

看见义乌

颜乌传说 口口颂 孝义家风代代传



《义乌的由来》

全媒体记者 卢丽珍 文/图

“秦颜孝子氏，事亲丧，葬亲恭恭，群鸟衔土助之，喙为之伤，后其邑曰鸟伤，曰鸟孝，曰义乌，皆以孝子故。”翻开《义乌县志》，寥寥数行的文字记载，尽显“颜孝子”故事与这座城市历史发展休戚与共的关系。古往今来，“颜孝子”故事在义乌大地世代传颂、家喻户晓。近日，浙江省人民政府公布第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录，《颜乌的传说》成功入选。

颜乌故事 孝感天地



《孝德感乌》

颜乌，鸟伤(今义乌市)人。先祖从鲁国(今山东一带)迁居而来。父颜凤。他们一家人独居荒原，以耕作为生。生活虽苦，但合家团圆，远离战争，日子倒也过得舒心。可是，灾难偏找穷苦人。不久，颜乌的母亲因操劳过度、身体极度虚弱而离开人世，丢下年幼的颜乌与父亲相依为命。颜乌父亲颜凤既当爹又当娘，苦苦把颜乌拉扯大。家境的贫困，生活的磨难，培养了颜乌勤快、孝顺、善良的品格。颜乌体贴父亲年老体弱，不让父亲干重活。从田头回到家里，总是抢着做饭烧菜，且每次都等

父亲吃好了才拿起筷子。夏天，蚊子肆虐，颜乌总是给父亲打扇驱蚊；冬天，颜乌用自己身体温暖被窝后再请父亲安睡。有一次，颜乌发现一只小乌鸦因腿伤而落在地上，“呱呱”地呻吟着。颜乌便将它抱回家，精心治疗、喂养，把它的伤治好、养得大一点后，就放它飞回蓝天。从此，鸟儿们将他当作好朋友，这只乌鸦常领着一群群乌鸦在他家房前屋后盘旋，久久不肯离去。颜乌父子俩不但不骚扰它们，驱赶它们，有时还特意撒些粮食喂它们。就这样几年过去了，颜乌逐渐长大成人，而父亲却更加衰老了。天有不测风云，颜凤终因一场大病后，撒手西去。颜乌悲痛万分，哭了三天三夜，哭得死去活来。泪哭干了，但父亲再也不能复活，颜乌开始准备父亲的后事。颜乌家贫如洗，附近也没有什么人家，安葬先父只得靠自己。他拼命地挖坟墓，工具坏了，用手挖，整整挖了三天三夜，直挖得双手血肉模糊……

过度的伤心、劳累，饿着肚子的颜乌晕倒在地。颜乌的孝心深深感动了乌鸦。那只被他救过的乌鸦领着一大群乌鸦“呱呱”地飞了过来，它们衔着泥来帮颜乌筑坟。乌鸦们的喙在啄泥时被磨破，流出殷红的血，坟上堆起的竟是一个个紫红色的泥团。第四天，坟筑好了，乌鸦渐渐离去。可是，不久，乌鸦突然又多了起来。过路人甚为奇怪，过去一看，原来颜乌由于过度悲伤和劳累，竟死在父亲墓旁。乌鸦又在街土掩埋他的尸体。颜乌纯孝格天，乌鸦帮助他街土葬父，他死后乌鸦又衔土葬他，人们奔走相告。这件神奇的事情很快传扬开去，传遍大江南北，传遍六国九州。时逢秦嬴政二十五年(前222年)，会稽郡设邑建县，即以颜乌葬父之故事，命名为鸟伤县。西汉又因乌孝更名曰鸟孝，唐武德七年又因乌孝大义故更名为义乌，而沿袭至今。关于“颜孝子”故事，文人墨客多有所吟咏，元代黄潘，明代王祚、熊人霖、吴之器等都留下经典诗篇，供后人探寻。

弘扬孝道 传承美德



《颜乌的传说》绘本

2月11日，记者走进“颜孝子”后裔聚集地——苏溪镇三行政村颜村自然村，展现眼前的是“百善孝为先”红色大字的文化墙，《义乌的由来》与《颜村颜坞村史》两块石碑立在文化墙后。文化墙展示了《孝德感乌》孝义典故，配上颜乌出生、颜乌救雏、颜父辞世、颜乌葬父等10多幅漫画。《孝德感乌》由苏溪镇农民作家胡友大所著，该书以颜乌行孝为主题，历时5年于2018年写成并出版，获得义乌市文化精品工程奖。

它，也就丢了做人的根本。”胡友大认为，“至孝格天，风骨裂石”是颜乌故事的核心精神。它告诉我们，对待父母亲人要至情至孝、刻入骨髓。据义乌《颜氏家谱》记载，颜乌的始祖为颜高，颜乌为颜高的第五代，其墓葬在现义乌孝子祠公园内。颜高为颜氏第七十一代世孙，2009年，由他带头成立的颜乌孝德文化联谊会，成了推动孝义文化在颜乌故里传承发展的民间机构。在联谊会会长颜英硕带领和颜氏后裔齐心协力下，孝义文化公园建成，纪念颜乌的孝德楼拔地而起，村民传承孝义文化、学孝道、扬孝义有了固定的活动场所；《颜乌的传说》被评为金华市非物质文化遗产，设在孝德楼内的乡村非遗馆成为义乌市非物质文化遗产宣传展示基地；孝义文化节、孝文化论坛等定期举办，引导村民自觉学习孝子美德，争做现代孝子。如今，来自各地的颜氏后裔或颜乌缅怀者常到这里，倾听曾经的

