

唯信仰与热爱不可辜负

——评电影《望道》

杨庆文

这是一部描写陈望道的电影,电影以陈望道的生平事迹为线索,以“心有所信,方能行远”为主题,讲述了以陈望道为代表的青年知识分子追寻真理、坚守大道的故事。电影在表达主流价值的同时又体现出了历史的厚重,更揭示出当代共产党人需要坚守的“不忘初心、牢记使命”之担当。

陈望道是我国最早的马克思主义传播者之一,也是著名的教育家和学者,翻译了《共产党宣言》首个中文全译本。《共产党宣言》是纲领性的文件,是马克思和恩格斯为共产主义者同盟起草的纲领,全文贯穿马克思主义的历史观,是马克思主义诞生的重要标志。其第一次全面系统地阐述了科学社会主义理论,指出共产主义运动将成为不可抗拒的历史潮流。

作为中国共产党创始人之一的陈独秀,自然很清楚这本书的分量,所以他迫切想把《共产党宣言》翻译成中文,为此特地来上海,寻求翻译者。

故事由此展开,电影为观众娓娓道来。

天将降大任于斯人也。这话没错,但这个翻译中文全译本的任务并不是一开始就落到陈望道的身上,相反,陈独秀一度怀疑陈望道的翻译能力。按陈独秀的意思是,《共产党宣言》要翻译成“既专业又普通”,专业是指其作为指导性纲领的存在,将指导中国共产党人的行动,而普通则要求其内容能被更多的人看懂。在此背景下,陈望道来到陈独秀的面前,就一个单词的翻译讨论,“幽灵”“鬼魂”“怪物”,诸多中文词语中哪一个更合适,更能让中国人理解。于是,翻译《共产党宣言》这项光荣而艰巨的任务才历史性地落到陈望道身上。

苦其心志,劳其筋骨。从此,人们知道了义乌,知道了分水塘,知道了那个柴屋。柴屋里有盏小油灯,百年以后,它的光芒万丈。



星星之火,可以燎原。

“唯信仰与热爱不可辜负。”这句话是电影塑造陈望道这个人物的基调。显然,没有信仰与热爱,陈望道是翻译不了《共产党宣言》的。为了准确译出《共产党宣言》中符合中国人理解的词语,陈望道不眠不休,甚至跑上山来一场拳脚,为的是让自己在冷静之余充满激情。电影中有一个镜头:陈望道在翻译时奋笔疾书,上身只穿着一件褂子。要知道四月的义乌,温度相对不高,

加之分水塘村又是山区,上身只穿一件褂子的日子并不多见。导演如此安排,是为了说明《共产党宣言》的力量足以让人热血沸腾。看陈望道翻译的句子:“共产党人不屑于隐瞒自己的观点和意图,他们公开宣布:他们的目的只有用暴力推翻全部现存的社会制度才能达到。让统治阶级在共产主义革命面前发抖吧。无产者在这个革命中失去的只是锁链。他们获得的将是整个世界。全世界无产者,联合起来!”这

语句、这气魄,何等雄伟!何等壮丽!岂能不让人为之热血沸腾!

《共产党宣言》的影响是如此的巨大,许多革命青年正是通过阅读他,成为坚定的马克思主义者。毛泽东在1936年跟斯诺谈话时曾讲:“有三本书特别深刻地铭刻在我的心中,建立起我对马克思主义的信仰。我一旦接受了马克思主义是对历史的正确解释以后,我对马克思主义的信仰就没有动摇过。”这三本书中的第一本便是陈望道翻译的《共产党宣言》。

“唯信仰与热爱不可辜负。”这句话其实也是陈望道整个人一生的写照。要撑起整部电影,显然只是讲翻译《共产党宣言》这一件事是不够的。编剧和导演有意识地选取了陈望道一生中有代表性的几件事情,分时段地展现在观众面前,进而又把几件事情与“初心、传承、青年、牺牲……”结合在一起,并在电影一开始就亮出陈望道改名“望道”的初衷。

这部电影不仅包括那些中国共产党的缔造者,也包括他们的学生,还包括接力他们的后辈!这里面是一群人,一群志同道合的人,一群展望救国大道的人!

