

礼堂印象

暮色斑斓,青苔横生。赤岸镇三丫塘村有个有趣的景象,这里的老房子均以石头打地基,以泥土构塑墙面,老房子建在高低不平的小土坡上,呈现出一幅鳞次栉比、弯弯绕绕的乡村建筑胜景。在这里,你会从村间石头房子中感受古香古色,也会在充满现代风格的文化礼堂中汲取人文气息,更会在村民的谈笑风生中了解村庄历史。



三丫塘村文化礼堂。

三丫塘村文化礼堂： 西海精品线上的新星

“残垣”上建起新文化礼堂

秋风送爽,乡野飘香。三丫塘村地处义乌市南面武义线沿线,沿着义武公路驶去,穿过一片碧绿的稻田,远远就能看到三丫塘村口立着一个红色凉亭,凉亭周围绿树成荫,与蓝天绘成一幅多彩的油画。这里春天山花烂漫,夏天凉爽宜人,秋天暮色温暖,冬天蜡梅飘香,是人们游玩的好去处。

“我们村就是老房子多,文化礼堂建在老房子之间,虽然门面不显大,但五脏俱全。”三丫塘村党支部书记朱跃钢说。在村中间一条水泥路前,三丫塘村文化礼堂的门面崭新而古朴。“开愚蒙而立亿万世一定之归,集大成而续千百年绝传之学”,礼堂内庭明伦堂两侧的对联振奋人心,颇有一种带领全村才子开蒙治学之风。

“这里以前是先辈建的新祠堂,倒塌后一片破败,后来才建了文化礼堂。”朱跃钢说。记者了解

到,早在新中国成立时,村里就建了一所“新祠堂”,此后数十年间,这所新祠堂虽归村集体所有,然历年没有专人负责管理,历经风雨沧桑。后来,摆在人们面前的是一派败瓦颓墙、不堪目睹的景象,甚至到了不可修缮的地步,祠堂中的雕梁画栋、珍贵雕件也被偷盗者洗劫一空。后来,这所山盆紫阳朱氏派孙三公所建的新祠堂,这所起势壮观的美好建筑物,最终坍塌。

有些伤痛追不回,但有些过错可以弥补。之后,三丫塘在任村两委干部列出了村里的建设项目,并呈报给赤岸镇人民政府批准。2018年,村里一所具有古朴风格、展现现代化气质的建筑物——三丫塘村文化礼堂建成。崭新的木漆、干净的外墙、详细记录的村史村情等,都展现出时代的变化。“我们在新祠堂地之上建礼堂,既保留了老式风格,又增加了多彩元素,为祖先增添了光彩熠熠的一页。”朱跃钢表示。

“老房子”等待着新故事

每个村都有老房子,但三丫塘村的老房子特别多。沿着文化礼堂前的村道走去,10多幢古厅堂令人叹为观止。掉色的白墙和残缺的台阶,吱呀作响的木门和拥挤的窗台,都述说着这些老房子历经的时光。有的老房早已人去楼空成为危房,有的老房却被加固修缮,依然有人居住。厅堂里面还有厅堂,石子路变成了水泥路,蜿蜒的村道上,数不清的老房子在流年里等待归人,等待新故事的发生。

据朱跃钢介绍,三丫塘村从很多年前就落实了环境整治工作,并在2015年获得金华市文明村的荣誉称号,村容村貌焕然一新。所以,即便走到最破旧的老房子前,四周也是干净整洁的。

此外,村内还有4处特别的老房子——泰祠。每天傍晚,村里老人都喜欢踱步前往泰祠,也就是如今的三丫塘村综合文化服务中心打牌唠嗑。这栋泰祠在历经几次翻新后,已变得清凉无比,是村里老人们的最佳娱乐场所。一年三百六十五天,只要天气晴朗,整个村庄的人们都喜欢漫步到此,或站着或坐在石板上,海阔天空无所不谈。

清末之时,新学初兴,泰祠便作为三丫塘村新学堂之所。村里去邻村聘请了一位有名

的“秀才”来当教书先生,由学生家属各自出自付薪给先生。民国后,泰祠上下两进,便正式成为村里的学校所在地,泰祠正门挂名书写了三丫塘村校之校名。一直到村里另选庙后地基,重新创办了土木结构的新校园,泰祠才算走完了办学的历史使命。该校园设有5个教室,一个老师办公室,一个储藏室。

上世纪80年代,泰祠又成了村里的老年之家。此后,泰祠正门屡次粉刷翻新,这里仍然是村民最喜欢的玩乐之处。如今,村民委员会十分重视泰祠的修缮工作,曾几度换瓦、翻新,排除安全隐患,安排好每天晨开门晚锁门的值班人员,让大家可以安心玩乐。

