



光洲评论

消灭马屁精

杨光洲

拍马屁,本是一种客气。据说,在元朝,人们见面打招呼,常拍拍对方马的屁股,夸马好,示好对方。就像现在见到男士夸他车子好,见到女士夸她包好一样。然而,马屁拍着拍着就变了味。现在人们把阿谀奉承叫做拍马屁,把直立行走、以拍马屁为生的灵长类哺乳动物叫做马屁精。马屁精是一种有害物种,如不及时消灭,会污辱公众尊严,祸害社会生态。

日前,马屁精就在一家国有寿险公司秀了一把。这家公司发了一份内部文件,题目是《关于“开展学习罗董金句,激励奋进力量”学习活动的通知》,要求公司总、省、地、市、县各级机构全体干部员工,“学习、熟读、并背诵董事长在首季峰启动会上传达的金句集锦”,在2月10日前,完成全员闭卷考试,并对考试成绩进行汇总。

这位罗董的所谓金句,其实并不金,文采不似金子般闪光,内容也没有金子般的价值,有些就是大白话:“让寿险更贴近人民生活”;有些就是放到其他行业也通用的套话:“聚焦客户、融入民生、提高效率、提升价值”;还有一些是经不起推敲的错话:“经济社会

越困难,保险价值越重要。”我国人民已经摆脱了贫困,正在共同富裕路上阔步前进,经济社会越来越好,而不是“越困难”。按照罗董“越困难越重要”的金句逻辑,这家寿险公司的保险价值如何实现?公司是不是可以考虑解散了呢?他这句金句,是在给员工鼓劲,还是在号丧?

人都有想得到他人肯定的本能意识,适度拍马屁,并无大害。若只在拍者与被拍者间进行,不涉及他人,无论是跪着拍,躺着拍,躺着拍,对他人并无大碍。但是,如果拍马屁者成了精,拍马屁的影响力就不再局限于拍与被拍者之间了。马屁精强迫全体干部员工背诵领导金句,是用大家的尊严去拍领导的马屁,是对群众智力的愚弄,是对群众精神的暴虐,是对群众人格的玷污。马屁精,是正常人际关系生态的破坏者,社会风气的污染者。

马屁精,并不是稀有物种,不仅国有企业有,而且民营企业也有;不仅企业有,而且学界、文艺圈乃至政圈也有。

2021年被曝出的上海文峰彩虹屁,就很见民营企业马屁精的功力。这家企业的老板×浩,在文章中这样描述:“浩哥是有天眼的,只有浩哥

的思想才是帮助我们成功的唯一方向”“浩哥掌握万物之规律,凡事只要过了他的眼睛和大脑,一切都会变得通透”。这家企业还有赞美浩哥的歌曲《十颂浩哥》。浩哥开会时激动得翩翩起舞,员工随即群情激昂,拍手欢呼,比传销培训有过之而无不及。这家企业内部一次次掀起深入学习浩哥十大决策的热潮。浩哥下飞机,鲜花美女员工立即将其簇拥在中央。

2019年12月,吉林省公安厅前党委副书记、前常务副厅长贺电出版了一本《平安经》。此书虽名似经典之“经”,内容却荒诞不经,满卷皆是“眼平安,耳平安,鼻平安,舌平安,身平安,意平安”的句式。然而,因为作者的官员身份,马屁精们迅即嗅到味道。先后有多家官方微信公众号为《平安经》背书,发表“拜读《平安经》感言”的文章,向读者隆重推荐,宣称“官员阅读此书,领悟初心使命。学者阅读此书,顿悟平安哲理。商贾阅读此书,企业平安无虞。民众阅读此书,安享世间太平。”

2020年6月,吉林省朗诵艺术协会邀请十余位知名专家、学者、诗人共同参加了“助力平安中国、平安吉林建设暨《平安经》公益朗颂活动”研讨会。这马屁精污染得真可谓横行

到边、纵向到底!

马屁精,对事业,对风气,对团结,乃至对被拍马屁者,都有害而无害。那么,如何消灭马屁精呢?

被拍者要清醒,不要虚荣心膨胀,妄自尊大。大道至简,实干为要。你有没有德,有没有才,有没有值得称颂的功德,最终是要用实绩来说话的。马屁拍得再响也无用。

马屁精要赶快找回自己的人格。人的能力有大小,诚实劳动就值得尊重。如果自己不把自己当人,而当哈巴狗,别人还怎么尊重你?你企图通过拍马屁踩着别人往上爬,别人怎能不鄙视你、揍你?

