

浙风十礼·义乌有礼

湾塘村,镶嵌在赤岸镇一片浸染绿意的稻田与山林中。40摄氏度的高温被一阵又一阵清爽的风吹散,村口老樟树下,乘凉的老人排排坐,拿着蒲扇缓缓扇,怡然自得。

这个小村崇尚耕读家风,村民代代以“有礼”为先,名人辈出。而村民崇尚“有礼”的故事,均藏于小村口那栋挺拔的文化礼堂内。远远望去,这栋建筑新颖而朝气蓬勃,就像一位意气风发的少年,侧耳倾听长辈的谆谆教诲。整栋楼姿态高昂,在蓝天白云下熠熠生辉。



村内别墅整齐宽敞

湾塘村文化礼堂：

珍藏多少“有礼”事

寻“根”守礼，传承耕读乡风

“请大家为同桌倒墨，手扶墨瓶时，要注意拿稳不外溅。”7月15日下午，一场名为“花开四季”的暑期书法培训，在赤岸镇湾塘村文化礼堂勇毅讲堂开展。现场，儒雅而幽默的书法老师，为20多名孩童免费授课。厚实浓郁的墨汁、灵动干脆的笔锋

以及逐渐晕染的宣纸，在点点勾勒中呈现一幅乡村耕读的画卷。

湾塘村处于赤岸镇西部，南通永康市，西邻武义和金华，村内仅有200多户400多人，是个名副其实的袖珍村。村前有高秀挺拔的大寒尖，村后有威武秀丽的八宝山，周边有枫坑水库、古寺水库为村民提供优质水源。“生活在这里，没烦恼，幸福感很强。”村民朱大爷笑称。

湾塘村村民曾经搬过一次家。相传，湾塘村原址位于不远处的金坑塘，这里地形优美，土壤肥沃，村内有高大的石碑楼、石板路，还有锡器店、成衣铺、中药店、家具

店、丝绸店，以及金银店等，其加工的货物出售至东阳、武义、永康等地，有的还摆在本村附近的店堂角店铺上出售，生意兴隆。但后来，村庄因各种原因迁入了现湾塘村地址。

而饱经风霜的湾塘村，却从未舍弃千百年的良好家风。因以仕荣为戒，清白传家的家训承接了湾塘村世代。先祖们总结了千百年的经验教训，为后世子孙选择了一条归一自然贴近人性的深层理念，即以耕读为本，保持勤俭之性，为知书达理为正心修身，不断进取，盛势而节律。

春风化雨，小村“拆”出新家园

房，老房东倒西歪，柱子发霉，泥墙开裂，房前屋后垃圾较多，村民生活环境可想而知。1999年以来，在历届村干部的努力下，村内经历了多次大规模改造，不过，都因各种原因耽搁了。

直到2017年，村两委干部带领全村进行研讨讨论，推出农村改造方案，夜以继日与村民调解谈心、分析修改方案细节、与各部门对接政策问题……在他们的努力下，2018年，村里新房像雨后春笋般涌现，一幢幢整齐宽敞的别

墅建成。湾塘村一时成了赤岸镇的一颗明珠。

在后来的两三年中，湾塘村马不停蹄，先后办起了居家养老中心、村办公楼，以及宏伟亮丽的文化礼堂。村连村的路灯、篮球场的建成成为年轻人提供了运动场地；村道路面进行硬化，主干道边还建起了围栏，种上了果树与花卉。讲不完、写不尽，在短短几年时间里，湾塘村点点滴滴发生着改变，逐渐变成了户户有庭院、处处有花香的美丽村庄。

一方水土，滋养一方百姓

装进背篓里，满足的笑容中挂着大颗的汗珠。

“过来吃口西瓜，自家种的，又甜又脆！”朱联香家的房子就在村道的一侧，庭院内种着枇杷树等多种果树，还有一口清凉的小池，几尾红鲤鱼欢快地游动在荷叶之间。在湾塘村，像朱联香这样住别墅、种花果的村民很多，肥沃的土地滋养着一方百姓。

村文化礼堂内有一面“能人义士”展示墙，记录了种植杨梅的带头人朱运忠和养蜂能手朱萃泉的事迹。过去，赤岸人认为只有山盆村、下水碓村能种出上好的杨梅，其他村即便种出了杨梅也不会结果。后来，湾塘村村民朱运忠大胆尝试，在村里种了许多杨梅树。在他的精心培育下，结出的杨梅味甜、果大、形美。朱运忠的成功，带动了村内杨梅产业的发展。如今，湾塘村也成了小有名气的“杨梅村”。靠自己摸索努力走出一条新路的，还有养蜂能人朱萃泉。他身材魁梧，勤劳，肯研究，对于“什么季节开什么花、成什么蜜”“蜜蜂饿了饲养什么”都研究得很透彻。养蜂并不是一件容易的事，而朱萃泉不仅做成功了，其制作的蜂蜜还吸引了众多顾客，令全村刮目相看。

一个村的乡风与底蕴，蕴藏在村民们的言谈举止与人文教育中。湾塘村文化礼堂内，优秀军人与才子名录被详细记录在册，崇尚孝老爱亲良好风气的“老寿星”墙上张贴着村内健康长寿老人们的笑

全媒体记者 王佳丽
实习生 罗智甜 金湛杰 文/摄

廿三里街道
“花开四季”公益学堂开课

全媒体记者 谭祉漪

本报讯 日前，廿三里街道的“花开四季”课外公益学堂暑期班开课，同时开课的有屏石头村和后乐居的少儿魔方课、泉塘村的体育课、埠头村的书法课。

来自湖南的秦晓培得知“花开四季”开课的消息后，早早带着孩子来报名。对于经营玩具生意的她来说，“花开四季”公益学堂不仅解决了带娃的一大难题，还让孩子学有所乐、学有所得。

