■礼堂印象

上楼宅村文化礼堂：慕山水之胜　承崇学之礼

全媒体记者　左翠玉　文/图

上溪镇上楼宅村位于上佛路与四海大道交叉口，临近杭金衢高速、甬金高速，地理位置优越。全村现有1385人，外来人口约1400人。

上楼宅村文化礼堂位于村中间，是一栋占地面积近400平方米的平房。建造于1958年，历经多次改建修缮，曾作为大会堂、木器厂、家具厂等。历经60多年的岁月洗礼，白墙灰瓦都留下了斑驳的痕迹，显得古朴而沉静。

走进文化礼堂，翻开村庄的发展史，就会发现，这个名不见经传的村子，曾因崇学尚礼的优良传统、精彩的锣鼓班表演和四处奔忙的救火“水龙”等，在十里八乡小有名气。

上楼宅村文化礼堂古朴而沉静。

临湖而居　慕山水之胜

“本族自宋朝开禧年间，先祖讳焯公，行机三十九府君，解组退食慕山水之胜，卜居于邑之西乡十七都，名之曰胜湖，因一姓所居，后故又以上楼宅名焉。”《义乌胜湖楼氏宗谱》（2014年重修）中记载了村名的由来。

在文化礼堂的外墙上，用毛笔书写的《胜湖记》洋洋洒洒，铺满了整面墙。“县西治去三十里许，一望碧玉莹然渊渊而静深者，胜湖也。活水交澄天光上下底蕴太乙之精也，凤涣文波届兴迭见隐隐词源发动而光益也……”初读一遍，胜湖之美景盛况便在眼前展开。

除了这篇文辞优美的《胜湖记》，《义乌胜湖楼氏宗谱》中还记载了四篇描写湖边景点的文章，言：“附四景于后。”其一景为《上清名刹》，曰：“太宇幽灵属上方，虚无声教播遐荒……”另一景为《母岭佳城》，曰：“坤耸巍巍接碧空，松筠从此悟真龙……”剩下两景为《香山萃秀》和《铜洞储精》，描写的都是绝佳的景致。

“楼氏在义乌有好几个分支，我们这支就叫胜湖，也是得名于此。”上楼宅村村委主任楼松程介绍说，胜湖面积大，湖水特别清澈，夏天时候，是村民们乘凉、嬉闹的好去处。“后来因为经济发展的需要，这个湖被填掉了。”

胜湖虽已不在，但是上楼宅村水系仍然丰沛。村民楼竹山今年已年过七旬，退休后一直心系家乡。他对村内的水流颇有一番见解，曾应邀写了《家乡的水》以记之。“门口塘有两股泉水注入，长流不断。水流顺着先人挖的河道，从西向东流淌，流经七口池塘汇入深大塘……”楼竹山介绍，深大塘位于公路旁的立交桥下，筑起了堤坝，“这些水源保障了河道两侧农田的灌溉，这里是个宜居的宝地。”

好学善思　文脉承千载

上楼宅村至今已有800多年历史，历代先人都特别重视教育，“好学善思”的优良传统代代相传。

“团结 勤奋 荣誉 好学”，在文化礼堂内，8字“村规村训”十分醒目。另外还设立了先贤、军政界名人、经济界名人、学子榜等各种榜单，并制作成展板，鼓励村民奋发向上。

“我们村的第一位大学生叫楼怀标，曾任义乌市文教局局长，他和我父亲很熟稔。受他影响，我父亲鼓励儿孙读书。我兄弟4个，儿女辈里有8个大学生。我4个女儿，3个都是大学生。”今年已经78岁的楼锡强笑着说，“乡邻之间从不互相攀比吃穿住行，而是攀比谁家的孩子学习更好。”

《家住上楼宅》在村歌比赛中获奖。（资料图）

“感恩父母的辛劳，感恩上楼宅村历代先人，为我们培养成的‘勤学善思，永争第一’的学习环境……”“学子榜”上这段话道出了青年人的心声。据悉，历年来上楼宅村已经有大学生150多名，研究生毕业及以上的学历者十之一二。

