书写热爱与信仰

——电影《望道》义乌首映礼侧记

“唯信仰与热爱不可辜负。”3月22日下午,电影《望道》义乌首映礼在义乌之心保利影城举行,影片导演侯咏、制片人袁孝民以及主演刘烨、文咏珊、王锵等与我市各界代表一起观看影片。

电影《望道》在义乌举行首映礼具有特殊意义。陈望道出生在义乌市城西街道分水塘村,首本中文全译本《共产党宣言》也是在分水塘村老家的柴房里翻译完成。影片以《共产党宣言》中文翻译第一人陈望道为核心,展现了其笃定恒心、富有传奇色彩的一生。“望道”不仅是一个人的名字,更象征那个年代坚守信仰和真理的一群人。陈独秀、蔡慕晖、施存统、李汉俊、宣中华、俞秀松……他们是陈望道的亲友,也是那个年代的“播火者”和“望道者”。

现场,观影者的心随着剧情跌宕起伏,时而紧张焦虑,时而悄然泪下。当影片播放到陈望道成功翻译《共产党宣言》、复旦新闻馆完成重建、新中国成立等片段时,大家都为之骄傲和自豪。

义乌市交通旅游产业发展集团有限公司是影片出品方之一,集团董事长骆根法说:“电影《望道》是集团在影视行业的开山之作,也是义乌人翘首企盼的一部重要的本地文化作品,希望这部电影能够让全国观众看到更有力量的‘望道精神’。接下来,交旅集团将深化文旅合作发展,积极探索影视艺术与本土文化融合,继续打造‘义乌味’影视作品。”

电影用细腻的笔墨描绘出一幅百年前的热血群像。市交通运输局副局长王鹤辉表示,《望道》汇聚了精兵强将,不仅思想上有意义、艺术上有价值,更让观众直观感受到“真理的味道”。电影刻画了以陈望道为代表的一批知识分子群像,展现了百年前的奋斗之路,新时代交通人要从中汲取养分,扛起心中的责任,守护脚下的大路,守望信仰的大道。

百年前,无数人依靠崇高的理想信念,在黑暗之中探寻救亡之路,留给当今青年代代传承的激励与启示——不忘初心、无畏困难、坚定信仰、勇毅前进。市民杨庆文对该电影期待已久,当看到陈望道专心致志翻译《共产党宣言》的画面时,他深有感触:“电影讲述了以陈望道为代表的青年知识分子追寻真理、坚守大道的故事,在表达主流价值的同时又体现出历史的厚重,更彰显当代共产党人的信仰底色,务必要‘不忘初心、牢记使命’。”

据悉,电影《望道》由上海电影(集团)有限公司、义乌市交通旅游产业发展集团有限公司、山东昌乐二中二七一教育产业发展集团有限公司出品,中国共产主义青年团中央委员会、教育部思想政治工作司、中国民主同盟中央委员会宣传部、中共上海市委宣传部、中共山东省委宣传部、中共浙江省委宣传部指导。

牢记先辈披荆斩棘的精神力量,感受信仰的力量和真理的味道,勇作时代的奋进者、开拓者与奉献者,不忘初心,砥砺前行,3月24日,让我们一起期待《望道》全国上映。

《望道》义乌首映礼现场

对话《望道》主创团队 揭秘电影创作幕后

3月22日下午,电影《望道》义乌首映礼上,导演侯咏和主演刘烨、文咏珊、王锵等主创团队,回答了记者与观众的提问,现场分享了影片创作、拍摄过程中一些鲜为人知的细节与感触。

提问侯咏:导演可否介绍一下电影当中哪些场景和情节是在义乌拍摄的?

侯咏:我在资料上看见了义乌古月桥照片,就派人专门来找这座桥,现场看到它保存得非常好,古韵十足,我们就将其选为拍摄地。影片中,陈望道坐着牛车回家乡准备翻译《共产党宣言》路上,就出现过这个镜头。陈望道从山顶上跑回家的时候过了一个步行桥,那也是在义乌红峰村取的景。

提问刘烨:对饰演的陈望道这个人物,您是如何评价的?为了饰演好这个角色,您做了哪些准备?

刘烨:陈望道先生是一名坚定的共产主义者,伟大的教育家、语言学家。我个人觉得,他是一个有着坚定理想信念,而且愿意将自己的理想信念、教育理念传播出去的人。扮演这个角色,我做了大量工作,包括看了《陈望道传》,去了上海的陈望道纪念馆、复旦大学文史馆,也到他在义乌的故居听了很多关于他的故事。

提问刘烨:您印象最深刻的一场戏是什么?

刘烨:印象最深的是吃粽子那场戏,那天我吃了23个粽子。把粽子蘸着墨汁吃那场景,剧组心疼演员,一开始用食用色素和蜂蜜调的墨汁,没达到效果,我就跟导演说换真墨吧。后来换了真墨汁,演完后我漱了一下午的口,又睡了一晚,但是第二天早上和人说话,还是满嘴的墨汁味。

提问文咏珊:蔡慕晖既是陈望道先生的爱人,同时也是他并肩的战友,你怎么看待蔡慕晖这个角色?