受害者要反抗。人的尊严是不可侵犯的。马屁精用我们的尊严去讨好主子,搞个人迷信,个人崇拜,我们要坚决地说“不”,要彻底地揭露他,深入地批判他,决不能惯着他。

上有所好,下必甚焉。说到底,马屁精是寄生于被拍马屁者的。马屁精的生存状态,可以反映出被拍马屁者的格局。从历史上看,马屁精祸国殃民之事并不鲜见。消灭马屁精,利国利民,离不开群众参与,但关键在领导:

对马屁精炮一蹶子,他还会再拍吗?



据《工人日报》报道,眼下正值春季企业招聘时段,记者在多个招聘平台上看到,一些企业将30岁作为招聘年龄上限。

短评:有些企业,一方面在喊招工难,一方面又脱离实际,把招聘条件设置得很苛刻,其中年龄上限就是把应聘者挡在外面的第一道高门槛。其实,劳动力作为一种资源,其价值发挥应在合理使用之中,如同选购商品,买对的应是正确目标;不买对的,只选贵的,是一种畸形消费心态,势必造成浪费。随着老龄化的加剧和人民健康水平的普遍提高,用工的年龄界限应当适当提高,而不是降低。而且,有些岗位,是需要有一定工作经验的,盲目降低招聘年龄界限,会加大企业员工培训的成本支出,对企业并不划算。招聘条件定得过高,也许企业在同行间会有面子,但可能会招不到人,或者招到看中不用的人,最终伤到企业人力资源的根基。死要面子活受罪的事,还是不干为好。

去年,宁波市白鹤街道对13个老旧小区18处公共空地、公共用房、绿化景观进行提升改造。日前,白鹤街道通过自愿报名征集一批“居民验收官”,让他们对已建成的这些民生工程进行验收。“居民验收官”很认真,对健身器材的高度、小道的路灯安装等不少细节提出了改进意见。

短评:民生工程验收,当然要请有资质的专业部门来做,但是,不应忘记,作为民生工程的使用者、受益人,百姓对民生工程有着直接的经验,他们也有发言权。鞋子是否合脚,穿的人最知道。让百姓参与验收民生工程,符合为人民服务的宗旨,不仅能检验出工程是否实用,而且能起到监督作用,增加豆腐渣工程曝光的几率,加固“不敢腐”的防线。让百姓参与与民生工程验收,值得推广。

商务部、文旅部等部门日前联合印发了《中华老字号示范创建管理办法》,对中华老字号示范创建的总体要求、基本条件、申报认定、动态管理等内容作出明确规定和要求。

短评:老字号,不是日薄西山、气息奄奄之老,而是历史悠久、文化积淀丰厚、技艺纯熟、覆盖广泛之老。老字号示范创建,就是在发挥老字号传统优势的同时,进行品牌开发、营销拓展、数字化改造等一系列创新赋能,擦亮老字号招牌,让其焕发新活力。老字号示范创建,一是传承,二是创新,这对相关职能部门的服务、指导工作就提出了更新更高的要求。职能部门不能把这项工作看作是可做、可不做的附加题,而应作为弘扬传统文化、发展经济、丰富百姓生活的必答题,交出优秀的答卷。老字号也应有与时俱进的精神,守正创新,老树新花,结出新时代之果,在发展中展示强大生命力。

前不久,一个男孩在昆明海埂大坝抓住了海鸥,他的父母不仅不制止教育,反而帮着儿子捕捉海鸥。他们想把海鸥塞进瓶子带走,被围观群众愤怒制止。海鸥最终被放生。警方随后联系上男孩的家长,让他们写悔过书并交相关部门,相关部门已对男孩的家长作出罚款两千元的处罚。

短评:新闻中的海鸥是红嘴鸥,属于国家二级保护动物,擅自捕捉、伤害它是违法行为,严重的构成犯罪。家长带着孩子游玩,走进大自然,教育孩子爱护生态环境。而这条新闻中的父母,不仅不教育孩子爱护环境,反而帮着孩子违法捕捉国家保护动物,可见其生态环境保护意识、法治意识的淡薄。这样的家长教育孩子,将对孩子产生严重误导。常见社会新闻报道熊孩子的恶作剧,其实,熊孩子背后,往往会有熊家长。这对帮着孩子抓海鸥的父母就是实例。父母是孩子的第一任教师。愿作父母的都能给孩子正确的教育,而不是误导。

近日,知名演员胡某在微信宣布自己喜得千金。对此,网友们纷纷送上祝福,但也有人开始“人肉”胡某的妻子,甚至将结婚登记表、身份证号等泄露到网上,围观者众。

短评:追星族喜欢打探有关明星的一切,这让一些爱慕虚荣的明星很受用,但也对明星的正常生活造成一些干扰,有些明星就不怎么待见追星族。不过,《民法典》对公民隐私权的保护是平等的,并没有因明星而有别。所以,那些热衷于扒明星隐私的追星族,头脑应先冷静下来,审视一下自己追星的行为是否违法。你喜欢明星,那是你个人的事,但是,你扒明星隐私,可就是法律要管理的事了。至于爱屋及乌去扒明星亲属的隐私,也同样要承担法律责任。请注意,喜欢明星的演艺,是欣赏艺术;扒明星的隐私,就是无聊与违法了。