守望信仰大道!在那个觉醒年代,探索思想之光,寻求救国之道,是一种社会风尚,是一代有志青年的自觉追求。“文明其精神,野蛮其体魄。”他们乐在其中,深信未来国家和个人前途就在这种探索中。他们富有理想和激情,他们勇于反抗黑暗,敢于拿自己全部的人生践行自己的信仰,即使牺牲生命也在所不惜。

电影《望道》是一部“红色题材主流影视”,但是它遵循艺术规律,没有简单粗暴、概念化,更没有以“教育家”自居对观众耳提面命。这是一部能让观众看得下去的电影,这点很重要,因为艺术作品不是教科书,它需要真实、鲜活、具有思想穿透力和情绪感染力的艺术形象打动观众,从而产生代入感“闯进”观众的内心,引发观众情感的共鸣。

很不错,《望道》做到了。

《望道》中的色彩拼图

何蔚

2021年,电影《望道》开机。概念海报中红色与黄色的“望道”字样,给予了主题“信仰”和“热爱”以底色;一位书生剪影站立船头,他脚下的金色线条,是浪涛,是光芒,也是火焰。

这位书生便是电影《望道》的主人公,复旦大学的校长陈望道先生。面前的刘焯,一如史料中的望老形象,一袭灰色长衫,素雅而清瘦,坚定而专注。

《望道》是一部颇具影像质感的影片。摄影出身的侯咏导演对拍摄中的服化道可谓精益求精。电影着重描绘的情节,是从水深火热、风雨飘摇的时期说起,那是一段兼具

神秘、冲突、华彩的年代,于当代的我们都具有吸引力。作为一部新主流大片,它的配色是考究的。除了稳重的黑白、灰黄色系,也不乏橙、蓝、粉等一系列相对富有张力的五彩色调。

女学生们的“着装代码”是蓝。浅蓝宽袖袖以简单盘扣,少女的模样又添上几分青春时期独有的清纯和知性。彼时,大火的还有“阴丹士林蓝”,因其轻快明亮的色感和不易褪色的工艺,从名媛小姐到妇女学生,都是这蓝色的一线追捧者。

影片中望老知己蔡慕晖的扮演者文咏珊,在片中的造型也是可圈可点。蔡慕晖是一位新女性,既饱读诗书又大方得体,文咏珊身着的几件长款旗袍,有粉色格纹的、浅蓝一

色的、橙色碎格的,色彩多样但整体素雅,符合其知识女性的身份定位,落落大方又不失青春明媚。

望老一生的爱好是买书、喝茶。《望道》定档海报中的陈望道身着长衫,在一片疮痍废墟中尤为显眼,其坚定的目光与冲破雾霭的浅金色阳光相呼应。电影中刘焯饰演的陈望道,如望老亲友和学生口中的印象,总是一身长衫,有时是浅灰色,有时是米色,不张扬,踏实稳重。与望道志同道合的知识分子们,也无一不穿着沉稳,配色简洁,深蓝条纹或灰白大褂,时刻在厚积薄发中。

红糖、红旗、红袖、红颜,红色是电影《望道》不可缺少的主色。“真理的味道”不仅有点甜,还多了一层

觉通感。红色承担了信仰、青春、力量、热情、革命、喜庆等多重传递效果。在西学东渐的影响下,红色保留了其特有的生命力,直至今日,它依然是中华儿女欢庆时的首选配色。

电影筹备时期,我曾与创作团队一同前往望老的故居——义乌分水塘进行采风。百年后,分水塘的百姓依然勤劳质朴,大片的绿荫覆盖着这座颇具古韵的小村庄,望老的旧居外立面粉上了新的白墙,树绕村庄,水满陂塘。影片中也复刻了分水塘当年山清水秀的面貌。在经历了战争年代后,山河间不仅有纷繁混乱的青灰和土黄,更有生机勃勃的翠绿和明亮。绿水青山不仅仅是祖国发展的见证,也是我们美好生活代代相传的信物,这绿色,充满了希望。

(请相关作者告知联系方式以奉稿酬)

