

聊天

灵魂暗疾

游宇明

人活在世上,总要遭逢许多陌生的因素,我们的肉体能够适应,就会活得蹦蹦跳跳,反之,则有可能生出各种疾病。有的疾病,比如感冒、发烧、受外伤,发生之后,你的身体马上有反应,这是明症;有的病,比如高血压、高血脂、高血糖、癌症,虽然它们无时不在伤害你的肌体,但在相当一段时间里你感觉不到它们的存在,只有闹的动静太大,你才会有所察觉,这是暗疾。

肉体的病有明暗之分,灵魂上的病也不例外。一个人凶暴、冷漠、贪婪、见利就争等等是明症,不管你在不在乎,你都不可能不意识到它是一种病;但一个人疏懒、缺乏自律、嫉妒之类的病症,你染上之后未必立即意识到它们的危害,将其名之为“灵魂暗疾”,一点也不夸张。

说事

也说『叛徒文化』

迂夫子

牧羊狗死了。牧羊人一时之间找不到替代的狗,就在羊群中选了只羊,给它披上狗皮,并对它说:“你是只牧羊狗。”出乎意料的是,伪狗竟然做得比真狗还到位,但凡有乱走的羊,它冲上去就咬。在这只伪狗驱使下,羊群苦不堪言。有羊悄悄对它说:“你是羊啊……”伪狗又正词严地说:“咱要对得起这身皮!”这是前几年网上流传的一个内涵段子。披着狗皮的羊为“伪狗”,伪狗非狗,没有狗的尖牙利齿,缘何咬起羊来更凶残?原因不言而喻:伪狗无论精神还是肉体上都比真狗更懂羊。伪狗知道羊不敢反抗,也没有反抗的能力;羊的身体哪个部位更柔软,从哪里下口更容易,伪狗了如指掌——因为那正如它自己的身体!所以,叛徒最大的危害是“回咬”。

据史料记载,民族英雄杨靖宇就是死于叛徒之手。第一个叛

写意

梦中的石头

许仙

那晚,我做了个噩梦。我梦见我们四个人在爬黄鹤山,其中就有王副局长,他总是把手放在我屁股后边。他经常这样,只要和女同事在一起,他的咸猪手就闲不住,总喜欢放在女同事屁股后边。可那天我穿着裙子呀。我忍无可忍,抽身从山径边捡了块石头,朝他后脑勺打了一下,结果他倒地就死了。我去自首,我说我是过失杀人,但法院判我死刑。我放声大哭。我不想死,孩子才五岁,我求我求那位去找张局长,请他无论如何帮个忙找法官通融通融,改个死缓或无期都行。他的大恩大德我一定报答。我家那位竟不管我的死活……我失声痛哭了半天,都快哭死了。

噩梦伤神,但更伤神的还在后头。第二天我垂头丧气去上班,结果怕什么就来什么,我在单位附近的车站刚下车,就碰到王局长。他癞蛤蟆张大嘴,叫住我,就伸手……梦境重现,现实中更胆战心惊,我拔腿就跑。午休时,我趴在桌上,昏昏欲睡,厄运就是这个时候降临的。“叮咚!”闺蜜在微信上说她老公出差了,晚上来我家蹭饭。以往我会热情响应,与她谋划晚餐和夜生活,聊到忘了上班时间;但这天我“嗯”了一声,就没有下文了,连在城市那头的闺蜜,也觉出了自己的情绪不一般的低落,再三关切地问我出啥事

画里有话

随时听命

教育孩子,家长应和老师进行配合。但是,有些地方,个别老师把本属于自己的工作派给家长,让家长批改作业,引导孩子预习。家长苦不堪言。

这正是:
抓美育,抓学习,
抓体育,抓才艺。
千头万绪如何抓?
抓住家长当奴隶!
又云:
孩子本是小皇帝,
老师好比曹丞相。
扶持天子令诸侯,
哪个斗胆敢违抗!

