

聊天

『躺平』先生小传

◆陈鲁民

躺平先生,人称老躺,是个大名人。躺这个姓很奇特,百家姓上都没有,可他却子孙满堂,朋友粉丝无数。随便到哪个单位打听,准有一两个躺平子弟,或他的朋友、粉丝。这样的奇特人物,若没个传记,岂不可惜?是故,在下愿为躺平先生作一小传,记得东鳞西爪,不无意义。

老躺自诩名人之后,是书圣王羲之的后世枝叶。先祖在相亲时,因躺平而成东床快婿,乃为古今第一躺平奇闻。后为避战乱,免受株联,将王姓改躺,以记先人不凡业绩。

老躺也读过书,有大学文凭,家里本想供他出国留学,光宗耀祖。可他性喜舒适,厌艰苦,不愿再去啃书本。为这事儿足足躺了一星期,父母无奈,只好遂了他的意,就出来工作了。家里托关系给他找了个活

儿,收入高,工作也体面,但是,他嫌累。他天性酷爱自由,一向松散惯了,受不了这束缚,整天叫苦叫累,一加班就请假,遇到难干的活就推辞,久而久之,同事烦他,老板也不待见他。他索性破罐子破摔,不求上进,得过且过,做事马马虎虎,干活吊儿郎当。不到一年,就被老板炒了鱿鱼。

不用上班了,他每天躺到中午才起床,吃过午饭,不是去游戏店打游戏,就是去棋牌屋修长城。父母觉得照这样躺下去,孩子就彻底废了,好说歹说,他才答应出来找个工作,结束了躺平在家的生活。

他应聘去了一家新公司,倒是不加班了,可是公司里竞争激烈,内卷严重,大家都在拼效益,拼业绩,开拓业务,寻找商机。一开始他也曾拼过一阵子,可和同事们相比,还是每每

处于下风。最后想想,算了吧,争不过你们,就不争了,爱咋地就咋地吧!于是,又习惯性进入躺平状态。按部就班,不急不忙,有业务来了就干,没业务就歇,工资收入就明显低于同事。不过,他心态极好:多了多花,少了少用,怎么过都是一辈子,何必那么难为自己呢?

他成了家,有了孩子。媳妇原来心气儿很高,对他的期望值也颇大,看他不肯上进,没少和他生气。时间长了,媳妇也习惯了,甚至受他影响,也成了躺平中人,凡事不争不抢,能凑合就凑合,就图一个清闲舒服,日子过得不咸不淡。

儿子小躺在学校读书,成绩一直在后几名徘徊,两口子倒是看得开,上学就是识几个字,没必要那么拼命,没文凭的成功者多得是,说不定下一个比尔·盖茨就是我儿子。再退一

步说,就是像比尔·盖茨那么有钱,不也是三炮一个倒,莫非他还能一天吃十顿?

老躺也不大锻炼,平时最喜在床上看手机,打游戏。偶尔出去溜弯儿,聊起天来还是那一套老词儿:人生苦短,要抓紧时间享受,钱挣多少才是够,官升多大才是头?像我老躺这样就挺好,与世无争,高兴了干几把,没心思了就躺平,就是给神仙日子也不换。

老躺这阵子老是肚子疼,懒得去医院,在家里躺了好几天,实在忍不住了,去医院一查,居然是胃病,顿时陷入绝望。缓过来后,他宽慰自己说,我这辈子都在追求躺平,这回算是彻底躺平了,求仁得仁,没啥好抱怨的。而且,不论是谁最后都要躺平的,无非先躺后躺之别,也不差这三年五载。想着想着他就进入梦乡,还发出阵阵鼾声。

说事

清代查禁《水浒传》

◆沈栖

倘说明清两朝被列入“诲盗诲淫”范畴的文学作品,中国四大名著之一的《水浒传》首当其冲。尤其是到了清代,它更是作为一部“奸盗诈伪之书”被严令查禁。作为一代英才,施耐庵写《水浒传》,虽说是取材于宋,但不只是宋朝的事,而是中国漫长封建社会的现实反映,处处生动地描写官员的贪婪残酷、下层百姓走投无路的反抗,尤其是金圣叹腰斩《水浒传》删去了后三十回中“招安”的内容,只剩下造反的故事、叛逆的火种。这也是顺治年他罹祸被杀的主要原因。

