

说事

清贫中见清廉

陈鲁民

公元765年,关中干旱,农业歉收。按理说,粮食再紧张,也不至于影响到刑部尚书颜真卿家。可他偏偏就闹到了“举家食粥来以数月,今又罄竭”的地步,不得不向同事李太保发《乞米帖》,求告“惠及少米,实济艰勤”。谈到困窘原因,他也直言不讳,因自己“拙于生事”,也就是除了俸禄,他不会创收、生利,没别的生财之道。其时,像他那样的大官,卖官鬻爵,科举营私,收受贿赂,干预诉讼,都能大发横财。可是他却不屑于那样干。他有自己的处世原则,宁可“举家食粥”,宁可向同事乞求“惠及少米”,也要活得光明磊落,堂堂正正。

清代湖广总督张之洞廉洁自律,平生最恨贪官污吏。他为官一任,造福一方,从不贪公款民财,俸禄往往捉襟见肘,没钱过年更是常有的事。一遇年关,张之洞就让

幕僚暗暗将自己的皮箱送到当铺,换些银两,以解燃眉之急,俟有钱了再赎回来。由于年年如此,消息不胫而走,社会上流行了一句歇后语:“张之洞当皮箱过年——习以为常。”这话传到了光绪皇帝耳朵里,他问张之洞:“是否确有此情?”张不想让皇帝为自己追加俸禄,一口否定:“此系谣传,绝无此事!”

1937年11月,朱德的外甥从四川老家来到山西省八路军总部,告诉他家人因其参加革命而遭受株连和迫害,家境困窘,难以维持。朱德虽身为八路军总司令,却身无余财,便给他四川好友戴玉麟写了一封信:“家中有两位母亲,生我养我的均在,均已八十,尚康健。但因年荒,今岁乏食,恐不能度过此年,又不能告贷。我数十年无一钱,即将来亦如是。我以好友关系,向你募二百元中币,请速寄家中。此款我也不能还你,请你作捐助吧!”区区

二百元居然难倒了堂堂总司令,这封《告贷信》,就是朱德清廉奉公的真实写照。

颜真卿是朝廷重臣,张之洞是封疆大吏,朱德是指挥千军万马的总司令,位高权重,过手的经费不计其数,若稍存私心,装色里干把几百元钱还不是小事一桩?可是,对于一个清正廉洁的坦荡君子来说,是绝不会那样干的,因为他们有崇高信仰,严格节操;有做人准则,处世底线,把清廉看得重于生命,决不干那些蝇营狗苟的丑事。

公生明,廉生威。古人有清白如水官员颜真卿的《乞米帖》,感天动地,传为佳话;今人有一尘不染元帅朱老总《告贷信》,大公无私,成为美谈;再加上晚清名臣张之洞一当再当的小皮箱,这三件东西实为廉政教育不可多得的无价之宝。这三位清廉楷模更为天地树正气,为社会树标杆,令人敬佩,高山仰止。

论理

蒋琬的度量

陈思炳

三国时期,群雄逐鹿,人才辈出,文韬武略,各有千秋。近读陈寿的《蒋琬传》,对三国人才中名气并不很大的蒋琬钦佩有加。

公元234年,蜀汉面临着一次重大危机。丞相诸葛亮在前线军中去世,魏军又虎视眈眈,在决定战事胜负的关键时刻,谁来接班?诸葛亮去世前选择了远在成都的蒋琬,上表说:“臣若不幸,后事宜付琬。”蒋琬不仅有“百年社稷之才”,更贵在有度量,能容人。陈寿在《蒋琬传》记叙了两件事,足以证明。

一件是:“东曹掾杨戏素性简略。琬与言论,时不应答。或欲构戏于琬曰:公与戏语而不见,戏之慢上,不亦甚乎!琬曰:人心不同,各如其面。面从后言,古人之所诫也。戏欲赞吾是耶,则非其本心;欲反吾言,则显吾之非,是以默然。是戏之快也。”

一件是:“督水军杨敏曾毁琬曰:作事愤愤,诚非及前人(诸葛亮)。或以白琬,主者请推治(推究讯问)敏。琬曰:吾实不如前人,无可推也。主者重听不推,则乞问其愤愤之状。琬曰:苟其不如,则事不当理。事不当理,则愤愤矣。复何问邪。后,敏坐事系狱。众人犹惧其必死。琬心无适莫(不流露感情倾向)。得免重罪。”讲完这两件事,陈寿下一断语:“其好恶存道,皆此类也。”

这两件事的处理,体现了蒋琬的度量。其一,不听谗言,善解人意。杨敏在蒋琬的办公厅工作,是属官。属官和长官之间发生意见分歧,从做人的道德说,不应说违心话;从做官的规矩说,又不可顶撞上级。杨敏采取了不表态的表态方式。这是一种有礼貌的否定性语言。诸葛亮喜直言,远佞人。蒋琬做过诸葛亮的属官,深受诸葛亮作风的熏陶。他只

感到杨戏可爱。用“戏之快也”这句话,拉开了他同“或”这种人的距离。这种距离拉得越大越好。孟子说:“与谗佞面谀之人属,国欲治,可得乎?”