于昌伟 绘 杨光洲 文

看过一幅四格漫画,心里非常震撼,觉得画家对生活的刻画真是入木三分。漫画的内容是一个男人与一个女人一边走路一边聊聊天,构图并无多少变化,变化的是每幅的文字。为了方便看官的理解,不妨按先后次序将后面的几格照录如下:“对困境朋友心有同情,待朋友咸鱼翻身却一脸鄙夷”;“对碌碌无为的同事惺惺相惜,等同事出人头地却阴阳怪气”;“知道吗,这就叫见不得人好!”

“见不得人好”这种病态心理古已有之。晋代殷顛、庾恒都是谢尚的外孙。殷顛小的时候率真聪明,惹人喜欢。庾恒却“每不推(赞许)”。有次,两人一起去拜访堂外祖父谢安,谢安仔细看着殷顛说:“阿巢(殷顛小名)确实像他外公啊!”庾恒不高兴了,说哪里像。谢安只好违心地说:“脸庞像他外公。”庾

恒立即怏怏回去了:“脸庞相像,就足以成为强者称雄吗?”庾恒“见不到人好”及于自己的亲人,可见其品质之不良到了怎样的程度,他后来攀附权臣司马道子也就顺理成章了。

“见不得人好”的人不会认为自己的做法是“灵魂暗疾”。如果你与之交流,这种人一定是这样一番说辞:一个人陷入困境、庸庸碌碌,咱付出点关注与热情非常值得;已经“咸鱼翻身”“出人头地”了,我讲点“啰唆”有什么要紧,谁人背后无人说,哪个人前不说人,如果一点这样的挫折都受不了,还能指望其有更大的作为吗?他们不明白一个道理:任何人其实都是渴望鼓励的,气场强大者与过分在乎他人看法的人之区别在于,前者在得不到祝福时照样逢山开路、遇水架桥,而后者则可能左顾右盼、迈不开脚步。

生活中总有一些人心甘情愿躺

平,“见不得人好”的人多半属于这一类。这种人又特别喜欢追求道德上的优越感。所谓道德上的优越感,就是他觉得自己才代表了公正、善良、高尚、智慧,习惯于居高临下地指点别人。你身陷困境或者碌碌无为,他无论怎么虚度光阴,都觉得自己高大无比,可以随心所欲挥霍自己的道德优越感,因而“善待”你;一旦你不甘现状或者明显提升了自己的高度,他就会感到“不安全”,认为你可能损害他的物质利益或者减弱他精神上的光芒,就要千方百计给你制造麻烦。

俗话说,没什么不能没钱,有什么不能有病。前面一句我持保留态度,因为世间有太多比金钱更重要的东西;后一句我绝对赞成,人一旦有了病,而这病又因为无知没有得到及时治疗,危害就大了。肉体之暗疾如此,灵魂之暗疾更如此。

徒是程斌。程斌叛变前是东北抗联第一军第一师师长,是杨靖宇最信任的得力助手。关东军档案记载,程斌投降以后,带领日寇破坏了抗联的70多个密营——深山老林里作战,密营是部队补给的生命线——直接让杨靖宇的抗联队伍陷入弹尽粮绝的境地。程斌对抗联以及杨靖宇本人太了解了,对杨靖宇的作战部署、行军习惯,大致去向都能猜个差不多,这就导致杨靖宇的部队几乎没有秘密可言。第二个叛徒是杨靖宇的警卫排长张秀峰。这个被杨靖宇当儿子一样抚养成人的叛徒,曾经一直负责保卫杨靖宇,当他携带机密文件、枪支弹药以及抗联经费叛变投敌的时候,杨靖宇就等于直接暴露在敌人的面前。

