

文明城市 共建共享

『小餐桌』蕴含『大文明』

全媒体记者 左翠玉 文图

在义乌,随意走进一家餐馆或者食堂都可以看到,醒目的位置贴着“杜绝浪费”“公筷公勺”等公益广告;当就餐者点餐时,服务员会进行文明引导,提醒注意分量、减少浪费;公筷公勺成为席间标配,打包剩菜也成了不少就餐者的习惯。

“小餐桌”蕴含着城市建设的“大文明”。近年来,义乌市将推行“文明餐桌”行动作为巩固全国文明城市建设成果的有力抓手,光盘行动、合理点餐、提倡打包、使用公筷公勺等文明行为逐渐成为市民的自觉习惯。



宾王小学学生们文明就餐,践行光盘行动。



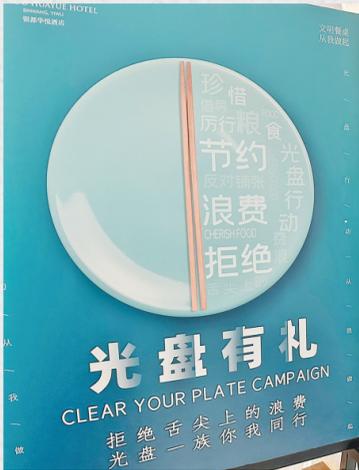
文明用餐劝导员提醒顾客适量取餐。



餐厅服务员正在为顾客打包剩菜。



公勺公筷已然成为我市餐饮业的标配。



银都酒店开展“光盘有礼”活动。

文明从就餐开始

在我市的各大校园内,“文明就餐”的氛围十分浓厚。无论是在宣传栏、食堂门口,还是餐桌一角,“节约粮食光荣,浪费粮食可耻”“光盘行动我先行”等宣传画和提示牌随处可见。

2月23日中午11点20分,正是午餐时光。宾王小学一年级的李一诺同学洗干净双手做好消毒,戴好口罩,佩戴好“文明用餐劝导员”绿色袖章,与几个同伴一起利索地为全班同学摆好餐具、分装饭菜。“我的任务是引导同学们少打多添,监督大家把饭吃完,做光盘小达人。”她说。

不一会儿,食堂里就整整齐齐地坐满了就餐的学生,大家在老师的带领下认真地吃饭。一时间,食堂里只闻咀嚼吞咽声。“就餐安静,加1分。”餐饮浪费监督员黄新雅同学走到102班餐桌附近,在“竞赛加分单”上一笔一画地写着。

在每个班级的餐桌旁都摆放着一

个装满剩菜剩菜的红桶,下沿贴着一个刻度表,从上往下标着“浪费”“合格”“优秀”三个档位。

15分钟以后,402班的同学们陆续端着吃空的餐盘走到红桶边回收餐盘,班级“文明用餐劝导员”认真地在“制止餐饮浪费登记表”上记录着每一个同学的光盘情况……就餐结束后,孩子们把餐桌擦得干干净净。

“这学期我们提出了‘文明从就餐开始’,全方位践行就餐礼仪着手,提升学生的文明素养。”宾王小学教育集团总校长楼凯平介绍,“通过两个星期的引导,就连一年级的学生都学会了文明就餐,接下来我们将一以贯之让他们养成好习惯。”

赤岸小学积极营造“浪费可耻、节约为荣”的校园氛围,通过开展“厉行节约 争创‘无废校园’”签名仪式、举行“节约在我身边”绘画展、参与环保袋绘画、制作亲子手抄报等丰富多彩的活动,让“小餐桌”带动“大文明”。

在大成中学,“厉行节约 减少浪费”行动已经持续了多年。2018年以来,学校将食堂内部管理升级为4D管理操作系统,让制止餐饮浪费的管理分析和调控引导更趋严谨、科学、合理。为了让菜谱和学生需求精准对接,学校实行“智慧点餐”,提前一周发布套餐,让学生(或家长)预先点餐,食堂按照点餐数据进行食材采购,从源头减少浪费。

