

世说新语

岁月匆匆,人生如梦。每个人都在被光阴推着走,年龄的增长不可避免。关于年龄,愿你我及时领悟这三句箴言,不负韶华,不负余生。

接纳年龄,活得从容

“最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树。”每个人都想青春永驻,可岁月无情催人老,从不为谁而停留。与其成日忧心年华逝去,不如坦然接纳,才能被时光温柔以待。

听过一句话:“年龄不是问题,问题是年龄里没有附加值。”其实,我们对于年龄的恐惧,不在于容颜苍老,而是恐惧随着年龄的增长,却仍然一无所获。

往后别为年龄所苦,从从容容,把日子过好,让自己活好,就是最高级的生活态度。

珍惜年龄,活得舒适

有个节目采访不同年龄的人:你觉得人一生中,哪个年龄段最好?小学生回答幼儿园最好,高中生回答毕业后最好,女人说十七八岁最好,男人说退休后最好……最后,一位老人说:眼前就是最好的年龄,珍惜当下,享受现在。

人生没有最好的年龄,只有最好的心态。一岁年龄一岁人,一岁年龄一岁心,无论到了什么年纪,都无需抱怨,请相信一切都是最好的安排。

从今天起,珍惜年龄,珍爱自己——柴米油盐,平淡;调养身心,健康;三餐四季,舒适。不负昨日路,不负今日景,不忧明日事,哪怕岁月老去,心也永远年轻。

忘记年龄,活得洒脱

漫漫人生路上,太多人用“年龄”给自己设限,不敢尝试新事物,渐渐丧失生活热情。

而有些人,即使白发苍苍,也从未被年龄限制,把日子过得热气腾腾。人生永远没有太晚的开始,真正高级的年龄观,就是忘记年龄,始终保有生活的热情。

春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。年龄增长,带不走生活的光彩和滋味,驱不散心中的热情和勇气。忘记年龄,活得豁达洒脱,每一年都是黄金时代,每一刻都能精彩纷呈。

摘自《人民日报》

心香一瓣

有时候予别人方便也是为了我们自己



清明时返乡扫墓。下了高速入省道,十几公里后转入县道,一路畅通。从小镇出来,再有三四公里就到我老家的村庄了。这是一条乡道,小时候,我无数次从这条路上走过,去镇上的学校上学或赶集。那时候,它还是一条简单硬化的碎石子路,走在上面,鞋底薄的话会咯脚;骑自行车的话则一路歪歪扭扭、蹦蹦跳跳,快不起来还特别费轮胎。如果不小心将路上的石子磕飞,会把在荒地埋里头吃草的老牛吓一跳。

现在的路况已经好多了,只是铺成的水泥路有点窄,仅能容一辆车通过。若是对面忽来了车,会车就成了问题。开车的妹夫说,不怕,有办法。他经常开车下乡,常走这样的乡道。正说着呢,前面就来了一辆车,是农村常见的那种三轮车。妹夫放慢了车速,往右侧打方向,贴着路牙子。那辆三轮车也往它的右侧靠了靠,两辆车交会,几乎是车身贴着车身,惊险而过。

转个弯,对面来了一辆农用货车,我们坐在车里,都能听见它“突突突”沉重的喘气声。可怎么跟这大伙在狭窄的乡道上错车呢?妹夫再次放慢了车速,缓缓前行。农用货车司机也显然看见了我们,同时放慢了车速。两辆车慢慢接近,我看见妹夫的目光飞快

地扫向两侧——在我们左前方不远处有一条小岔路,妹夫说我们在那儿会车。我有点疑惑,那条岔路比我们这条乡道还要窄,我们的车根本开不进去啊。妹夫说,不用开进去,那条小路与我们这条路的交叉口有个小平台,农用货车只要贴着平台往边靠,让出一点空我就能过去。我还是有点担心,农用货车要是不往那边靠,两辆车可就顶住了。如妹夫所料,农用货车司机果然也看到了那个岔路口,它加了点速度,“突突突”开过去,车头插进去一点,停了下来。我们的车头慢慢驶过它身边时,农用货车一把方向别回车头,车尾甩了个弧线,又让出了一点空间,我们的车就贴着它开了过去。

这真是一次惊险而又完美的会车。我对妹夫的车技大为赞赏。妹夫笑说,不是我车技好,而是对方为我们让了道。在乡道上开车就是这样,对面来车了,双方都会提前看一看,谁的一侧有空地,都会主动尽量地往那一侧靠,以便对方能通过。不然,车头抵车头,谁也过不去。

说着话,远远地又见对面来了辆跟我们一样的小车。我们右前侧有块稍宽一点的空地,妹夫开过去,贴着路牙子停下来。

况味人生

靠着一点甜把日子过开心

我四舅的第一段婚姻凄风苦雨。前任岳母本就不看上他,两家结亲多年,也结怨多年。后来四舅下岗,前岳母便唆使四舅他们离婚。不久后,患有癫痫、苦苦盼着与四舅复婚的舅妈溺亡。四舅一人带着小巧表妹过活,工作无着,只能四下打零工,又因严重胃病而瘦到脱形。跌跌撞撞,挨过数年。