日前,某博主晒出自己在西藏那曲纳木错保护区旅游的打卡视频,画面中已关闭的景点圣象天门引发了网友质疑。面对追问,该博主称“是从小路进的。”对此,当地相关部门表示,圣象天门已于去年关闭,将调查擅闯行为并对游客进行处理。

短评:旅游是为了发现美,欣赏美,感受美好体验,留下美好记忆。但是,不遵守保护区管理制度的失德甚至违法行为,无论如何是与美沾不上边的,不仅不行,反而是一种受舆论谴责、受法律制裁的丑。这位博主缺德、违法擅闯保护区,还把视频发到网上炫耀,说明他根本不知道自己此种行为有多丑陋。出门前旅游还是要先搞清楚美丑之别,不要让自己失德违法丢人现眼为好。

◎ 论理

西汉“另类”李业

刘吉同

李业是汉时蜀地名士。要说他,必须先说公孙述。公孙述,字子阳,王莽末年割据益州,公元25年刘秀称帝的时候,他也于四月在成都称帝,年号“龙兴”。七年后他闻听李业的贤名,欲征召李业到朝中当博士。“业固称疾不起”。公孙述认为这是对自己的羞辱,又派大鸿胪尹融持诏书再次去找李业,直接摊牌:如果应召“则受公侯之位”,否则“赐以毒酒”。在高官和毒酒之间,李业竟选择了毒酒,“遂饮毒而死”(《资治通鉴》卷43)。

李业何以有如此决绝的态度,一是他原本就有不出仕的理念。王莽当政时,念其贤名,任他为酒官,就被他拒绝。二是他鄙视公孙述。认为公孙述根本不是做皇帝的料。其一,任人唯亲,没有格局。公孙称帝后,任命的大司徒是拍他马屁、鼓吹其称帝的蜀郡功曹李熊,大司马和大司空则是

其弟弟公孙光 and 公孙恢。此刻百废待兴,万事待理,但他却急吼吼地要封儿子为王,“群臣多谏,以为成败未可知”,应先安抚兵士为上。但“述不听”,还是封了两个儿子为王,“食糠为、广汉各数县”“由此大臣皆怨”(《后汉书·公孙述传》),埋下了众叛亲离的伏笔。其二,目光短浅,妄自尊大。后来成为东汉名将的马援,与公孙述是光屁股一块长大的发小。一次马援去成都见老友,他以见面后“当握手欢如平生”,哪知公孙述弄的却是皇帝见宾客的大阵仗,马援对之嗤之以鼻,说:“子阳不过是个井底之蛙罢了,妄自尊大。”其三,残暴之极,滥杀无辜。公孙述还曾派使节征召士子王皓出来做官,王皓不从被迫自杀。公孙闻后大怒,将王皓一家全部诛杀。公元36年,东汉大军征讨成都,连斩公孙数将,军队溃败。“自是将帅恐惧,日夜离叛”。公孙述便将这些叛将全家诛灭。其

四,见识低下,不识时势。刘秀登基没几年,便已显示出了生机勃勃、所向披靡的气势。光武帝曾写信告诫公孙述:“天下神器,不可力争,宜留三思!”劝他顺应历史潮流,但公孙述沉浸在“皇帝梦”中不能自拔,一意孤行,在城外与汉军的作战中,被亲离的伏兵,其二,目光短浅,妄自尊大。后来成为东汉名将的马援,与公孙述是光屁股一块长大的发小。一次马援去成都见老友,他以见面后“当握手欢如平生”,哪知公孙述弄的却是皇帝见宾客的大阵仗,马援对之嗤之以鼻,说:“子阳不过是个井底之蛙罢了,妄自尊大。”其三,残暴之极,滥杀无辜。公孙述还曾派使节征召士子王皓出来做官,王皓不从被迫自杀。公孙闻后大怒,将王皓一家全部诛杀。公元36年,东汉大军征讨成都,连斩公孙数将,军队溃败。“自是将帅恐惧,日夜离叛”。公孙述便将这些叛将全家诛灭。其

去做卑鄙、邪恶的官。其二,绝不借官发财。自古以来“升官”与“发财”紧密相连,正像尹融劝李业“出山”时所言:你只要能出来做官,“四时珍御,不以忘君;宜上奉知己,下为子孙,身名俱全,不亦优乎”,显然是“一人做官,全家幸福”。其三,信念至上。在机会、高官和名利面前,他没有那种浅薄和庸俗的兴奋,也没有饥不择食的无耻,而是坚守自己的信念,乱世中无疑要选个“明主”,而像公孙述这样低劣、庸俗、愚昧、残暴的人,断不能与之同流合污,明珠暗投,真是一位具有高风亮节的丈夫和君子。所谓“另类”,正指此也。由此想到了隋唐之际的苏威,为了做官,把人格、气节都丢了,乱世魔王王世充称帝后,苏威也做了他的大师,真不要脸!

