

惊蛰春耕始

东风昨夜醉如酒,吹得桃李满树开。冬天悄悄走了,春天又悄悄来了。一年四季,犹如岁月的车轮,缓缓碾过深深浅浅的痕迹。不同的季节有不同的韵味,春天是让人陶醉的,又是让人迷恋的。

春天里,每天都有一卷崭新的画面。闲走在大地上,嗅着撩人的花香,看着花儿在春风中摇摆,好似在向人们招手致意,让人感受到每天都有无穷无尽的新鲜感。此时,人们才发现,大自然赋予人类的神奇,原来是如此的美妙。

记不得在哪本书上看到过一段文字,是这样来描写惊蛰节气的,大意是:经过一冬的沉寂,终于在某一天,

天空像神话里的盘古,凭借它蓄积了一冬的力量,以闪电般地驱散沉默,以雷声震荡着大地,以一声尖厉的啸叫,穿过灰色的云层,这一声惊天的霹雷就是“惊蛰”。多么生动又形象的文字描述。

关于惊蛰的话题,古往今来,文人墨客,已写得非常多了。“才不过古人”,我们老祖宗将惊蛰分为三候:“一候,桃始华;二候,仓庚鸣;三候,鹰化为鸠。”

诗人的笔下,暖风是春天的手,惊蛰是春天的声音。春气开始萌动,阳气开始蒸腾,春也就铺天盖地地向我们涌来,我们也就可以无所顾忌地敞开心扉,拥抱这个惬意温暖的春天。

寒冷的冬季,大地之下是一个沉睡的世界。惊醒百虫的是春天的雷声,叫醒

人类的又是黎明。地上是醒,那是人类;地下是梦,那是百虫。生如梦醒,死如长眠。梦与醒之间,两个世界,一个时空。

冬去春来,大地安静。惊蛰是春天的号令,是人类穿越寒冬,是百虫穿越生死。春天一声惊雷,动物在土地的怀抱里,懒洋洋伸了个懒腰,打了个哈欠,准备候机出洞;植物喝足了雨水,也开始慢慢苏醒。所以有了“春雷一响,惊动万物”之说。大地是百虫的温床,惊蛰的雷声才是大自然对生命的呼唤。

惊蛰春雷响,农夫闲转忙;惊蛰地化通,锄麦莫放松;雷打惊蛰前,荒地好种田……这些诸多的农谚俗语,足以证明,惊蛰春耕始。唐诗有云:“微雨众卉新,一雷惊蛰始,田家几日闲,耕种从此

起。”惊蛰时节,耕地不能闲置,千万莫要错失季节和农事,因为“九尽杨花开,农活一起来”。大地供养了我们,我们必须抓紧耕种,尤其是小麦返青后,一些小草也开始吐芽,需要及时清除,一刻一刻不能放松。正所谓:“过了惊蛰节,春耕不能歇。”

小时候,每到惊蛰节气后,全村小巷,唯有“小村有宅却无人,只有鸡犬守家门”,以及春回的燕子频繁地从屋门进出。此时,家家户户,关上屋门,欢声笑语,奔向田野,迎接新一年的农事开始。憋闷了一冬的父亲,也会劲抖抖地牵着耕牛,卷起裤管,从田的这一头走向那一头,一趟一趟,犁铧过处,翻开的是黑色的沃土,收获的是新一年的希望。

◆朝花夕拾 苏宝大

◆汉诗节拍

观上山遗址

徐 敢

一铲一馆一上山,
一罐一盆一重天。
日暮不归粒粒米,
心驰万年稻浪间。
但愿基因泽五洲,
世无仇民翻新篇。

义浦同城有感

吴文军

义浦同城年月久,
分分合合又同舟。
人文互敬心胸赤,
血脉缘深情感柔。
集市交通通世界,
琉璃挂锁锁乡愁。
依山傍水两家住,
碧涧香花竞秀流。

步吴文军 《义浦同城有感》韵

何金海

义浦千年兄弟久,
钱塘水路几同舟。
南山毓秀人文萃,
浦邑清流血脉柔。
俯仰之间归历史,
青蘋以外有乡愁。
梅花一路凝香远,
两地传诗不计头。

浦江米塑观感

贾良友

慕名石宅赏米塑
揉捏掐刻工艺俗
天生宗光好农夫
传承非遗不间苦
方寸舞台古今人
喜怒哀乐全脸谱
色彩纷呈体态
惟妙惟肖似真如
细品五虎彪悍雄
乐见三英战吕布
笑颜星架欢乐送
锦衣好汉龙飞舞
浦江米塑引骚客
抓拍抢镜人无数
米塑面塑双双绝
中华非遗瑰宝库