三丫塘村位于西海精品线的末端。经过一系列的实地调研、招商引资、政策扶持等,今年6月,村里的豆豆乐园农业项目合同签订完成。“这个项目是以豆文化为基础的,旨在通过豆类农产品的种植、科普、研学,打造一个豆豆基地,吸引更多人来游玩体验。”朱跃钢介绍。

沿着西海精品线一路南下,山水摇亲子运动营地成为塘边村文化礼堂的亮点项目;龙山景区与八石村文化礼堂共同助力村庄共富;雪峰文学馆的建设,将为神坛村文化礼堂添彩;而今,豆豆乐园农业项目,也将成为三丫塘村文化礼堂不可或缺的元素,在西海的稻浪中持续飘香。

全媒体记者 王佳丽 文/摄

“雅宋风华”宋韵文化 体验式展览揭幕

全媒体记者 卢丽珍 文/摄

本报讯 9月10日,由市文旅局、雅育集团主办的“雅宋风华”宋韵文化体验式展览在市非遗馆开幕。

此次共展出30余件珍藏级宋代器物,涵盖宋代建盏、茶器、香器、砚台、砚滴等文房器物。场景布置有《文会图》《听琴图》《撵茶图》等宋画场景复原,其中《文会图》描述的是北宋年间文人雅士雅集斗茶品茶的场景,桌上布置有茶器、茶食等,广大市民身临其境体验宋式风雅,与古人跨时空对话。现场还特邀茶筴非遗传承人,为广市民讲解一把宋式茶筴的18道工艺,宋代点茶对日本茶道的影响,追根溯源,让大家在体验中共同参与非遗保护、共享非遗保护成果。

在活动现场,非遗文化变得“触手可及”,观众可以通过亲身体验的方式,沉浸式了解非遗。现场还设有宋代文人香、宋代点茶、古琴、活字印刷、剪纸、南宋古法糕点等体验馆,让人感受宋韵文化的魅力。



感受宋代剪纸的魅力

“花开四季”公益课堂 秋季班本周开课

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 昨日,记者从市文旅局获悉,2022年民生实事“花开四季”公益课堂(秋季班)将于9月17日开课。

本次课堂开设了少儿科学实验、少儿书法、少儿乐器(钢琴、竹笛、古筝)、特色跨界生长阅读、传统非遗剪纸、亲子陶艺、艺术普及、少儿体育等诸多课程。预计56个班级遍布全市14个镇、街道的新时代文明实践中心(所、站)、农村文化礼堂、悦读吧、社区文化家园及全市公共文化场馆、体育场所,丰富多彩的课程让孩子们能够自由选择,畅游于艺术的海洋中。

为打造文艺高层次精品课堂,本学期将开设中国舞、声乐等特色课程,由浙江省艺术院校专业教师授课;同时,课程大胆尝试跨学科教学与多课程融合,将各学科元素融为一体,引导学生运用各种阅读策略,借助各种阅读形式,有效拓展读写训练,达成“整合·协同”的跨界生长阅读新形态。此外,2022年民生实事“花开四季”公益课堂经过整合调整,延续暑期班亲子陶艺课程,在增进亲子情感之余,让孩子们感受中国陶瓷文化。

从文旅融合到宋韵非遗再到大师课堂,“花开四季”公益课堂不断延伸公共文化的服务触角,提供更多优质、多元的文化服务,创新精准对接的供需机制,全力为百姓送上文化大餐。

“蒲公英” 线上直播课堂启动

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 2022年第二期文化馆“蒲公英”线上直播课堂昨日正式开课。

据悉,本期线上直播课堂开设了书法、绘画、舞蹈、声乐、古筝、笛子、形体瑜伽等7门课程。上课时间是9月12日—11月4日,每门课程每周两次,共16次课,节假日照常。具体时间为:广场舞班为周一、三(19:00—20:30);笛子班为周一、四(19:30—21:00);古筝班为周二、四(19:30—21:00);成人声乐班为周二、四(19:00—20:30);成人国画班为周三、四(18:00—19:30);舞蹈瑜伽课为周五、日(18:00—19:30);成人书法班为周一(18:00—19:30)。

上课前老师将会在群内发布直播视频链接,点击进入后即可参与学习。每个直播间都会安排一名监考老师,负责监督管理直播过程中的相关情况。

汉服生诗韵 文化润童心



插香球

翠袖红裙,青丝白褂,柔风轻拂,花香满满。近日,“汉服文化”走进森林实验幼儿园,孩子们穿着汉服,身佩配饰,手持花灯,在操场上吟诵经典古诗、欣赏花灯走秀,在教室里投壶、插香球,于古风古韵中领略中华传统文化的魅力。

通讯员 吴玉凤 摄



泰祠。



文化礼堂明伦堂。



一排古厅望不到头。



文化礼堂精雕的屋檐。



村口的红色凉亭鲜明耀眼