

草根文化达人

寄情翰墨 痴迷书画

花甲老人绘就别样“夕阳红”

全媒体记者 卢丽珍 文/图

初见王芳龙是在初冬的早晨,走进小区,沿途大树树叶清香,一直伴随记者来到静谧的单元楼门口。

香茶入座,纸笔铺就,王芳龙向记者展示了他创作和参赛参展的部分书画作品。挥洒流线的线条、浓淡相宜的墨痕将记者带入了奇妙的书画世界,笔走龙蛇间隐隐透着老先生行墨时的专注与柔情。



王芳龙在创作三国人物长卷。

走进王芳龙家中,第一印象是布置干净整洁,很有文化气息。在客厅的墙壁上,挂着他的书法和绘画作品,一旁的书桌上摆满了书籍和他的奖牌,很是雅致。

钟情书画艺术

今年67岁的王芳龙,自2000年退休后,便开始专注于书画创作。“我自幼受家风熏陶酷爱书画艺术,闲暇之余,勤于书法,研习画作,但苦于杂事繁多。后来一直上班,更没有时间。只有退休了,才能专注于自己喜欢的事儿。”王芳龙说。

由于会拍摄视频,王芳龙退休后,一些书画爱好者经常请他帮忙拍摄创作视频,渐渐地身边聚集了一批书画爱好者。“刚开始学习绘画时主要靠临摹,从别人的画中汲取养分,再逐渐从临摹转为自己创作。”王芳龙说,“为了提高专业水平,我不断钻研学习作画技巧,只要有书画展,就前去观摩学习,潜心研究画家的绘画风格和技巧,一边学习一边创作。”

铺纸泼墨,只要有时间,他就在案前研究书画,画得起劲了,常常忘了时间。王芳龙并没有拜名师学习深造,而是凭借钻研自学成才。近年来,他获得了不少奖项。他坦言这与自己的性格有关,“很多事情,我都是默默去做,至于结果则顺其自然。”

在闲适的退休生活中,王芳龙将全部心思都放在了书画上,在一幅幅字画之中,寻找心中的那份宁静。

说起退休后钻研书画、摄影艺术给自己带来的好处,王芳龙表示,现在健康的身体与平和的心态都得益于这些艺术追求,健身健脑,修心养性。平日,王芳龙还喜欢与艺术圈内的同好交流,这也让他周边的人对艺术产生浓厚的兴趣。

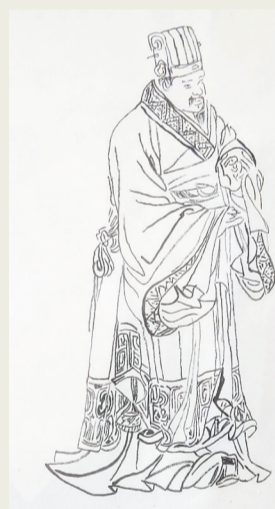


创作200米工笔长卷

提起三国人物,人们自然会想到红脸的关羽、黑脸的张飞、白脸的曹操……若将这些人物用中国工笔画呈现,又会是怎样的形象呢?

在王芳龙家中,记者看到了他画的栩栩如生的三国人物。

“要把三国英雄人物完美展现出来,必须对每一个人物的细节特征了如指掌。”王芳龙告诉记者,自己查阅了《三国志》《三国演义》《三国志》《后汉书》等大量有关三国人物的资料。他反复阅读,潜心研究,揣摩人物,希望能为人们呈现三国群雄画卷。



贾翊



黄盖



庞统

探索艺术的精妙

令作品产生简约的审美意境和多层次的艺术感染力。

除了工笔画,王芳龙还写得一手好字。他钻研书法,常独坐书房静心研习,其中乐趣无以言表。他不懈钻研书法的奥秘,在浩如烟海的古今书法作品领悟艺术的精妙。

“在我看来,中华民族的书法艺术是其他任何艺术形式代替不了的,也让人感叹学无止境。”王芳龙积极汲取中国书法艺术宝库中的精华,让自己的晚年生活更多姿多彩。

好的书法作品,一是点画精到,二

是把画作看了一遍又一遍。

“希望通过巨幅长卷,教育下一代孩子,要做有担当有道德的人。”王芳龙表示,这幅长卷每个人物都用黑白工笔画,完成后整幅作品大概有200米。

据介绍,王芳龙的长卷作品有10米长的《千字文》、5米长的《十八罗汉》、3米长的《八仙过海》等,他的书画作品曾获2019年全国诗书画印联展金奖、2019年建国七十周年书画大展优秀奖、2015年纪念抗日战争胜利70周年全国书画大赛邀请展及临帖展等全国及省市大赛奖项,多幅作品被书画收藏家收藏。