摘自“义浦同城,文艺走亲”活动诗歌作品

◆岁时美食 邹 鲁

春鸟闹枝头

娟子 摄



“惊醒”人间美味

桃花灼灼,杨柳依依,草木葳蕤。一声惊雷,唤醒土地万物;几声鸡鸣,惊醒冬眠昆虫。惊蛰,二十四节气的第三个节气,也是春季的第三个节气,春雨、春风、春花、春草,复苏了独属于人世间的的美好。

不同节气,有不同的地方特色风俗。惊蛰历史悠久,自有独特的饮食习俗。惊蛰,是一个与“虫”有关的节气,节气风俗美食也多与“虫”有关。

惊蛰时节,祖国各地民间多食用梨、鸡蛋、炒虫、煎饼、驴打滚、毛芋、荠菜等美食。这些不是真正的虫子,却与“虫”有关,从此可窥见我们先民的饮食智慧。

“惊蛰吃了梨,一年都精神。”很多地方在惊蛰这一天会吃梨。民间寓意不一,有一种说法是“梨”与“离”谐音,意思是让虫害远离人们以及庄稼,可保全年好收成。古时生物类别较多,有些传染病没有百分百的特效药,而惊蛰这天正是万虫苏醒之时,吃梨是提醒大家小心预防。

义乌山花梨,浙江梨的优良地方品种,果皮细而薄,为黄褐色,果肉雪白嫩脆,汁多味香甜,有的微带酸,果核小,耐储藏,是许多老义乌人的童年味觉记忆。如今,仍有人专门寻找山花梨熬梨膏糖,用于润肺止咳。尤其是春季病毒猖獗之时,来一碗梨汁桂花龟苓膏、银耳雪梨



汤、红枣雪梨汤等,润肺又暖身。

煎饼、驴打滚是北方地区惊蛰时的民俗美食。

惊蛰吃煎饼,是山东地区的习俗。惊蛰日,人们要在庭院中生火炉烙煎饼,意为烟熏火燎整死害虫。煎饼因是用原粮制作,麸皮没有去掉,所以营养丰富,吃起来香酥松软,且便于存放和携带,是一种极富特色的地方食品。有人认为,食用煎饼需要较长时间的咀嚼,因而可生津健胃,促进食欲,促进面部神经运动,有益于保持视觉、听觉和嗅觉神经的健康,减缓衰老,不失为一种保健食品。

驴打滚和驴一点关系都没有。人们吃驴打滚寓意“害虫死,人翻身”。惊蛰到,天变暖,吃一点点甜甜的驴打滚,代表生活甜甜甜蜜蜜、滋滋润润。人们把美好愿望寄托在吃驴打滚这一行为里面,期盼翻身过上好

日子。东北、老北京、天津卫等地区,每当惊蛰到来之际,就会制作这种美食。制作驴打滚的主要原料是黄豆面和豆沙,成品呈现出黄、白、红三色,咬一口软糯、香甜,煞是好吃。东北人又将驴打滚称为豆面卷儿,小时候有很多推车的小贩走街串巷叫卖,几毛钱就能买一块,拿在手里边走边吃,也不失为一种童年乐趣。

惊蛰时节,“炒虫”是大江南北普遍的风俗,吃“虫”,是最具特征的饮食风俗。

当然,这个“炒虫”不是真的虫子,而是以玉米或者盐水浸泡过的黄豆,放进锅中爆炒,发出噼里啪啦的声音,仿佛是害虫在锅里挣扎的声音,象征虫子在锅中受热煎熬时的蹦跳之声。广西瑶族炒玉米、江苏瓜洲炒糯米、陕西炒黄豆、福建客家炒豆子……,取“炒虫”“驱虫”之意,为的是灭虫除害。“虫”炒熟后,放在厅堂中,全家人围在一起,边吃边喊“吃炒虫了,吃炒虫了!”炒虫又酥又脆,越嚼越香。尽兴处还要比赛谁吃得快,嚼得响。吃炒虫,也有说吃了能有好运气,黄豆能滚动,好运就会滚滚而来。