身穿汉服、头戴纶巾、敬拜圣贤，以开笔启蒙礼……在条件允许的情况下，上楼宅村一直坚持在文化礼堂举行“学子开蒙礼”活动。

“一个福字，他都有五六种写法”，文化礼堂管理员吴谦介绍，村民楼松钱爱好书法，写得一手好字，每到春节前后，他都会自购纸墨，免费为全村人写福字、写春联，一连四年未曾间断。

楼竹山在《胜湖儿女》一文中写道：“长长的大号一吼，板鼓一敲，便锣鼓喧天……这也许是先人们传承下来的节日娱乐。”他回忆说，村里的锣鼓班历史悠久，新中国成立前就成立了且保留至今，多的时候锣鼓班有十几人，吹拉弹唱样样精通，且远近闻名。

勤劳善作　美德代相传

“弹弹棉花过过年，串串蓑衣种种田。”这一农谚为上楼宅村民熟知。

在文化礼堂大堂内侧，摆放着菜刀帚、佛帚、棕帚、蓑衣等棕绳制品和穿棕床的工具。它们见证着上楼宅村一段辉煌的历史。

20世纪七八十年代，上楼宅村手工业加工兴起。1978年，上楼宅村综合厂成立，因为场地限制，家具、服装、棕棚和丝印4个生产车间，分散在村庄各地。“生意很好，最多的时候员工都有60多人，尤其棕棚和家具车间最兴。”楼锡强担任上楼宅村综合厂厂长，当年的情形依然历历在目：全村9个生产队、350多户，几乎家家都串棕，天天打棕绳，一年到头不停歇。村里加工的棕棚和其他棕制品由综合厂统一销售，产品运往杭州的武林门等地。“当时，厂里一年的纯利润达20万元，在整个义乌都颇有名气。”

陈元有老人坚持做棕帚已经60年。（资料图）

1980年，由于种种原因，上楼宅村综合厂关闭。

时至今日，村里仍然有老人坚持做棕帚。村民陈元有从18岁开始串棕，已经坚持了60年。“现在一年还能做扫帚300把，卖的也还好的。”老人笑着说。

“胜湖人有爱国爱民、助人为乐的美德。”楼竹山撰文介绍，村里曾有一台铜制的救火“水龙”，由先辈传下来，射程远、威力大，方圆几十公里内，无论何时何地哪里发生大火，哪里就有胜湖“水龙”。

“1967年大年夜，吴村大火，全村几十户人家几乎都着火了，村里几十人轮流抬着‘水龙’，直奔吴村，大家毫不畏惧、奋不顾身，直到大火扑灭，已是大年初一。”楼竹山回忆说。

近年来，上楼宅村秉承“勤劳善作”传统，不断推进新农村建设，进行危房修缮改造，加强村庄环境整治，增加村民收入。今年一季度，村两委利用村闲置公房，公开招投标进行招租，使得村集体收入提升至50万元每年。“接下来，我们将继续加快有机更新的步伐，让村民早日住上新房。”楼松程说。

“家住上楼宅，春风八面来，古圣先贤沐风雨，美德承千载。胜湖祖居地，夏禹福荫在，前赴后继破险阻，文脉传万代。家住上楼宅，放歌新时代……”离村之时，这首《家住上楼宅》，在街巷、阡陌间久久飘扬。

■古建遗韵

钦褒节孝碑亭：凝结古代守节女性的血泪

金花　华青　文/图

在古代立贞节碑亭或贞节牌坊，是为了专门表彰一些忠孝双全的优秀女性。所有设立的贞节碑必须由礼部统一设置，以皇帝的名义表彰，碑头一般都刻有“圣旨”二字，是一种很高的褒奖。