其二,不以我划线,能容人之异。不拿我跟不跟我作为忠不忠于国的标尺。杨敏是在背地里道蒋琬之短,说诸葛亮之长。不跟我蒋琬,不等于背叛诸葛亮所尽瘁的复兴汉室的事业。有多大的罪呢?何况,“或”这种人打上来的小报告,有没有失真,有没有添油加醋?尚需核对。难得的是,蒋琬有听坏话、听难听的话、听反对自己的话的度量。

《淮南子·主术训》中说:“非宽大无以兼覆,非慈厚无以怀众,非中正无以判断。”对待他人能做到“三容”:容人之言,容人之过,容人之异。宽大、慈厚、中正,蒋琬都做到了,可为今人之鉴。

聊天

『作者』太多了

刘诚龙

都说文史不分家,文史到底还是分家的。文才与史才,不一定是一才。刘知几他爹先前没把文才与史才分清,乱棒把一代史才打了好些棍子:“年十二,父藏器为授《古文尚书》,业不进,父怒,楚督之。”刘老爹,您打错了,您崽是大史才,他数理化不行,诗词赋不行,有史才、史学、史识三长呢,“及闻为诸兄讲《春秋左氏》,冒往听,退辄辨析所疑,叹曰:‘书如是,几何忘。’父奇其意,许授《左氏》。逾年,遂通览群史。”

刘知几后来进士及第,当了主簿,职在顺毛,不在逆鳞。刘知几却反之,提鞋子倒少,提意见蛮多。武则天北地鸡司晨,反对意见蛮大,她消解官员抵牾之法,便是笞笞官心,把那些贪的、污的、腐的、败的官员,起用起来。您弃用,她起用,他指定高兴死了,便喊上司为亲爹,错了,喊亲妈。刘知几看不惯:“子玄上书,讥每岁一赦,或一岁再赦,小人之幸,君子之不幸。又言:‘君不虚授,臣不虚受。妄受不为忠,妄施不为惠。’”好一个妄受不为忠,妄施不为惠。带病接受提拔,不是忠;提供带病者,不算恩。一句把领导给得罪了,一句把同僚给得罪了。刘知几活该“仕宦蹇”,活该官运不亨通。

刘知几不是当官的大料,却是著史之大才。据说唐朝蛮重视“盛世修史”,好家伙,一下子修了六部史,分别是《晋书》《梁书》《陈书》《北齐书》《周书》《隋书》。唐朝修史与他朝不同。他朝修史放权给个人,唐朝修史靠加强领导。《史记》是司马迁独著,《汉书》《后汉书》与《三国志》,都是一个人关起门来码文字。创作不是打群架,人多力量小。文学与史学,都是个人奋斗,人少好思考。名著千万,没谁见过千万人合著而成名著的。

唐朝蛮喜欢搞写作班子,不是一个写作班,而是一个排,一个连,一个营,甚或是

一个团。户部要挂名;吏部要领衔;不干工部事,工部也来入;礼部说:我们没人才,不能出人,以后发行要我们哩;户部要拨款,来就来吧,修史干御史台何事?御史台说:重点工程,御史台必须介入。于是,总纂一个,副总纂一路;领导一个,领导小组一路。修史编辑部,名单黑压压,三页纸排不下。

人多,不是来干活的,是来挂名的,都想着要出名。户部挂名,还或是好事,他们拨款积极些快捷些,蛮好嘛。你以为户部只负责出钱?他们说,我们也要出力。出什么力?户部某某,要有专传。户部某某,不能这么写,要那么写。工部那个司长曾因作风问题,受过处分,工部便来审核,哪节写到咱工部了?我们看看,修史要讲政治,要正能量,这个不能写。

这个不能写,那个要这么写,搞得刘知几不知道怎么写。左史记言,右史记事。皇帝都不能来看左史右史如何记言记事的。现在倒好,司长处长都来横加干涉。他们都在写作班子里,不让看都不行。著史第一义是不虚美不隐恶。这下全给破坏了。不虚美,弄成了都虚美;不隐恶,弄成了全隐恶。这史还著个鸟!