文咏珊:我非常荣幸可以扮演这么优秀的一个角色,刚接触这个角色的时候我挺紧张的,也有压力。参考了资料、做了一些功课后,我发现蔡慕晖是非常有魅力的一名女性,独立且精通多门语言,坚持自己的理想事业,在那个时候积极倡导女性解放,用自身力量去帮助更多的女性,从这个角色身上我学到很多。特别是一场“剪短发”的戏给我留下了深刻印象,从蔡慕晖一句“我的人生,我自己做主”台词中,我感受到了她内心真挚而磅礴的力量。

提问文咏珊:蔡慕晖是在学生时代就崇拜并爱上了陈望道,您如何看待他们是战友、是爱人的真挚感情?

文咏珊:剧中我们演绎的年龄跨度比较大,是从十几岁到五十多岁这样一个阶段。从青年时期的羞涩,到中老年时期的幸福,我觉得整个故事都能够看见他们的成长变化。特别有意思的是,陈望道先生是一个非常内敛的人,而蔡慕晖是非常外向的一个人,她就像望道先生身边的一个小太阳,两个人是一个互补的关系。

提问王锵:你之前演的都是比较年轻、贴合自己年龄的角色,这次在影片中第一次扮演了中年角色施存统,对你来说是不是重大的突破?

王锵:确实是一次重大的突破。导演在这方面给了我很多帮助,再通过妆造和培训,塑造了48岁这样一个中年状态。这个角色本身在历史上是真实存在的,所以发挥的空间其实并不大,需要一个框架去框住他,然后再从细节中调整,对我来说还是蛮有挑战的。

守望信仰大道 品味真理之甘

撰稿:全媒体记者 卢丽珍 李爽爽 陈洋波
摄影:全媒体记者 孙航宇

他们,从《望道》里看到了什么

喻双全(中国计量大学现代科技学院马克思主义学院思政课教师)

我觉得观看电影《望道》是一堂非常生动的思政课。陈望道是我们义乌本地人,他面对死亡威胁,坚持在“死路”中谋“生路”,在“绝路”中谋“出路”。他一往无前、勇毅前行的精神是我们上思政课非常重要的课堂素材。今年3月14日,我们思政课教师带领学生参观了陈望道故居。通过这种方式,让学生更好地学习陈望道先生对理想信念的执着,学习他严谨的治学精神。

吴广秀(义乌市委老干部局老干部宣讲团成员)

观看电影《望道》后,我激动不已、感慨万千,脑海里久久留存着影片中的生动画面。影片真实叙述了陈望道先生一生奋斗足迹,生动展示了陈望道先生的高贵品质和为党为国为民而忘我战斗、视死如归的精神。这种以影片人物再现、生动事例的现身说法,和以前仅在资料和书籍上的说明是不可比拟的。作为一位“五老”宣讲员,作为陈望道故乡的人民,我有义务和责任把望道的真理味道世代传承下去,我将抓住电影《望道》的真实素材,深入开展红色教育,利用这张闪亮的名片,让世界了解义乌,为义乌发展作出自己应有的贡献。

任前丰(义乌市委党校讲师)

看完《望道》电影后,感触是非常深刻的。我第一个感触就是,人需要真理。真理是对于客观事物及其规律的正确认识,是与客观事实相一致的东西,其深刻揭示了客观事物的基本规律,为整个人类社会发展进步指明了方向。第二个感触就是,“真理的味道非常甜”在于真理的内容是纯真的,其在揭示事物存在客观规律的同时,还探寻着人类社会实践的内在需要。探寻真理不是最终目的,而通过真理的指导更好地提升人们的实践,这就要求我们不忘初心、牢记使命,追寻革命先辈的足迹,不断提升内在修养,为人民美好生活探寻新的道路。

陈波(复旦大学义乌研究院全球传播全媒体中心博士后)

陈望道先生是我们复旦大学的老校长,而我们现在又刚好在陈望道先生的老家义乌生活和工作,对他也有更深入了解。今天通过电影《望道》,我进一步了解到陈望道先生更多不一样的事迹与经历,感受到陈望道先生与无数仁人志士对真理的信仰,以及对革命的无限忠贞。作为一名科研工作者,我将坚守初心,努力探寻数智化时代红色文化的传播发展路径,努力讲好义乌城市故事,向世界传播好中国声音。

廉伟琪(复旦大学《共产党宣言》展示馆“星火”党员志愿服务队队员、马克思主义学院硕士研究生)

望道,就是追望大道,追望一条为国家谋求解放的道路,这也是电影《望道》贯穿始终的一条主线。复旦大学有一座陈望道旧居,我们这支队伍正是扎根于旧居,立志讲好望老追寻真理、追望大道的故事,正是以陈望道为代表的马克思主义的忠实传播者、坚守者与实践者,为我们树立起一座“心有所信、方能行远”的丰碑。传承宣言精神,讲好望道故事,赓续红色基因,这是我作为“星火”队员、作为复旦学子、作为新时代青年的使命所在,在学思践悟中坚定理想信念,在奋发有为中践行初心使命。

陈卫强(城西街道分水塘村青年委员)

电影《望道》讲述的是一百年前以望道先生为代表的一批知识分子追求信仰的故事。从小就听村里的长辈讲望道先生的故事,今天更是从荧屏上看到当时望道先生为追寻真理之光付出的种种努力,值得我们这一代人学习。尤其是陈望道先生忘我地投入翻译工作、错把墨汁蘸着粽子吃的片段,让我印象深刻,也真切感受到“真理的味道是甜的”。陈望道先生“好学力行”的精神,值得我们代代传承。