惊蛰天气渐暖,蟑螂一类的害虫逐渐出现。古代没有如今名目繁多的化学杀虫剂。吃“炒虫”的习俗,源于古人有吃掉了“虫”就是消灭害虫的希冀。

惊蛰到了,田野里开着点点小白花的野菜就是荠菜了。

义乌等江南地区,有惊蛰食用荠菜的风俗。《义乌民俗》一书说:“惊蛰一声雷,庄稼准回来。这一天(惊蛰),农村妇女在田野采挖野菜,传说这天吃野菜可以耳清目明。”

“吃了荠菜,百蔬不鲜”“三月三,荠菜赛灵丹”“春食荠菜赛仙丹”。荠菜富含叶绿素、膳食纤维和矿物质,味道清香,鲜嫩可口。荠菜鲜美,非一般菜蔬所能比,荠菜食用方法多样,或凉拌、或清炒、或汤羹,混合着山野间的灵气,是独属于春的美味。荠菜没有苦味和涩味,清新之气满溢。很多义乌人喜爱荠菜天然的鲜,喜欢制作荠菜馄饨、荠菜汤圆、荠菜春卷等。

饮用荠菜也与“虫”有联系。清代王士雄《随息居饮食谱》著作在“蔬食类”称,食荠菜也是与“虫”有关的,并且这还是真正意义上的“驱虫”。“荠:甘平。明目,养胃,和肝。治痢,辟虫。”

“惊蛰先开荠菜花,一年春事渐繁奢。相思河畔青青草,独秀溪边嫩嫩芽。闲意态,野生涯。盈盈荐饭美无加。世间一种甜滋味,留与高人子细夸。”这是清代诗人奕绘描绘的惊蛰气象。

这是一个充满希望和生机的节气,岁月的河流里流淌着浓浓春意。在这个季节,美美品尝梨汁桂花龟苓膏、炒黄豆、驴打滚、荠菜馄饨……,邂逅一朵花开,偶遇一场雨落,这都是生命的恩泽。

◆情感人生 崔安宁

母亲的节日礼物

每年三八妇女节,母亲总要翻一翻自己的嫁妆箱子。箱子里放的不仅有母亲的陪嫁品,还有我曾经送给她的节日礼物。

我送给母亲的第一份妇女节礼物,是一幅画。别人的画都是画在纸上,而我却画在妈妈的浅色大衣上。在我眼中,母亲是极爱打扮的,每次她总会在衣橱间,埋怨自己的衣服没有创意。为此,我特意想了个办法,那就是为母亲设计一件衣服。我并没有做衣服的手艺,就在母亲的衣橱里找到一件浅色衣

服,用水彩笔画了起来。

当母亲在妇女节看到时,衣服上早已画满了不同颜色的花。看着母亲愤怒的眼神和扬起的巴掌,我小心翼翼地说着祝福语。母亲听了之后,一把抱住我,不停地亲吻着我的小脸。

比起衣服,母亲最缺少的就是首饰。第二年妇女节,我计划给母亲做一套首饰。首饰的原材料,就是随手可见的易拉罐。为此,我不停地搜罗着易拉罐。之后,我将捡着的易拉罐用刀划开,参照书本的图片,慢慢拧成项链的模样。接着,再

将易拉罐的拉环面取下,前后各钻一个小孔。随后,我又用针线串成一条闪耀的手链。而易拉罐的拉环孔,刚好凑成母亲的戒指。

当我把这套首饰送给母亲时,母亲笑得前仰后合。在我的不断催促下,母亲开始试戴首饰。尽管我做的项链有些短、手链有些划手腕,拉环戒指又摘不下来,但母亲还是不停地夸赞我。

再一次送妇女节礼物,我决定给母亲做一顿饭。妇女节那天,母亲还在上班,我便在家制作西红柿炒鸡蛋。大小不均的西

红柿块,与七零八散的鸡蛋碎,在锅中不断地翻滚着。这是我第一次炒菜,由于盐量把握不准,导致菜非常咸。我只记得那天,母亲眼含着泪花,把菜全都吃完了。

随着我一天天长大,送给母亲的节日礼物也越来越精致。但那些失败的作品,反而被母亲放在陪嫁箱内。前年妇女节,我带母亲一起逛街、看电影。那天我什么都没送,母亲却高兴一整天。

我想,母亲最需要的,并不是昂贵的大衣和首饰,也不是什么珍饈佳肴,而是我长久久的陪伴与关怀。

