



后金宅村文化礼堂。

后金宅村文化礼堂： 崇文尚礼传家风 乡村田野飘书香

■ 礼堂印象

□ 全媒体记者 王佳丽 文/摄

闲看花开花落，坐看云卷云舒，春天是踏青出行的好时节，也是汲取知识养分的好时机。恰逢周末，赤岸镇后金宅村文化礼堂的农家书屋吸引不少村民看书、喝茶，清风吹过，阁楼间的窗户上树影摇曳，令人心旷神怡。

东有义武公路擦肩而过，南有三角毛店茶园飘香，不远处的尚阳老街人流如织，而后金宅村却能在大片稻田的四季更替中，捧得一页书香，守得一处安宁。



精致的木雕设计。



古朴的景仪讲堂。



孩子们在春泥馆玩乐。



双眼井。

脱胎换骨间留存文化底色

当傍晚的阳光掠过树梢，气温逐渐微凉，后金宅村文化礼堂外的广场上，几位村民忙着将染色并暴晒过花生收起，分批装进麻袋，搅动花生的“哒哒”声，仿佛弹奏出一首乡野悦耳的丰收曲。文化礼堂内，义诊、志愿服务、文艺汇演等活动轮番上演，村民或相聚切磋棋艺，观看演出，或独自看书学习，这里成为闲暇时光充电养生的精神家园。

“早些年，村民闲下来都没地方可去，搞活动要到别村借用场地，很不方便，文化礼堂建好后就不一样了。”后金宅村文化礼堂管理员宋琴玉介绍说。后金宅村中央保留着一座朱氏宗祠，始建于清代中期，三进五开间。宗祠内设有朱氏祖宗牌位，每年春秋二季，村里姓朱的绅士名人、老年长辈列位祭祖，结束后聚餐共饮，名曰“祭太公、食羹饭”。据悉，朱氏宗祠曾经办过村校，名为后金宅村“景仪小学”，民国时期更名为“义乌县五指乡第七保国民小学”，老师由村里招聘，工资由村里支付。“附近田沿村、五柳村的孩子都来我们村上学，利用率非常高。”

2019年，因年久失修，原本气势宏大、做工精致、雕刻精美的朱氏宗祠面临坍塌危险。为保留传统

文化特色，村里出资在原址上进行重建，将宗族祠堂转化为农村文化礼堂。2021年，新的文化礼堂经两年重建后开馆，曾经破旧昏暗的老祠堂变成了宽敞明亮的新中式建筑，且内部新增多个功能区块，在保留地方民俗文化同时，丰富群众文体生活。不仅如此，文化礼堂还保留了朱氏家训，“谨孝悌、谨礼义、谨廉耻”和“戒淫淫、戒傲恨、戒争讼”，以此警示后人要崇尚礼义廉耻，戒掉好勇斗狠等不良之风。

后金宅村内有两条古街，村南为大店口街，直达双眼井，其历史可追溯至明代。从大店口街向东是老街，老街形成年代为清代早期，长约300米，店铺鳞次栉比，十分兴旺。村中有大店口水井、后厅井、双眼井、花亭井、新厅井等古井，井多店多人多，密集的市井交易可见当年的繁盛景象。后金宅村人还将生意做到周边村落，而后置田买地，形成了以朱氏为主的三角店村（后与毛店村合并为三角毛店村）。

据悉，后金宅村以朱姓为主，还有陈、张、毛、蒋、成等姓氏，不同姓氏村民和睦相处，共同为美丽乡村发展建设出谋划策。

与时俱进中弘扬文明风尚

代代相传的礼义家风，在后金宅村形成一种传统，激励学子奋发图强。走进文化礼堂，大门右侧的春泥馆内整齐摆放着各种儿童书籍与益智玩具，天花板上月亮与星星形状的灯饰为礼堂注满童趣。“我家以前开过幼儿园，幼儿园不开后，我就把闲置的书籍和玩具搬到这边，供村里的孩子免费享用。”宋琴玉说。

粘贴着个人照并特意注明毕业院校的学子榜、布满皱纹却笑容满面的寿星榜、造型多样服饰精美的舞蹈队展示墙……文化礼堂一楼的木墙被安排得满满当当。礼堂内，举办各种活动的大戏台背门而建，逢年过节，悠扬悦耳的戏曲声或铿锵有力的腰鼓声不绝于耳。为纪念“景仪小学”，礼堂内专门设立“景仪讲堂”，整齐排列的木桌椅，让人仿佛回到咿呀学语的课堂。

文化礼堂二楼专门设了非遗馆，详细介绍后金宅村夏至节的传统习俗。“夏至节是我们村很重要的节日，不亚于春节般热闹。”宋琴玉告诉记者。夏至节上午，后金宅村每家每户带上夏至饼和豆腐、猪肉、美酒，携老扶幼来到村后土地殿，献祭品、点香烛，祈求风调雨顺、田丰水美。随后，大家又