据明人记载:从保存下来的老满文木简可知,“努尔哈赤好看《三国》《水浒》两传,自谓有谋略”。而一旦入主中原,爱新觉罗氏力图天下太平,稳坐龙椅,当然容不下以“官逼民反”“逼上梁山”为主题的《水浒传》。康熙五十三年(1714),礼部颁布了禁毁包括《水浒传》在内的“淫辞小说”法令:“凡坊肆市卖一应小说淫辞,在内(京城)交与八旗都统、都察院、顺天府,在外(外省)交与督抚,转行所属文武官弁,严查禁绝,将

板与书一并尽行销毁,如仍行造作刻印者,系官革职,军民杖一百,流三千里。市卖者杖一百,徒三年。该管官不行查出者,初次罚俸六个月,二次罚俸一年,三次降一级调用。”(《圣祖仁皇帝实录》)“这一法令后载入《大清律例》。

乾隆十九年(1754)初,广东东莞莫信丰和增城王亮臣分别聚众起事。七月,直隶、山西又相继奏报邪教案。乾隆帝将民风恶化而入帮入匪,归结为受到了《水浒传》的不良影响:“如愚民之惑于邪教,亲近匪人者,概由看此恶书所致。”(《高宗纯皇帝实录》)“随之,吏部转呈福建道监察御史胡定的一份奏折,云:“闻坊刻《水浒传》,以凶狂为好汉,以悖逆为奇能,跳梁漏网,惩创蔑如。乃恶薄狂狂曾经正法之金圣叹妄加赞美,梨园子弟更演为戏剧,市井无赖见之,辄慕好汉之名,启效尤之志,爰以聚党逞凶为美事,则《水浒传》实为教诱犯法之书也。”胡定在奏折中重提康熙五十三年礼部颁布的“禁毁坊肆卖淫词小说”法令,提出必须严加查禁:“臣请示严禁,将《水

浒传》毁其书板,禁其扮演,庶乱言不接,而悍俗还淳等语。查‘定例’,坊间书贾,止许刊行理学政治,有裨文业诸书,其余琐语淫词,通行严禁,违者重究。”乾隆批谕:“如愚民之惑于邪教,亲近匪人者,概由看此恶书所致。”(《高宗纯皇帝实录》)“同治七年(1868)2月,丁日昌任江苏巡抚第二年,就上奏折,要求查禁焚毁“淫书”“以端士习而正民心”。得到恩准,4月便公布了两批禁毁书单,共计268种,其中列有《水浒传》。丁日昌认为“近来兵戈浩劫”源于“此等逾闲荡检之说,默酿其殃”。

在《水浒传》中,唯一给人温暖的是民间的那种情感,即扶贫助弱。官家把那个社会生态破坏殆尽,人民必然自救,舆论称之“侠义”,其实就是人心。值得一提的是,清代出现了一部与《水浒传》题旨对峙的作品《荡寇志》,作者为俞万春。他认为《水浒传》把犯上作乱者写得可亲可敬、官员写得可耻可憎,“与时代不合”。他反其道而行之,写朝廷如何剿灭梁山造反者以彰显卫道理念。

当然,直面清廷的查禁,还是有清醒者予以抗争的,如刘廷玑说:《水浒传》“以言文字,诚哉奇观。然亦在乎人之善读与不善读耳。不善读《水浒》者,狠戾悖逆之心生矣。”(《在园杂志》卷二)“近读著名学者王元化《思辨随笔》,其第115则提及《水浒传》卷首金圣叹写的三篇序文,尤其是写给他儿子释弓读的“序三”。他认为:天下的禁书,无论文网如何森严,钳制怎样厉害,“即欲禁亦岂可得”?禁止“不可禁”的书,再没有比这更愚蠢更笨拙的事了。王元化评论:“尽管金圣叹批《水浒》时流露出不少偏见,也说了不少昏话,但他对于禁书的见解,不仅高出迂腐短见的大人先生,也高出当时许多统治者。”

胡适在《中国章回小说考证》中对《水浒传》以文学价值审视,作出了客观的评价,认为它“在中国文学史上占的地位比《左传》《史记》还要重大得多”。尽管清代屡屡查禁《水浒传》,但据不完全统计,从顺治至同治231年里,这部“奇书”还是刊印了22次。