“时宰相韦巨源、纪处讷、杨再思、宗楚客、萧至忠皆领监修”,修史的一个,领导修史的一路,都是甚领导?韦巨源是个老领导,也是个老流氓,当官相当差劲,“不能执正”,根本不是正人君子,其行其状“罔上附下”,他来领导史家给他作传,他本奸臣要给他描绘为忠臣。爱拍马屁的来写,倒也没心理障碍,心头反是欢喜。奈何刘知几是司马迁传人,他无法下笔!还有那个杨再思,人称“两脚狐”,地地道道两面派,政事能力下流,谄媚功夫一流,长得不像“国人”,下属曾当面说他面如“高丽人”,貌似开他玩笑,其实是骂他:你是杂毛。这人素来高调得很,“每自比管仲乐毅”,要刘知几把他写成伊尹与孔明。刘知几墨水确是黑的,刘知几心灵是红的呢!那个宗

楚客更恶心,是大贪污犯,若说马屁精不入罪,民法刑法行政法,部部法律都不设马屁罪,那么贪污犯历来是入罪的,居然也来领导修史。史,是屎吗?

奸臣描绘为忠臣,贪犯描金为清官,恶官涂成循吏,流氓扮为英雄。这史要著成信史,还是要著成秽史?臭狗屎写成狗头金,你要记者给写新闻通讯去,别要史家来给你写史。除了这些乱七八糟的人在著史班子里外,另外还有一些人,坏倒是不坏,或者说其人其政不好也不坏,却是不懂文,也不懂史,什么鸟都不懂,偏偏装着什么鸟都懂,毛皮波指手画脚,二百五品头洋足,好文章被他改烂,烂文章被他叫好。刘知几在这般写作班子里,心被憋死,人被气死。

这事不是人干的,爷不干了!刘知几愤而罢笔,“又任偃蹇,乃奏记求去。”想干事能干事的升不了;不能干事的,个个步步高。“子承国史且三十年,官虽徙,职常如旧”。吹牛拍马的,三年升三级;埋头苦干的,三十年都是老处长,原地踏步踏。天理不在,地理在。地理者,故里也。爷回老家去了!刘知几写了辞职信,领导不同意。能干活的走了,这活谁干?谁爱干谁干!刘知几舟遥遥以轻飏,风飘飘以吹衣。回家独著《史通》去了。

说刘知几辞职,源自仕途蹭蹭,也是诬了他,这当然是一个原因,更大原因是官修历史,弊病多矣。“史官太子中允刘知几以监修者多,甚为国史之弊,于是求罢史职。”国史之弊者何?刘知几说,史家有三长,史识,史学,史才。官家派那些人来修史,他们无史识,无史学,无史才,叫来干什么吃的。刘知几还有一个没说,清朝章学诚说了:史德。刘知几不是不知道著史得有史德,他是不好意思说那些人缺史德,一个劲只想挂名,拿补助,更恶心的塞私货,著史变成给自己披金戴银做家谱,跟他们不好玩。

南腔北调

据《中国妇女报》报道,近日,在江西东乡,一个小男孩的三位同学组团去水库游泳,男孩在劝阻无果后,直接拨通了报警电话:“我怕他们有危险。你快来救救他们吧!”

短评:这个小男孩的报警行为很值得点赞,更值得其他少年儿童学习。小伙伴们去水库游泳,这个小男孩不去,他做得对;又劝阻小伙伴们不要去,他做得好;劝阻不成就报警,他急中生智,做得果敢聪明,应予表扬和鼓励。年纪差不多的小伙伴,为什么有的不懂得珍惜生命,要冒险去水库游泳,而这个小男孩不仅不参与这一危险游戏,而且能够机智地予以制止呢?看来防溺水教育进行得是否到位,真是件生死攸关的大事啊!

暑假一到,又到了家长给孩子报各种艺术培训班的黄金季节。家长越来越重视美育,不少家长给孩子报数个艺术培训班,培训机构赚得盆满钵满。然而,在中国青年报社社会调查中心联合问卷网的一项调查中,有64.9%的受访家长建议博物馆、美术馆、艺术馆等公共场所免费向青少年开放。

短评:报班参加艺术培训,不一定就等同于美育。报的培训班多,孩子得到的美育也不一定就多。少儿美育,最重要的是让孩子认知美,欣赏美,产生对美的兴趣,进而追求美。至于学习绘画、音乐、舞蹈等,是让孩子初步接触一些艺术技能。这些技能,即是成年人,也不是短时间能够熟练掌握的,所以,并不是报的培训班越多,孩子得到的美育就越多。相反,如上培训班成了孩子的负担,还会让孩子产生厌烦情绪,对美育有害而无害。博物馆、美术馆、艺术馆免费向孩子开放的建议很好。孩子在参观中发现美,产生兴趣,远比家长花钱强行让孩子上培训班的效果要好得多。