我市一季度发放文旅消费券2600万元

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 “政府发放的消费券真好,吃个自助餐还能减免40元,太划算了。”3月23日下午,市民邵特英抢到文旅消费券(第八波)后,便带着家人到银都华悦酒店消费。

义乌银都华悦酒店负责人告诉记者,自从政府发放消费券以来,该酒店300多个房间,入住率基本维持在95%以上高位,满房情况比较多,自助餐也经常爆满。

像华悦这类四星酒店,客房房价基本在三四百元一晚,自助餐每位一般要150元以上。使用消费券后,高星级酒店可享受五折优惠,餐饮满100元就能减40元,消费者直呼“划算”。

据悉,一季度,我市共发放2600万文旅消费券,其中2400万通过美团和携程发放,覆盖我市酒店民宿、餐饮美食、景区

线路、影院等文旅行业。截至3月22日,已核销2400多万元,带动文旅直接消费超过7900万元。

期间,3月10日至19日,市文旅局携手商城集团举办2023义乌中国进口商品城(春季)购物节并发放100万元文旅消费券,推出万款进口商品特卖,让消费者享受“折上折”。通过优惠政策、促销活动等不断“上新”,义乌“消费马车”奋力奔跑。

“我们将在第17届中国义乌文化和旅游产品交易博览会期间发放100万元数字人民币消费券,为市民送上丰厚的‘文博礼’。”市文旅局相关负责人表示,没有抢到的市民也别灰心,3月26日和3月29日,还将有最后两轮消费券,届时大家可通过携程和美团抢券,也可以关注义乌、义乌发布公众号和义乌客户端,了解抢券信息。

义乌籍女演员张雪迎“打call”家乡美食

全媒体记者 吴峰宇

本报讯 近日,义乌籍95后女演员张雪迎在社交平台上分享了家乡美食,包括来自义乌的红糖麻花、麻糍、红糖小酥饼等。

视频中,张雪迎边吃边向网友“安利”,除了分享口感与功效之外,她还跟着网友一同开启“回忆杀”,直言自己爱吃的麻糍没有“囤够”。

1997年出生于义乌的张雪迎拍摄过很多影视作品。2014年,她主演的电影《狗十三》获得第21届北京大学生电影节最佳影片和第64届柏林电影节水晶熊单元国际评委会特别推荐奖。2016年艺考放榜,她凭借115.2的专业课高分,以全国第一的成绩考入中央戏剧学院。

出道近19年,张雪迎形成了张弛有度、细腻自然的表演风格,贡献了不少讨喜的形象。之前热播的电视剧《墨白》《择君记》都深受大家的喜爱。

记者注意到,张雪迎分享的零食都与“义乌三宝”之一红糖有着密切关系,家乡的甜味也是不少外出拼搏的义乌人最思念的乡愁。不少网友在张雪迎的社交媒体下留言,直呼自己已被“馋哭了”。

据《义乌县志》载:“本县种蔗历史悠久,面积、产量居全省首位,所产红糖久负盛名,距今已近400年的历史了。”1929年,义乌黄培记号生产的红糖在西湖博览会上荣获特等奖,成为当时标志性产品。2014年11月,义乌红糖制作技艺已被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

义乌在全国中小学生艺术展中获佳绩

全媒体记者 张云飞 通讯员 余雪光

本报讯 日前,教育部办公厅公布全国第七届中小学生艺术展演活动优秀组织奖及项目评选结果。金华共有2个单位和4个作品上榜,其中,义乌市教育局被评为优秀组织奖,艺术学校《夏日骄阳》获艺术表演类器乐一等奖,实验小学学生杨一《老有所乐》获艺术作品类摄影二等奖。义乌获奖数量居金华首位。

据悉,根据《学校艺术教育工作规程》,教育部每三年举办一届中小学生艺术展演活动。全国第七届中小学生艺术展演活动以“阳光下成长”为主题,坚持先进文化方向,坚持校园文化特质,坚持面向全体学生,充分展现了广大青少年学生与祖国同行、与时代同行、与人民同行、与梦想同行的美好追求。本届展演活动项目分为艺术表演类、学生艺术实践工作坊、艺术作品类、中小学美育改革创新优秀案例四大类。