前往自家水田里祭拜，期盼五谷丰登。当天，村民都会做夏至饼，与亲朋好友共享。村里会进行“潜龙会”表演，用“水龙”喷水，寓意天降甘霖。后金宅村夏至节习俗代代相传，2019年，该节日习俗还被评为了义乌市第七批非物质文化遗产项目。

非遗馆内，还详细介绍金华市工艺美术大师朱国平的个人履历，展示纺纱织布、搓草绳、打草鞋等地方民俗。

礼堂二楼还设置了农家书屋与乡贤会客厅，群众皆可上楼免费看书、写字，书香处处可寻。

后金宅村也是一个“抗日村”。礼堂内特设立忠勇馆，展示后金宅村征兵入伍的军人名单，详细介绍革命人士朱春先、省劳模朱志清等人的光荣事迹。“抗战时期，我们村被日寇烧毁的落地屋就有68间，被抢走的活猪、活鸡、钱财更不计其数。”宋琴玉说，村里出了好几位抗日英雄，甚至有人为了保护村庄而牺牲。如今，后金宅村抗战史被记载在忠勇馆展板上，灯光映射下，每一个字都似刻在墙上的血和泪，提醒后人牢牢铭记。

苦难的岁月已经过去，一代又一代后金宅人肩负着责任前行……



宽敞明亮的大戏台。



《等一朵花开》

该书作者是中国二十四节气申请非物质文化遗产绘画第一人，曾赴联合国介绍中国节气文化，将中国人的四时变化、生活浪漫讲给世界听。

这本书中，作者以逗趣治愈的文字，记录下梦想、成长的点滴，和琐碎生活中的无限乐趣：谈各地美食、品茶之趣，赏宋词，感受书法之美，发现生活中的小确幸……处处有人间温情，随笔也因此富有诗意，别有一番用心生活、漫步人间的意趣。



作者：
林帝浣 著
出版社：
浙江文艺出版社
义乌市图书馆索书号：
I267.1/1050

《乌藏》

这是一本包含13篇都市背景短篇小说和20首现代诗的作品集，书中主题涵盖亲情、爱情和友情，但其广度和深度却又远远不限于此。正如雨水唤醒了草木，这本书用它独特的视角、深刻的洞察、诗意的荒诞和直面真相的勇气，唤醒迷途的都市青年。

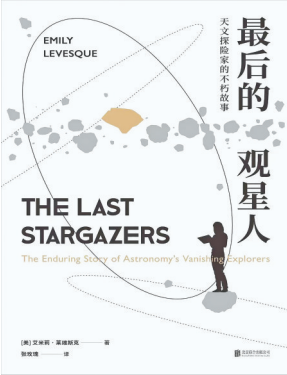
书中的写作风格是现实主义的，又不仅仅是描绘现实。小说主人公大多是深陷荒诞境遇的普通人，他们长相平平，工作和感情有着缓慢的进展，但始终也没有太大的收获。于普通人而言，超级英雄不现实，一鸣惊人不可能，我们解决问题的方式，是依靠韧性，像石头缝隙里的种子一样，在风吹雨打中一边煎熬，一边朝着阳光成长。



作者：
老王子
出版社：
四川文艺出版社
义乌市图书馆索书号：
I247.1/411

《最后的观星人： 天文探险家的不朽故事》

本书适合13岁-15岁青少年阅读。作为多项天文学奖项获得者，作者艾米莉·莱维斯科自幼立志成为天文学家。书中，她饶有兴致地讲述求学经历、研究中遇到的离谱问题和天马行空的解决方法，介绍了世界各地天文台和各种趣闻轶事，以风趣幽默的笔调，带领读者走入天文学家的世界，同时表达了望向夜空时永恒的感动与向往。



作者：
[美]艾米莉·莱维斯科/著
张玫瑰/译
出版社：
北京联合出版公司
义乌市图书馆索书号：
P1-49/862

《半小时科学简史》

在科技日益发达的现代，科学不再仅仅是看不懂的化学公式，也不再是玩不转的高科技，科学离我们不再遥远，它已经深深融入我们的工作和生活。在无数科学家的身上，我们不仅看到求真务实的科学态度，更感受到无怨无悔奉献的忘我精神。本书揭开科学的神秘面纱，让读者看到科学精神的真正内涵，为读者培养自己的科学态度、改善工作状态、学会运用科学方法解决生活和工作中的问题提供了很有价值的方法。



作者：
李春蕾 主编
出版社：
中华工商联合出版社
义乌市图书馆索书号：
N091-49/734

卢丽珍 整理