感人故事，领略先贤的高尚品德。在传统孝义文化浸润下，“树孝风、做孝事、扬孝义”已成为三联村村民共识，孝子美德也成了村民宝贵财富，随着时间推进愈发光彩耀眼。为传承好《颜乌的传说》，苏溪镇政府联合义乌文联等出版《孝行天下》《颜氏家训》专集、《颜乌的传说》漫画、《鸟孝谣》歌曲，并将长篇小说《孝德感乌》改编成电影《颜乌》剧本。同时建立“颜乌传说”宣讲队，进学校入课堂，举办“颜乌传说”演讲培训班、“颜乌传说”演讲比赛等。苏溪镇孝义吟咏广场还设有《二十四孝图》、孝义书场、孝义讲坛等，成为集休闲与文化观赏为一体的孝义文化特色鲜明的活动场所。2021年，苏溪镇被命名为浙江省“慈孝之乡”。“邑名因孝行，千载共流芳。沧桑几更变，孤冢独巍然。”明代文人刘同过颜乌墓时，曾写下《题孝子祠》的动人诗歌。几百年时光沧桑而过，颜孝子墓遗址所在的孝子祠公园内树木早已亭亭如盖，遮天蔽日的宽大树枝成了历史的见证者……



颜乌轻手轻脚走去，见一只小乌鸦因腿伤落于岩洞外，痛苦地叫着挣扎着，多可怜的小家伙呀！我得帮帮它，经过颜乌精心护理，七日后小乌鸦的伤好了。



好戏连台唱 惠民暖人心

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 2月12日，义乌剧院内群英荟萃、戏曲悠扬，台下人气爆棚，掌声、笑声不断，热闹非凡。当晚，义乌市婺剧保护传承中心2023新春惠民演出在此火热上演，吸引近500名观众到现场观看。从2月8日到2月12日，我们有五场大戏轮番登场。”义乌市婺剧保护传承中心演员队负责人告诉记者，他们精心准备了一系列群众耳熟能详、喜闻乐见的经典婺剧作品，包括《珍珠塔》《香莲传》《黄卷与蚊诗》《三打白骨精》《红丝错》，为群众带去欢乐，大家“家门口”就能尽享独具特色的文化盛宴。精美的妆容服饰、优美高亢的唱腔、行云流水的台步，让观众大饱眼福、意犹未尽。“3年没看线下演出了，10元、20元的票价就能看到这样精彩的表演，太值了。”市民杨玉丹带着6岁女儿和70岁母亲一道看戏，笑称她们是“戏迷一家”。此外，2月14日至2月18日，义乌市婺剧保护传承中心将在福田街道九如堂文化礼堂演出，打通文化惠民“最后一公里”。义乌市文广旅体局有关负责人表示，今年，他们将进一步推进“文艺星火赋美”工程，加大优秀剧目创作、送戏下乡、文艺展演等工作力度，助力更多喜闻乐见的优秀传统文化和艺术精品深入“寻常百姓家”，进一步拉近艺术与大众距离，让市民共享高品质精神文化生活。

外国友人体验越剧文化



全媒体记者 卢丽珍/吕斌摄

本报讯 2月9日，在市文化馆、鸡鸣山社区党委和同悦社工牵线搭桥下，数位外国友人齐聚义乌文化广场剧院，体验了一把越剧的“手眼身法”，全方位领略越剧文化的博大精深。越剧课从科普越剧常识开始，浙江小百花越剧团负责人介绍了越剧起源、主要行当以及流派等。一番了解后，外国友人开始体验穿戏服、走台步、舞水袖、拿折扇等。新版越剧《梁祝》中，梁山伯与祝英台手执折扇的形象已成为视觉经典，外国友人手持折扇，尝试了一小段“扇子舞”，看似简单的绕扇，操作起来并没有那么容易。所谓“台上一分钟，台下十年功”，戏曲舞台上任何轻松的动作，都是越剧演员长年累月重复枯燥练习而成。随后，外国友人随国家一级演员李霄雯走进后台，了解越剧的服饰和道具，观看演员妆发制作过程。自称“义乌依”的芬兰人Alex曾旅居多国，在他看来，选择到义乌定居是明智且幸福的决定。“我2012年就来到义乌，还娶了廿三里老婆，我就是个快乐的‘义乌依’。”Alex毫不吝啬对“第二家乡”义乌的真挚情感，不断在自己社交平台上向世界介绍中国文化，表示想做“中西文化桥梁”。“中国文化很beautiful，欢迎大家。”Alex笑道。据悉，这是义乌市文化馆联合义乌文化广场剧院举办的“走近中国风”系列活动之一。活动还将走进社区、企业、校园等地，让“中国风”和“义乌范”流动起来，丰富充实义乌市民的精神文化生活。

戏韵悠扬润乡村



2月10日晚，“戏曲进乡村 文化润民心”文艺演出活动在稠江街道龙回村精彩上演。活动在婺剧《乘龙错》中拉开帷幕，紧接着，《状元探母》《三子争父》等节目轮番上演，演员们精彩演绎，传播戏曲文化。据了解，该演出活动连续开展8天，进一步丰富广大村民的精神文化生活，增添群众的幸福感和获得感。全媒体记者 龚盈盈 摄