据悉,我市在管理规范公共餐饮上下足了功夫。市教育局及所属学校对餐饮食材采取公开招标统一配送,通过“天下粮仓”信息化服务平台,对食材采购、收货验货、厨余垃圾统一清运等工作实行了数字化管理;通过设置“智慧点餐”系统,学生按需点餐等方式,有效地从源头上控制餐饮浪费行为;引导广大干部职工、学校师生积极践行“光盘行动”,平均每个学校每天节省粮食近50公斤,教育系统每年节省粮食约800吨,成效显著。

文明用餐引领“新食尚”

尚俭崇信,是一种美德,也是一份责任。2021年4月29日,《中华人民共和国反食品浪费法》正式颁布实施,“舌尖上的浪费”有了法律约束。去年以来,市文明办深入开展“浙风十礼·信义义乌”活动,以培育健康文明餐饮文化、管理规范公共餐饮、完善监督机制、落实责任为抓手,动员社会各界积极践行“光盘行动”,引领勤俭、文明用餐“新食尚”。

22日傍晚6点左右,银都酒店的自助餐厅几乎座无虚席。市民黄先生和家人刚走到餐厅门口,就收到一张“光盘行动”的小卡片。去取餐时,文明用餐劝导员会在一旁提醒大家适量取餐。

“我们正在开展‘光盘有礼’活动,对按需取餐没有剩余浪费的客人,我们给予奖励。如果剩余餐盘内食物超过了100克,经文明劝导员劝导无

效的顾客,我们将加收费用。”酒店餐饮部负责人方黛琳介绍,这个活动受到了顾客们的欢迎,孩子们收到奖励的礼物后特别开心。

在酒店包厢内,每位顾客都配有两双筷子,一白一黑区分公筷和私筷,汤、粥等菜品也配有公勺。“客人要求排菜或点菜时,为避免浪费,我们都会根据人数做好安排及引导,荤素搭配,分量适宜。”方黛琳说。

“现在餐饮店都会提供免费打包服务,建议我们将没有吃完的菜品打包带走,回家后加热可以继续吃,做到不浪费。”在茉莉花私房菜餐厅用完餐的张女士正在将剩菜打包。餐厅负责人刘芳介绍,从点餐的变化就能感受到市民消费理念的转变,文明消费、绿色消费正成为主流。

记者在线上的外卖平台搜索发现,除了推出多人食用的大份炒菜,义乌的许多餐饮店还推出单人套餐、二人套餐、小碗小份菜等。在同样的价格区

间,消费者可以享用到更多的菜品。“无需餐具”的环保意识也日益深入人心,许多市民在外卖平台点餐时都有意识地在订单上勾选“不需提供餐具”的绿色标识。

眼下,我市“文明餐桌”行动仍在持续开展。春节期间,市文明办联合餐饮行业协会发起“文明过大年·文明年夜饭”等主题活动;稠江街道继续开展“共享粮仓”活动,合理利用未售出食品,帮助弱势群体;苏溪镇深化“N-1”点餐模式,在1480多家餐饮单位推广;金融办将个人和单位浪费行为纳入信用体系建设中,对单位和个人进行相应约束……

厉行节约、反对餐饮浪费、推广使用公筷公勺等陆续写入村规民约、社区公约;婚事新办、丧事简办,规范社区(农村)家宴,移风易俗活动不断推进;“光盘行动”“光瓶行动”走向常态,越来越多的文明行为日益成为市民的自觉行动,乌伤大地遍吹文明新风。

市文联开展文化走亲活动

通讯员 梅海东
全媒体记者 左翠玉

本报讯 近日,市文联下属作家协会、陈亮文化研究会的文艺工作者一行前往陈亮故里永康龙山,寻访南宋浙东学派文化脉络的轴线,走访五峰书院、陈亮墓等地,开展了丰富多彩的文化走亲活动。

义乌、永康两地根脉相连、心手相牵,在文学艺术上有着非常深厚的渊源。今年是南宋杰出思想家、文学家、著名爱国主义者陈亮诞辰880周年,他是义乌的女婿,其四子陈浚于

宋庆元二年(公元1196年)由龙窟迁徙至绣湖之滨定居,繁衍不息,是义乌稠城西门绣川陈氏始祖,后裔在我市有2万余人。

文化走亲团一行在永康家珠镇参观“万古心胸翰墨情——陈亮诗词书画展”,与永康文艺工作者一同品诗咏梅,并在龙川梅花节举办地普明禅寺进行了座谈交流。两地文艺工作者互赠《龙川春秋》《陈亮传》《陈亮研究》等书籍刊物,共叙陈亮研究工作经验,交流两地研究成果,共谋先贤陈亮思想精髓的传承和探究。