最后套改一首名诗结束本文:“高官诚可贵,钱财价更高。若为信念故,二者皆可抛。”献给先贤李业。

◎ 聊天

玩具漫聊

朱国平

玩具是儿童的太阳。不管哪个时代的孩子,都有属于自己的玩具。

现在孩子的玩具,不仅拥有最丰富的花式门类,而且拥有和现代科技接轨的最先进的“技术装备”。从抓在手上的小圆环,到能发出声音的小白兔,从小布熊到大头娃娃,据说其材质都经过特殊的处理,百分百地符合环保、卫生要求,是可以像食品一样塞到嘴里吮吸啃咬的。小汽车是遥控控制,机器猫可以自己辨路,米宝兔能唱歌,还能背诵古诗文。

我家两个孙子的玩具,加起来可以填满一个房间。只是玩过也就玩过,不管当时多么新奇,五分钟热度过了,便再无兴趣。他们要玩放在锅台上的铝合金锅子,挂在墙上的勺子。有了锅

子和勺子,又直接到自己够得着的碗柜里拿碗。不给就哭,给了之后又得寸进尺,要电饭锅,要电水壶。有时候,能把锅碗瓢勺都拿到客厅的地面上,像是在进行厨艺展示。奶奶说,那么多好玩的玩具,不玩,玩这些不是玩具的东西。奶奶不懂,喜欢的才是好玩的;你看起来是好玩的,对孙子,说不定完全是另外一回事儿。

我对于小时候都玩过什么玩具,印象多已模糊。有两样,记忆清晰。一是推铁环。一个圆环,一根树枝做成的小木棒推杆。推杆的一端,固定一个用铁丝做成的能稳定铁环的U型弯。二是陀螺。那时是自己做,用木头削出,或用砖头块磨成,再配以自制的鞭子。把鞭子绳在陀螺上绕好,将鞭杆向一侧一拉,绳子抽出,陀螺便在地上悠悠地旋转起来;旋转慢了,鞭子挨着地面一抽,

陀螺又加速旋转。

比起现在的孩子们,我们童年时玩过的那些玩具,多为因陋就简,土法制造。但是,从其中得到的乐趣,未必就比现在的孩子们少。如果再把时光向前追溯,我们的前辈,前辈的前辈乃至更前辈,他们儿时的玩具,或许只是一枚贝壳,一片树叶,这些能够随手捡得的东西,一样成为他们童年天空中美丽的彩虹。

其实,不独儿童,成人也需要玩具,譬如球类等各种运动器材,棋牌之类。只是成人的玩具,常常夹杂功利因素,会因为个体的差异性而各有所好。一些人兴趣十足地把玩的某样东西,另一些人则可能嗤之以鼻,不屑一顾。

孙子还很小的时候,他姑姑开玩笑,说要把宝宝借回家“玩”一天。这“玩”虽是笑话,更是实话。人们说起谁家的宝宝,常常夸赞“这宝宝真

好玩”,赏玩之意,一览无遗。讨人喜欢,能让人愉悦心情的,有什么能够超过心灵未染纤尘的孩子?以此观之,宝宝真该算是人世间最好玩的“玩具”了。

人被当做玩具的,并不仅仅限于儿童。西方戏剧里的弄臣,他们是皇上或国王的玩具,是专为国王或皇上消烦、解闷、逗乐的角儿。五代王定保《唐摭言》里说唐太宗李世民“私幸端门,见新进士缀行而出,喜曰:‘天下英雄入吾彀中矣!’”,其玩人之心,昭然若揭。自然,旧时代里,于国王或皇上,普天之下,可玩之人太多——对后宫佳丽,玩的是国色天香;对臣子爱卿,玩的是权谋韬略;对芸芸众生,那更是想怎样摆弄都可以的橡皮泥。

至于秦二世自杀于望夷宫,隋炀帝暴死江都,那是玩人者又被造化所弄。

◎ 画里有话

吃不惯

都是孩子们的心意,可我实在是吃不惯!



一
胡萝卜,俺最爱,如今变得真奇怪。名堂多,包装洋,吃着不如原生态。

二
包装撑起面子,面子全靠银子。长辈讨花哨,尽孝应重里子。

于昌伟 绘 杨光洲 文