说事理论

恶意创造需求

◆于文岗

现代营销之父“菲利普·科特勒”把市场营销定义为“有利可图地满足需求”,而其最高境界是创造需求。

有个营销案例:一人看到岛上的人都不穿鞋子,便认为鞋子在岛上没有市场。另一人则惊呼“天哪!岛上的人都不穿鞋子,市场太大了!”同一事物,前者从表面现象判断市场需求,后者则是从改变人们生活方式,即创造需求视角研判市场。事实上,需求是客观的,所谓创造需求,无非是把顾客潜在的需求开发出来并予以满足。

创造需求的范例不胜枚举。1995年,网络购物方式的横空出世,让人们足不出户即

能买到东西,引发了当代销售革命。身着紧身牛仔裤的乔布斯指着自已窄小裤兜发问:“如果裤兜要塞进一个产品,那它应该是什么?”接着,他拿出了iPhone:“没错,就是它!”正是这个网络时代移动互联网的智能手机,改变了人们生活方式。现今,节日多了,除了挖掘传统节日,引进洋节,还另创造出“1111”“520”等这节那节,创造节日是形式、载体,本质都是商家创造需求。

有善意创造需求,也有恶意创造需求。傅立叶在论及资本的贪婪和资本主义罪恶时说:医生希望病人增多,律师

希望家家打官司,建筑师希望别人的大楼起火,玻璃匠希望天下冰雹,裁缝希望大家的衣服都快穿坏。当然,傅立叶说的,仅是希望而非行动。2001年春晚有个小品叫《卖拐》,范伟腿脚本无疾,用不着拐,后被赵本山忽悠,对拐杖产生了需求。小品是对骗局骗术的诙谐揭露,但就其骗术来说,实质也是创造需求——恶意创造需求。

有人问:如果把下雨的权力交给卖伞的,那这雨还会停吗?90年代电脑病毒多,杀毒软件也多。病毒却不断出新,杀毒软件也随之轮番升级换代,供应商赚得盆满钵满。自

从2008年360推出免费杀毒软件,就革了国内收费杀毒软件的生命,形形色色、花样翻新的病毒少多了。

恶意创造需求实质就是造孽!

除恶也简单。“如果有10%的利润,它就保证到处被使用;有20%的利润,它就活跃起来;有50%的利润,它就铤而走险;为了100%的利润,它就敢践踏一切人间法律;有300%的利润,它就敢犯任何罪行,甚至绞首的危险。”既然它“以恶求利”,那么,就“以利治恶”。一旦发现造恶,就依法严惩,让其信用清零,利润清零,资本清零,焉能不治?



有网友在人民网领导留言板上称,孩子所在班级收取班费每人2000元,一个班级40人就是8万元。有家长质疑,为何一学期需收取这么多班费,学校用在了何处。安徽省铜陵市人民政府办公室对此事作出回应:“班级每人收费2000元情况属实……此项费用由班级家委会征得全体家长同意,代收代支,是为了方便家长,减少琐碎费用缴纳次数,集中一次性缴纳的班级代管经费,此项费用收支均不经过班主任及任课教师。”

短评:收费既然征得了全体家长同意,为何会有家长到媒体上反映情况呢?说明有家长对此项收费并不心甘情愿,暴露出家委会没有规范的议事规则和明确的职责范围,或者没有发挥好家委会的议事、服务作用。无规矩不成方圆。家委会要发挥应有的作用,就必须建立并执行相应的制度,并接受家长的监督与学校的指导。否则,只有少数家长说了算的家委会,起不到服务家长、配合学校的作用,还会遭到越来越多家长的反对,逐渐成为摆设,沦为形式。

日前,北京首例“噪音侵扰”诉前禁止令一案有了结果。胡某某自2021年底与徐女士为邻以来,长期、高频率、大音量使用钢琴练习演奏,使已是高龄孕妇的徐女士深受噪音影响。徐女士多次登门协商,均未成功。今年7月,徐女士生孩子后迫切需要一个安静的环境,无奈之下向12345热线反映,经居委会、派出所等联合调解仍然未果,徐女士向朝阳区法院申请诉前行为保全措施。法官经调查和实地勘验后,认为胡某某弹奏钢琴已达到噪声污染程度,遂发出裁定书,责令胡某某停止在与徐女士共用墙壁空间内弹奏钢琴。

短评:我国《民法典》规定,不动产权利人不得违反国家规定排放噪声。《噪声污染防治法》《声环境质量标准》《社会生活环境噪声排放标准》等规定更是具体详细,“在以居民住宅为主要功能,需要保持安静的区域内,环境噪声限值为昼间55分贝,夜间45分贝”。胡某某虽是在自己家中弹琴,但影响到了邻居的正常生活,法律就不允许。法律平等保护每一位公民的自由,但是,行使这种自由时不得侵害其他公民的自由。在自己家里制造噪声,影响到邻居,也在法律制裁之列。你想享受自由,而谁愿意使自己的自由受损呢?己所不欲,勿施于人!