我市举行“我爱婺剧”百姓小戏大赛



全媒体记者 卢丽珍 文/图

本报讯 为让市民在家门口即可共享公共文化建设成果,丰富广大人民群众的业余文化生活,我市于2月23日在义乌剧院举行“我爱婺剧”百姓小戏大赛。

本次大赛由市文广旅体育局、市文联、义乌市婺剧促进会主办,义乌市婺剧保护传承中心、义乌市戏剧家协会承办。比赛现场,参赛选手们字正腔圆、台风稳健;乐队伴奏也十分精

彩,为演唱增色不少,呈现的舞台效果媲美专业剧团。经典婺剧唱段《红灯记》《杨门女将》《白蛇传》等轮番上演,引得台下观众们时而跟着哼唱,时而为演员的精彩表现鼓掌呐喊。

据悉,本次大赛共有35支队伍参赛,2月23、24两天进行初赛,25日进行决赛。大赛采用折子戏形式进行,设金奖3名、银奖6名、铜奖9名、团队优秀组织奖若干名,并举办颁奖典礼。

市青少年宫开启春季新学期 148门课程陆续开课

全媒体记者 王佳丽 文/图

本报讯 近日,记者从市青少年宫了解到,青少年宫开启春季新学期,148门课程陆续开课,涵盖益智、科创、启雅、体育、艺术、书画、社团等7大类别。

武术教室里,为增强体质,孩子们用整齐划一的动作舒展身体;乐高课堂上,孩子们欢声笑语,动手动脑让他们在趣味中增长知识;音乐教室里,孩子们拿着乐器学弹奏,演奏起来有模有样……时隔多日,市青少年宫重启线下教学,学员们个个元气十足。“我喜欢跳舞,还想通过训练,参加更多的舞蹈比赛。”一名小学员激动地说。

新学期,市青少年宫引进了优质教学项目,较去年同期增加了卡通漫画、电子百拼、数独、单簧管、萨克斯、竹笛等课



程。“新增的融合性课程,让学生‘动静结合’,更全面发展。”市青少年宫相关负责人表示,新学期已招收学员1800余人。此外,2月21日—23日,“社区少年宫”正式开课,服务范围覆盖北苑(稠江社区)、福田(福田社区)、廿三里(陶店文明实践中心)、江东(鸣山社区)等4个镇街,共计开设课程16余门。

义乌油画家作品入选“2022中国油画作品展”

全媒体记者 左翠玉

本报讯 日前,中国美术家协会官网公布了“诗意江南——2022中国油画作品展复评结果”,义乌油画画家楼健森作品《春风又绿江南岸》顺利通过复评入选画展。

楼健森是金华市美术家协会会员、浙江省油画家协会会员。近年来,他创作的多幅作品入选浙江省乃至国家级画展。《春风又绿江南岸》创作于2020年年初,正值新冠病毒来袭,给原本平和安宁的生活带来了不小的影响,即使再逢春月,街头之景已与昔日不同。他有感而作,既是对往昔的美好怀念,也是对彼时早日战胜疫情的期

许。创作完成后,作品入选“2020上海油画作品展”和2021“万象更新——浙江省油画作品展”。“此次入选‘诗意江南——2022中国油画作品展’十分荣幸,新的一年新的气象,也为这件作品增添了万象更新的复苏意味。”楼健森如是说。

据悉,“诗意江南——2022中国油画作品展”是由中国美术家协会、苏州市委宣传部联合举办,旨在中华文化大背景下倡导新艺术面貌与新时代格局,探讨江南文化传统和当代油画艺术演进,以地域性和历史性的角度更好地阐释江南文化,展示当代中国美术事业的繁荣与发展。据了解,本次展览将于今年9月9日在苏州市尹山湖美术馆1F和3F展出。