英雄不是败在侵略者之手,而是死在叛徒手里,令人不胜唏嘘。其实翻开史书看一看,“叛徒文化”很有一席之地。汉有“三姓家奴”吕布,唐有作乱一方的安禄山,宋有卖国求荣的秦桧,清有作恶多端的吴三桂,近有民族危亡时刻投敌的汪精卫……古往今来,“叛徒文化”史不绝书。历史也无数次证明,这些叛徒一旦投靠了新主子,无一不回过头去狠狠地撕咬。

隋末杨广无道,各地农民揭竿而起,河北农民窦建德也造反了,很多农民被逼无奈都追随他上了“梁山”。窦建德势力逐渐扩大,建立了夏国。后被李世民打败,军队土崩瓦解。原来那些追随窦建德的农民只好逃回老家,但是他们造反杀人习惯了,很难再过普通的农民生活,就开始横行乡里、祸害一方。这些曾经的农民,翻身做了主人,回过头来,却更加疯狂地盘剥、欺压乡民。肆无忌惮的他们知道农民安于现状、不敢反抗——因为他们曾经就是农民!

鲁迅先生有言:“勇者愤怒,抽刃向更强者;怯者愤怒,却抽刃向更弱者。”作为怯懦者的叛徒,因为自己的怯懦或名利的诱惑而屈服投降,甘愿做了奴才。屈服强者,欺压弱者——这些横行乡里的曾经的农民和那只披着狗皮的羊何其相似!

真狗并不可怕,至少它在咬人之前,会龇牙吠叫,让人有所警惕而提早防范;可怕的倒是那些披着狗皮且十分敬业的伪狗,人们往往被它们驯良的外表所迷惑。现如今互联网上有一些人,因为拥有可观的流量,便在网上大放厥词,貌似为国为民,焚膏继晷,却在暗地里干着出卖民族利益的勾当。这是伪狗的变种,他们厌弃了同宗同族,虽没有明着缴械投降,但早已暗里挂了白旗,并向新主子摇尾乞怜。不过,无论他们怎么上蹿下跳,都难逃历史的审判。自古以来,卖国求荣者就没有好下场。

南腔北调



据央广网报道,中央网信办日前发布通知,按照2023年“清朗”系列专项行动计划,开展为期两个月的“清朗·从严整治‘自媒体’乱象”专项行动,聚焦社交、短视频、网络直播等重点平台,针对“自媒体”造谣传谣、假冒仿冒、违规营利等突出问题,坚决打击,从严处置,营造清朗网络空间。

短评:一切自由,都应以不妨害他人的正当权益为前提。言论自由,绝不能成为造谣、诽谤、侮辱、售假等违法犯罪的理由。拥有自媒体,不仅仅意味着拥有行使话语权的工具,同时也意味着使用这个工具必须守法遵德的义务。为自媒体开设平台的互联网运营商,必须承担对自媒体进行审核、把关的责任。言论自由,允许人说话,同时也要求人所说的话,不得违反公序良俗与法律法规。网络不是法外之地,虚拟空间亦有礼义廉耻。自媒体及网络运营平台,当谨记。

近日,大连理工大学出版社出版的一本日本旅游攻略书籍封面出现疑似靖国神社图片。对此,大连理工大学出版社发布情况通报称,该书2014年出版的此书,确实存在图书封面选取图片审核不细、把关不严的问题。目前,相关图书已停止发行销售,采取多种方式回收并销毁。通报称,事情的发生,暴露出该社在出版管理方面存在严重问题,将严肃追究相关责任人责任,同时将深刻吸取教训,切实把好图书导向关、质量关,坚决杜绝类似问题出现。

短评:靖国神社供奉有日本侵华战犯。引导旅游的书,以此作封面,想把中国游客导向哪里?!这不是一般的文字、图片技术性差错,而是伤害民族感情的恶劣行为。旅游玩的是文化,文化有优劣之分,有大是大非之别,每一个有良知与正义感的中国人,都不会容忍这种模糊军国主义侵略历史的做法,都不会觉得靖国神社值得游玩!军国主义阴魂未散尽,我辈当警惕!