据《光明日报》报道,在今年的大学开学季,以前很受冷落的天文学专业备受关注。近几年,随着国家对基础学科加大投入和更多天文空间项目建成,国内天文学人才需求进一步上升。从1999年至2020年,国内平均每年增加一所高校成立天文系,全国天文学专业本科招生数从1994年的28人增长到了2018年的208人。2018年,基础学科拔尖学生培养计划增加了天文学,让作为基础学科之一的天文学更加受到了重视。

短评:天文学成为越来越多学生的专业选择,这说明越来越多的学子在规划人生时,开始“仰望星空”。大学生的专业选择不可避免会打上社会的烙印。曾几何时,工作难度小、收入高的专业炙手可热,从一定程度上反映出学生们更注重所谓的实惠,对学术、国家需求并不上心,这种心态可谓“脚踏实地”有余,而“仰望星空”不足。如今天文学等基础学科升温,反映出不少年轻人开始自觉把个人命运与学术、国家需求相结合,他们“仰望星空”,志向远大。志当存高远,将“国之大者”与个人前途选择相结合的“仰望星空”的青年,其志可嘉!

日前,江苏徐州的一所中学,一个班的晚自习最后两分钟,班主任老师让一名男生站上讲台,男生一脸茫然,手足无措,没想到,是老师带着全班同学祝他生日快乐。

短评:教育的本质是教书育人。在应试教育之下,不少老师把教书看得重于育人。然而,这位在课堂上给学生意外惊喜的老师,显然在教书的同时不偏废育人。这位被老师叫上讲台的同学,本来担心自己有什么错误要被批评,没想到却收获了全班同学的生日祝福。爱的教育,师生的情谊,将铸成这位同学永恒的珍贵记忆。这种育人方式,以尊重人为前提,以爱护人为出发点和落脚点,怎能不让受教育者感动?能把爱传递到学生心中的教师,是真正的人类灵魂工程师。

近日,广东江门护士梁思敏在核酸采样途中遇前方车祸,下车蹲地帮伤者包扎伤口。她表示,本能觉得现场只有她能处理,她守护着直至救护车到来,能守护更多家庭是职业意义。

短评:把抢救他人的生命、解除他人的伤痛作为自己的本能,这位护士堪称高尚。人生价值因奉献而实现。人生境界因充满大爱而升华。梁思敏护士在素不相识的人出现危难时,主动伸出援手,她守护了更多家庭的幸福,践行了自己的操守,传递着温暖的正能量。她是当之无愧的白衣天使。对她的职业,对她本人,公共当然会充满敬意。你有无私奉献社会的职业本能?同样的岗位,有的人只把工作当谋生的手段,而有的人则能将其当成服务社会的一份神圣责任。梁思敏护士的职业本能,代表着一种人生高度。这种职业本能,您有吗?

近日,一男子在网上冒充妙龄女子谎称:妈妈改嫁,遭继父虐待。该妙龄女子称要从云南到济南来见网友刘先生。刘先生信以为真,转给对方4千多元后被拉黑。民警抓获嫌疑人,经查被骗子共几十人,涉案金额达数万元。

短评:网络空间并不是一方净土。现实生活中的丑恶现象在网上也存在。骗子利用人的善良与同情骗财骗色的案例屡见不鲜,为什么还会有人上当受骗呢?受到骗子的诱惑是根本原因。不要相信天上会掉馅饼,现实中不会,虚拟的网络空间也不会,送上门的便宜极有可能是陷阱。网上有骗局,上网须谨慎。谎话很动听,轻信入陷阱。慎重!慎重!

画里有话

作业作假

一
劳动成了作业,老师还要检查。我且摆拍一张,谁能辨出真假。

二
劳动创造人类,作业逼出“智慧”。祖孙联手造假,溺爱迟早生悔。



马菁海 绘 杨光洲 文