2022长三角“阅读马拉松”大赛19日开赛

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 记者从市图书馆获悉,2022长三角“阅读马拉松”大赛将于19日在南门街图书馆开赛。

本次比赛参与选手年龄须在15—70周岁之间。比赛须5人组队参与,11日已从2049支队伍中抽出1137支队伍参赛,其中我市8支队伍获得义乌赛区参赛资格。

值得注意的是,11日抽签后,人数未满的部分赛点将继续接受报名,并按照规定顺序手动审批新报名队伍,报名时间将持续至11月18日。

比赛分为两个环节,第一个环节是15分钟的略读,参赛者需要从总体上理解一本书要解决的问题;第二个环节是通读,即从头到尾完成一本书的阅读。两个环节完成后均需要用手机扫码回答相应问题。通读答题完成后,系统会自动记录阅读时间。最后还需现场完成一份200字以上的读后感,才可视为完成比赛。答题成绩超过奖牌线且按要求完成读后感的选手,都可以获得精美的大赛奖牌。

据了解,长三角“阅读马拉松”大赛是由上海图书馆和“阅读马拉松”发起,联合南京图书馆、浙江图书馆、安徽省图书馆共同主办,面向长三角三省一市的大型阅读公共赛事。参赛者需要在6小时内完成一本新书的略读和通读,并推动身边的朋友了解和认识阅读,形成对阅读的“共同记忆”。从2018年至今,长三角“阅读马拉松”大赛已连续举办五届,是世界规模最大的线下阅读赛事。

“非遗周末聚”周周有精彩

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 我市文化馆“非遗周末聚”周周有精彩,11月12日—13日开展的非遗活动内容有铜雕、剪纸、泥塑、做布鞋等。

在泥塑区,老师向孩子们详细介绍了制作手工泥塑作品需要用到的材料、制作方法及用途。听完讲解后,孩子们纷纷拿起手中的工具和材料,认真投入地进行制作。经过努力,一个个漂亮的泥塑作品就完成了,孩子们相互展示自己的作品,分享成功的喜悦。

记者看到,无论在铜雕区还是剪纸区,非物质文化遗产传承人投入专注地对待自己的作品。正因为手工艺人的坚持和努力,各项技艺才得以传承发展。现场这些有趣的非遗体验项目,给大家留下了难忘的印象。

据悉,“非遗周末聚”由市文广旅体局主办,市文化馆承办,旨在弘扬中华优秀传统文化,传承和发展非物质文化遗产,宣传我市丰富的非物质文化遗产项目,充分利用公共文化场馆推广文化创意产品及非遗产品,营造良好的营商环境,构建和谐的文化氛围。

儿童剧《我是爱迪生》首演

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 近日,科学人物传记系列儿童剧《我是爱迪生》在我市文化广场剧院首演。该剧拥有极具动漫风格的戏剧呈现、充满赛博朋克气息的舞台置景、生动有趣的故事情节,为大家讲述了一次奇妙的穿越旅行。

在首演现场,随着剧情发展,观众时而严肃紧张,时而轻松惬意,积极与台上的演员交流互动,现场笑声和掌声不断,掀起了一个又一个高潮。

“天才是99%的汗水+1%的灵感”“我要向爱迪生学习,要坚持,不怕困难”“不要在意别人的看法,认定自己的方向而努力,每个人都有闪光点”……演出结束,观众们纷纷表达了自己的观后感,现场喝彩声、鼓掌声络绎不绝,不少孩子还排起长队与“爱迪生”合影。

作为义乌的地标性表演艺术空间,市文化广场剧院不仅为义乌市提供多元的艺术演出,还通过艺术活动丰富了市民文化生活。据悉,接下来《韩熙载夜宴图》《花木兰》《醉后赢家》等剧目将陆续在市文化广场剧院上演,为市民献上高品质的精神文化大餐。

“溪华杯”象棋棋王赛落幕



11月13日,由金华市体育总会和金华市棋类协会主办的“溪华杯”金华市第三十八届象棋棋王赛,在上溪镇溪华村落幕。作为省运会百场体育群众赛事之一,比赛共吸引了来自金华各个县市(区)的60名棋手参加。赛场上,楚河汉界相隔,千军万马纷争,棋手们四目凝视,从容不迫,展现出别样风采。比赛历时两天,共进行9轮比拼,采用积分制决出冠军。最终,义乌凌鹰队的陈雄忠发挥出色,一举夺魁。

全媒体记者 左翠玉 图

未完成的三国工笔人物长卷。