在大陈镇楂林二村就有这样一座清朝光绪年间的钦褒节孝碑亭。一位朱姓女子凭着坚忍和节孝，赢得皇帝亲颁批文赞颂并立碑。

钦褒节孝碑亭是官方称法，附近村民都叫它“寡妇凉亭”。碑亭坐落在楂林二村东侧约70米小山西南山脚下，不远处是缓缓流淌的九都溪。据说，以前山脚下曾是一条八都至诸暨的官道，人来车往，甚是热闹。

而如今的钦褒节孝碑亭，虽说仍气度不凡地屹立在翠竹中间，但难掩沧桑和荒凉：歇山顶两角丢失，檐石板断裂，门槛栏板缺失；亭内横七竖八地堆放着柴草枯竹，周边杂草断枝满地；亭侧配电房、电线杆兀自挺立；亭后坟冢林立，荒草萋萋……

据相关资料显示，钦褒节孝碑亭建于清光绪丙申年（1896年），坐东北朝西南，长2.65米，宽2.37米，高4.39米，所有构件均为红砂岩石打制而成。三段式金刚座台基，四柱单间，柱础形制与台基同，单檐歇山顶，四角起翘，翼角下按浮雕夔龙纹牛腿各一；亭子四面均设月梁，月梁下左右按卷草纹雀替。月梁、平板枋等构件雕刻精美，月梁中部浅浮雕麒麟、蝙蝠、金蝉等吉祥图案。两侧雕饰卷草纹和龙须纹，平板枋中部剔地起凸，前后左右分别雕成方形牌匾和扇面式，上以双钩法阴刻“彤管扬辉”“柏舟矢志”“冰清”“玉洁”，梁上雕饰仰莲瓣纹。

有专业人士表示，该类建筑迄今在义乌境内仅发现此一处，对研究封建礼教制度和清代建筑有一定的学术研究价值。

钦褒节孝碑亭是怎么来的？朱姓女子身上又有着怎样的凄美故事？

在附近田野劳作的黄姓老人讲了一个传说：朱氏是浦江人，经媒人介绍后嫁给楂林一骆姓男子，结婚时小夫妻都才二十来岁。那时恰逢社会动荡，他们相敬如宾的日子过了还不足一个月，丈夫就被人掳走，没多久就传来死讯。丈夫去世后，朱氏就一直守寡，边辛勤操持家务边精心服侍婆婆，抚养儿子，一直到老。

死后，她一生守节又孝顺的德行在村里传为美谈。后来，当地一位举人将此事上奏给当时的光绪皇帝，皇帝深受感动，于是就有了这个碑亭。

妇人守节有的出于自愿，也有很多是迫于大环境不得已的。几十年的寡居，青灯荧荧，孤眠独宿，个中的矛盾和痛苦，实在是难以想象的，也是外人所难以知晓的。鲁迅在《我之节烈观》中所说：“节烈难么？答道，很难。男子都知道极难，所以要表彰她。”

老人的说法在楂林二村《楂林骆氏宗谱》中也有记载：“祐二百九十八，讳学礼，字约堂，号趋庭，又讳文礼……同治壬戌年十一月被粤匪掳，光绪丁未招魂葬乐闲游山脚地。娶浦邑朱锦公长女，青年守志，光绪癸巳年由礼部提请旌表，赠‘彤管扬辉’匾额，丙申年建碑亭，入节孝祠。”

“据说，以前亭内还有一块两米多高的石碑，碑上悬挂皇帝的圣旨，还详细记述着建亭以志节的缘由和事迹。可惜，后来时被毁。”老人遗憾地说。

“圣旨”不见踪影，但四根石柱上雕刻的不知出于何人之手的楹联依然十分清晰，浓缩了朱姓女子一生的辛酸：“红巾历劫鸳帷冷，白发承恩凤诰新”“百千年姓氏常昭，三十日尘缘忽断”“竟使人称堕泪碑，何须身化望夫石”“卅载养姑完妇职，一灯课子慰夫魂”。