日前,中国矿业大学校友吴某因未履行1100万元的捐赠承诺,被母校基金会告上法庭,成为失信被执行人。据悉,吴某为镜湖资本创始合伙人。他曾对母校“深情表白”称,“镜湖”就来源于中国矿业大学:“因为这是我读大学时,学校里的一片湖,湖边有图书馆,还有镜湖大讲堂。”

短评:有句俗语叫“吹牛皮不用交税”,意思是吹牛过过瘾就不用承担责任。但是,这句俗语用在慈善捐赠方面就不行了。有些人,承诺做慈善捐赠,待媒体大肆报道赚足知名度后,却以种种借口不履行承诺。从《民法典》和《慈善法》的角度看,这其实是一种违法行为,承诺捐赠者要为自己的违约行为承担法律责任。那些假惺惺开慈善空头支票者,不要妄想以口惠而实不至的骗术沽名钓誉了,因为法律不答应!

据央广网报道,近日,重庆江北公安分局在辖区临近道路的19处公厕设置了55个公厕专用限时停车位,可供有如厕需求的驾驶员免费停车15分钟。这是江北交巡警在多次实地调研,全面分析研判论证的基础上推出的便民服务。

短评:交巡警的职责是维护秩序。如果这样理解,交巡警只要依法对破坏秩序者进行处罚即可。然而,如果只是事后处罚,没头脑的“机器人”都能做。重庆江北警方却没有头痛医头、脚痛医脚,而是从群众的实际需求出发,从根本上消除车辆乱停乱放的根源,既解决了秩序问题,又满足了群众临时停车的需求。这种想群众所想、急群众所急,治标又治本的工作态度与方法,值得那些置群众合理需求于不顾,只会罚款的执法者好好学习。

据中国新闻网报道,近日,一组游客在圆明园遗址攀爬的视频引发关注,视频中,几名男子无视园区广播和指示牌劝阻,在遗址上踩踏、攀爬、拍照,被工作人员出面斥责时,男子笑着说“我是农民,下不为例”。目前,涉事人员已被依法行政拘留,圆明园管理处已将涉事人员列入不受欢迎名单,禁止其进入圆明园游览。

短评:在文物上肆意攀爬,又自称是“农民”自我原谅,不仅对文物安全造成威胁,而且侮辱了“农民”这个称谓!难道“农民”都像你这样明知故犯恬不知耻吗?!文物承载着历史,记录着文化,甚至倾注着民族感情,岂容嬉皮笑脸以“下不为例”为由肆意破坏!对这种故意破坏文物的不道德、不文明违法行为,不存在着什么“下不为例”式的处理,必须发现一起,严惩一起,绝不姑息!春光明媚,正是旅游的好季节。但愿您在文物面前多些敬畏,学些历史,作些思考,有些收获。若以大不敬之妄为侮辱文物,自取其辱!

据中国消费者协会网消息,近日,中国消费者协会联合7家行业协会、学会、商会共同发出“厉行节约经营者有义务,反对浪费消费者有责任”倡议。同时,鼓励有条件的平台和餐饮经营者在线上点餐环节推出“分量自动提醒”功能,在消费者设置用餐人数后根据不同就餐情况给出分量提示,帮助消费者进行选择。

短评:线下,一些餐馆早已开始提醒顾客适量点菜,避免浪费。这些餐馆不仅没有因为替顾客节约而影响生意,反而赢得了顾客的信赖,增加了回头客。线上订餐,卖家与买家不见面,彼此的信任,建立在毫无感情可言的买卖合同上。如果卖家能多为买家着想,给出合理消费、避免浪费的建议,买家岂能不重视、感激并予以信任?节约是一种美德。人都是有感情的。教人节约,如同行善。积善人家庆有余。线上餐馆在经营中倡导节约,其实在获取经济效益的同时,也在收获社会效益。

