歌月刊》《绿风》《诗潮》等文学期刊上发表。耳濡目染,妻子李娟也燃起了对文学的热爱,两人携手在文学的路上前行,在第四届“文学之星”大赛复赛中获得佳绩。

无独有偶,教师伉俪陈江伟和贾娟娟同时入围第四届“文学之星”大赛复赛,并双双获得散文类三等奖。“我从学生时代就喜欢写作。后来,老公在我的发动和鼓励下,也爱上了文学创作,平时我们经常交流读书写作的感受。”贾娟娟开心地说。

本届大赛中,还有这样一幕让人动容:参赛者戚佳佳挺着8个多月的孕肚,全程参加了采

风和现场复赛。

“说起来也巧了,初赛时,我也是怀孕8个多月,那时正值疫情防控期间,身为一名医务工作者,我有感而发进行了创作投稿。接到复赛通知时,我怀着二宝又有8个月了,觉得机会难得,就来赴这场‘文学之约’了。”她笑着说。

历经十三载,四届大赛犹如在平静湖面掷下的一颗颗石子,激起文学创作层层叠叠的浪花,吸引了众多文学青年蜂拥而至。

精品频出,扎根沃土为义乌而歌

文章合为时而著,歌诗合为事而作。义乌历史底蕴深厚,人文资源丰富,现代义乌的发展更是走在时代前列。为了让文学青年们“深入人心入情入理”义乌发展,沉浸式书写义乌故事,“文学之星”大赛的复赛流程中设置了采风活动和现场创作两个环节,赛后即刻邀请评委专家评审打分,评选出一、二、三等奖及优秀奖若干名,当场颁奖后进行专家点评。

“现场命题文学创作,如同一场高考。”有参赛者戏称。每个选手按抽签号入座后,在规定的半个小时内,围绕采风点创作,题目自拟,复赛创作体裁应与初赛入围作品体裁相同,诗歌不少于20行,散文不少于1500字,小说2000字以上。

在第三届“文学之星”大赛复赛中,参赛者们坐着城西街道七一村的小火车出发,循着“信仰的味道”一路前行……“一文陈尽世间理,双眼望穿光明道。”作者何冰清将采风活动中的所见所感融入诗歌

《访雪问道》,还将陈望道的名字巧妙地镶嵌其中。

同样匠心独具的还有这届大赛的散文类一等奖作品《争渡》。“这枯荷虽然看起来毫无生机,厚厚的淤泥下却孕育着勃勃生机,一有机会便会喷薄而出……”作者金灿从坐上小火车写起,思绪如流水般掠过池塘中的残荷、奋飞的白鹭,一路畅想着未来,当它再次回归现实生活时,眼前便是山花烂漫。

在第四届“文学之星”大赛复赛现场,《觉醒年代的追光者》《文学,离我们有多远》《松瀑山观瀑》……一篇篇散文一首首诗歌讴歌了古邑赤岸的山川风貌和历史文化,抒发了对“世界小商品之都”前行足迹的赞美之情。

“这篇小说立意高远、含义隽永,主题紧扣时代,主线贯彻始终,起承转合明晰,明暗线交错……你是会写作的。”在点评一等奖作品《两个春天》时,省作协文学评论家郑晓林毫不吝惜赞美之词。作者吴文昶去年刚大学毕业,现就职于义乌某银行。“很庆幸能获得,感谢评委

老师的肯定和鼓励。”他感言道。

“人的一生能有几个十年?谁也无法预知……我愿长作义乌人,在这方土地上用热爱、用双手,打造一个更加美好的未来!”朱玉清现场创作的《不辞长作义乌人》荣获散文类一等奖,文中饱含的深情更是打动了专家评委,“十分唯美,化词的意境入散文,既婉转悠扬又回味无穷。”

时至今日,乌伤大地上不断上演着感动天地的奋斗故事,处处描绘着波澜壮阔的壮美画卷。正如何特坚所说,义乌是文学爱好者们扎根的沃土、创作的富矿,也是高质量文学作品的诞生地。

多措并举,构筑文学发展新高地

近年来,我市坚持文艺“二为”方向,“双百”方针和“三贴近”原则,深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的一系列重要讲话精神,凝聚培养了一大批优秀作家。目前,市作家协会登记会员378人,其中国家级会员12人,省级会员60人。作家们笔耕不辍、开拓进取,创造了许多群众喜闻乐见的高质量文学作品。

“‘文学之星’大赛既是发掘和发现文学新人的重要举措,也是作家们‘深入人民,扎根基层’开展创作采风活动的具体实践。”何特坚介绍,大赛举办至今已挖掘文学新人50余人次,不断壮大作家阵容,激发文学创作热情。

为挖掘文学新人、培养文学人才,完善文学梯队建设,市文联不遗余力,不断推荐文学新人参加省作协“新荷计划”人才培养及文学创作培训班,并通过举办“枣林函授创作中心”,扶持和培养了一大批文学创作骨干。同时,在《枣林》杂志中设置文学新人、学生专版、校园文学等专栏,发表初涉文坛

的年轻作者的作品。

小作家夏令营是市文联培养文学队伍的一个亮点,自2001年开始连续举办六届,足迹遍布苏州、无锡、井冈山、深圳、珠海等地,报名者十分踊跃,社会反响强烈。在这之前,市文联还组织了“红土地采风行”及“小作家东海文艺夏令营”等活动。

对于作家而言,精品力作乃是其立身之本。而对于思想文化宣传部门而言,催生精品则是其中心任务。

今年5月,市委宣传部重新修订了《义乌市文化精品和文化人才扶持奖励办法》,对各项文艺精品奖励范围、标准等都做了完善和提高,还增设了文化人才的奖励项目,旨在通过加大政策扶持发挥对精品创作的引导激励作用,吸引文艺文学人才不断集聚,打造文艺精品创作高地。

6月初,中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落户神坛村。这是中国作协落实习近平总书记关于新时代文艺工作重要论述

精神的有力举措,吸引众多作家关注义乌、书写义乌,也将激励义乌的作家们创造出更多的文学作品。

随着时代发展,网络文学快速发展,已成为当代文学举足轻重的组成部分。义乌作协网络创作委员会自2014年11月成立以来,凝聚广大会员积极创作,现已出版图书超过40本,创作网络作品100多部,总字数达9000万字以上。

8月27日,市委宣传部、市文联相关负责人与来自金华各地数十位网络作家座谈。与会者就如何设立“网络作家村”、进一步培育打造文化创作高地等话题各抒己见,进一步推动网络文学创作,传播时代之声。

座谈会提出,网络文学作家要坚持正确创作导向,努力书写时代和人民需要的故事;要根植义乌本土文化,多关注创作叙述商榷胜状的文学作品;要各方联动力推精品,共创义乌文学事业高质量发展新局面。

全媒体记者 左翠玉 文/图



① 第四届大赛,评委们现场评审打分。
② 为“文学之星”吴文昶颁奖。
③ 第四届大赛,采风活动走进雪峰文学馆。
④ 复赛参赛者正奋笔疾书现场创作。
⑤ 首届大赛,复赛选手走进青山绿水采风。(资料照片)