据《中国青年报》报道,近日,青岛大学发布《关于四起冒用“青岛大学”名义进行非学历教育培训招生虚假宣传的声明》。半个月来,已有多所高校发布打假声明,其中涉及本科、研究生等招生信息。

短评:冒用著名高校之名,进行非学历教育培训招生的虚假宣传,这种骗术由来已久,为什么能够长“骗”不衰呢?这其实还是和被冒名的高校有关。被冒名的高校,有的明知被冒名,觉得骗子和受骗者都与自己无关,事不关己,高高挂起;有的把场地租给骗子,成了骗子的房东,对于被冒名一事,为了房租蝇头小利,装聋作哑。公办高校,乃国家举办,必须把社会效益放在第一位。明知自己的名义被骗子用来谋财害人,竟以默认的方式为骗子获取他人信任提供帮助,这样的高校还有社会责任担当吗?这样高校的领导还配组织教书育人、传道授业解惑吗?青岛大学的一纸声明,戳穿了骗子的鬼把戏,也树立起了正直、高尚的良好形象。那些还在被骗子当作作骗道具的高校,应向青岛大学学习,立场坚定地主动与骗子划清界限,否则,时间长了,坏了名声,是会砸牌子的,其领导也难辞其咎。

据澎湃新闻报道,近段时间,全国多地家长接连投诉幼儿园高价毕业照套餐问题。这些毕业照套餐让尚未上小学的孩子们穿上学士服、戴上学士帽进行化装摆拍,少则几十元,多则几百元。有家长觉得被明显高于市场价格的毕业照“绑架”了,而如果参与拍毕业照会显得孩子不合群,甚至被孤立。

短评:童年的回忆,多么珍贵。在结束幼儿园学习生活之际,为什么不让孩子们在照相时定格于真实,留下本色的自我呢?过度包装的毕业照,甚至会诱使孩子今后染上逢场作戏的虚伪。过高的价格又让人不得不怀疑其中隐藏着利益输送。对孩子的毕业照,幼儿园进行最基本也最正常的组织即可,大可不必去搞花样繁多的作假摆拍。至于孩子不拍这种套餐照片就会被孤立,幼儿园有责任去解决这一问题。当然,如是园方在唆使孩子们去向家长要钱拍高价毕业照套餐,园方首先要纠正自己的错误。对于知错不改的园方,教育行政部门要予以严肃处理。

日前,中央军委后勤保障部、国家市场监督管理总局、国家知识产权局等六部门发布关于禁止销售“军”字号烟酒等商品的通告,严禁任何单位和个人利用中国人民解放军和武装警察部队名义,以任何形式进行商业营销宣传,严禁线上线下销售“军”字号烟酒等商品。

短评:部队不得经商,这是早有规定的。那么市场上的冠以“军”字的商品来自何处呢?当然来自不法分子的假冒伪劣行为。不法分子制售假冒伪劣军品,利用的是人民群众对军队的信任,在牟利的同时,败坏的是军队的声誉与形象。军爱民,民拥军,军民鱼水一家亲。不法分子制售假冒伪劣军品,祸害的是“鱼”,污染的是“水”,破坏的是军民关系。对假冒伪劣军品,消费者要坚决拒绝,这样做既确保自身权益,又是维护军队声誉。一旦发现假冒伪劣军品,要积极举报,配合执法部门,除恶务尽。

据澎湃新闻报道,近日,广东东莞一女子求助12345热线,称当地一路口红绿灯人行道通行时间太短,年迈母亲难以按时通过,申请人行道绿灯加时。交警调研后,将通行时间由13秒调至18秒。

短评:东莞交警的做法令人感动。我们幼年学步时,当然跟不上正常成年人的步伐,但是,拉着我们脚步不稳、步幅不大、速度不快。如今,我们已成青年、壮年,而当年为了儿女健步如飞奔波的父母,却步履蹒跚了。我们当然要停下来等等他们,这是孝义的基本要求,这是感恩与爱的回报。东莞交警部门特意对老年人延长人行道绿灯时间,让人感受到了他们为人民服务的热忱,他们以工作传承着“老吾老,以及人之老”的美德,一下子把东莞的城市文明品位,提升了很多。广大网友当然要为他们点赞。管理就是服务。如果对这句话理解不深,那么,请看看东莞交警的做法,见贤思齐吧。

画里有话

又送走一批

一 入学千人千面,毕业千人一面。整齐划一育人,棱角个性磨圆。

二 扼杀童真天性,育人千篇一律。抛弃因材施教,削足只为适履。

马菁海 绘 杨光洲 文