“毛笔字的起笔、行笔、收笔三个基本功，你们学会了吗？”当日，在埠头村文化礼堂内，书法老师正在为孩子们讲解写毛笔字的要领和步骤。孩子们边听课边练习，受益匪浅。

在泉塘村的桥下空间，张巧萍陪着两个孩子来学打羽毛球，在马老师的认真指导下，兄弟俩进步很快。“现在做高远球挥拍的动作都有点样子了。”马老师说，“‘双减’政策

后，孩子们有更多的课外时间参加各类健康运动，不仅增强体质，还能增进同学间感情。”赶上来篮球课的丁子悦高兴地说：“我太喜欢‘花开四季’的课了。”

“‘花开四季’课外公益学堂将不断延伸廿三里公共文化的服务触角，为大家提供更多优质、多元的文化服务，为百姓送上零距离的文化大餐。少儿手工、诗词吟诵、板蓝根的“蓝”研学等课程也将陆续开课。”廿三里街道社会事务服务中心相关负责人表示，“花开四季”课外公益学堂已先后在廿三里街道埠头、何宅、李塘、泉塘、屏石头、后乐、拔浪鼓、廿三里等8个村社开课，受到孩子们的喜爱，200多个家庭直接受益。同时，街道新时代文明实践所、悦读吧、企业小候鸟夏令营、青聚乡村等阵地也可免费参加文化学习活动，将有力提升街道整体公共文化服务效能，激发全民学习文化的热潮。

宾王社区举办财商夏令营



银行工作人员现场示范如何辨别假币

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 为丰富少年儿童的假期生活，引导大家从小树立正确的金钱观，近日，宾王社区携手某银行机构开展为期一周的财商夏令营。

据了解，参加此次夏令营活动的除了辖区居民的孩子外，还有一些是在义的外来建设者子女。“第一课重在培养孩子的储蓄观念和合理用钱的习惯，并现场教大家如何进行纸币计算；第二课主要普及新版人民币相关知识，现场示范如何辨别假币并进

行正确处理……”社区工作人员表示，除了这些课程外，夏令营期间还开展了“少儿点钞大赛”、防诈骗课堂、“小小银行家”体验等活动内容，以寓教于乐的形式，让学员学有所获。

“挺有意思的，我第一次去银行的自助机上体验取钱和存钱。”“我看爸妈出门基本就带手机，几乎不带现金的，平常很少在家里见到纸币。”“今年过年，我要把压岁钱存起来，等到上大学了，再取出来，应该就有一大笔钱了。”对于这次活动，孩子们感触良多。

龚理辉：探寻西夏文书法之美



挥毫泼墨

草根文化达人

全媒体记者 龚艳 文/摄

从义乌到宁夏，2000公里。一场旅行，让义乌老伯龚理辉与西夏文字结了缘，自此便一发不可收拾，开始潜心研究这一古老文字演变的书法艺术。

日前，龚理辉藏夏汉文书法作品展在义乌收藏品市场举行。见到龚理辉时，他胸前挂着一枚“光荣在党50年”纪念章。20岁加入中国共产党，如今，他已有57年党龄。“没有共产党就没有我们今天的幸福生活，我也不可能在晚年写书法，做自己喜欢的事情。”所以，他把这次个人作品展放在七一期间，表达了一名老党员对党的感激之情。

龚理辉自幼便喜欢写字画画，有人写书法时总会凑上去多看几眼，但当时家里条件不允许，爱好书法的念头只能埋藏于心。50岁时，龚理辉正式研习书法，他平时没有其他爱好，唯一的兴趣就是在家写字，先后参加了中国书法家协会书法培训中心高级班、清华大学书画创作高级研修班等学习。“他从早到晚就是在书房里写字，每次吃饭都要三请四请才会上桌，用的宣纸也是一摞摞往家里买。”虽然龚理辉的妻子嘴上有些埋怨，但她和家里

人一直很支持他的爱好。

2008年，龚理辉到大西北旅游，买了一本名为《破译天书》的书，这是他第一次接触西夏文。西夏文是一种千年之前产生的文字，伴随着一个民族的兴衰荣辱而变迁起落，在明朝之后黯然灭绝，在书法界被称为死文字。龚理辉一下子被西夏文字的神秘打动了，好奇心驱使他开始研究西夏文书法。

刚开始练习西夏文时，因对文字不了解，龚理辉写起来只是照猫画虎，字也写得紧巴巴的，不够流畅。他发现这样不对，就买了许多与西夏文相关的书籍，在他看来，真正的西夏文书法，必须建立在“读懂”西夏文的基础上。虽然西夏文原始资料较少，但为了正确翻译和书写西夏文，他广泛阅读，诸如西夏与周围王朝往来表奏、文书，甚至档案记录、医方、买卖契约等，探寻和感知其中所蕴含的丰富语言信息。他还多次赴宁夏，向当地知名西夏学研究专家、西夏文书法家讨教。

如今，龚理辉的西夏文书法厚重霸气、沉静端庄，与汉字行草释义有着非常强烈的呼应对照，作品表现形式多样，带给观众丰富多彩、绚丽多姿的艺术享受。

“举办这次作品展，是对自己几十年书法创作的回顾总结，更重要的是，古为今用，把西夏文用书法艺术表现得尽善尽美，赋予其活泼的气息和旺盛的生命力。”龚理辉感慨道。