那时,我妈每次谈到他时,总要叹气摇头。她经常把小巧接过来照顾吃喝,我与弟弟护食,一起排挤寡言木讷的小巧。后来,四舅再婚,又生了个女儿,日子才慢慢平顺起来。

如今,四舅的

大女儿小巧已成家生女,小日子过得富足舒心;小女儿小悦考上了大学,未来可期。四舅跑货车也是熟门熟路,收入稳定,舅妈不用在家照顾闺女时便跟去押车。

头几年,小舅建了个家庭群,名曰“七老新小队”。“七老新”一词,乡人打趣时常会说起,到底如何写也未确知。在家乡话里,这个词约等于不登台面、没有出息的意思,讽刺别人时就说——看你那“七老新”样子。小舅如此取名,是自黑,也是写实。我的五位舅舅、两位姨妈,加上我妈,还有各自的配偶及各家孩子,没有念书出息、做事显贵之人。老一辈的,收废品、跑货车、开小饭店,念书最多的二舅,早年高中毕业也没有找到好工作,现今做着饭店保安。小一辈长进些,有做房屋中介的,有在外地卖彩票的,也有像我这样拿着不高的工资的……一大家几十口确实都是“七老新”。

大舅和大舅妈皆已过世,二舅三舅很少发言,大姨压根没进群。但群里依然热闹。我妈是活跃分子之一,她只念过一年书,所识不多的几个字是后来开小卖部自学得来的。几年前我教她学会使用智能手机后,她就常在群里转发养生小视频。由她带头,几位长辈总是发来长串语音,语音里时常伴随随性笑声。还有一批晒娃中坚力量,小姨喜欢晒两个外孙女,小舅妈女儿跳舞、打架子鼓的照片也经常能在群里见到。我也会发儿子参加活动的照片,看到亲戚们竖起大拇指的表情包,也颇能满足虚荣心。

最常群里冒泡的是四舅和小舅。小舅喜欢钓鱼,常晒战果。四舅开车各地跑,常晒沿途各种新奇事物。照片和视频虽拍得拙劣,却给“七老新小队”带来很多快乐。那次,四舅跑车路过重庆,拍了一段带配音的视频:“看,这是冷水服务区。”小姨马上语音发问:“服务区

那辆小车驶到我们身边,忽然停了下来,开车的女司机探出头,看了看两辆车的位置,然后伸出手,将自己车左侧的后视镜收了起来。妹夫也伸出手,将自己车的后视镜折叠起来,并向对方招招手,示意她可以开过去。她缓慢地前行,与我们擦身而过,车里飘来一声“谢谢”,妹夫摁了一声喇叭表示回应。我们起步继续前行时,妹夫告诉我,其实刚才她不用收后视镜也能通过,估计还是新手,害怕擦着。所以,他也收起了后视镜,让她放心。

在与下一辆车会车时,那司机告诉我们,前方堵车了。因为有两辆车互不相让,结果越来越多的车被彻底堵死,他倒了好长一段路的车,才找到了一个可以调头的地方。好在前面已经能看见我老家的村庄了,只要左转转弯进入另一条乡道就能进村了,所以前方的堵车已经不影响我们。

妹夫却忽然在丁字路口停了下来。我往村庄的方向看去,原来是从村里驶出了一辆小白车。妹夫打开了左转向灯,小白车也打开了转向灯,它是右转弯的,也就是说它要驶入我们这个方向。妹夫又往前开出一段,让出了路口。待那辆小白车驶过,才倒车,左转,进入通往村子的路。妹夫说,它已经驶出村庄了,所以我先等它经过。换作是我驶进这条路,它也会停下来,等我驶过去它再开进来。

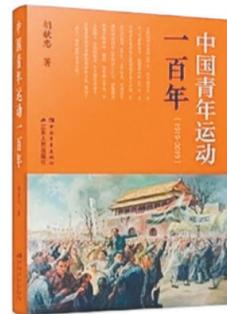
在这条三四公里的乡道上,我们先后与七八辆车会车,有我们主动上道的,也有主动为我们上道的。正因为互相让道,在本来只能通行一辆车的狭窄乡道上,我们才能每一次都顺利地会车。妹夫说得对,别人能通过,你才能通过,别人有路了,你也有了路。有时候,予别人方便,也正是为了我们自己。这是会车的学问,又何尝不是人生的智慧呢?

摘自《半月谈》麦父



《中国青年运动一百年》

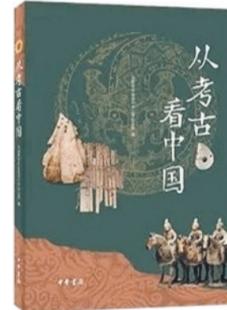
本书以五四运动为起点,围绕中国青年为实现中华民族伟大复兴不懈奋斗的历史主线,通过梳理大量翔实史料,记述了中国青年运动在中国共产党的领导下走过的百年光荣历程,阐释了青年群体成长与党的领导、国家发展、社会进步的互动关系,展现了广大进步青年在中国革命、建设、改革各个历史时期所发挥的生力军、突击队作用。



作者:胡献忠 著
出版社:江苏人民出版社
中国青年出版社

《从考古看中国》

本书汇集多位国内专家学者的研究成果,是一部总结我国百年考古成就、展示中华文明辉煌历史的作品。全书分多元一体篇和史料传承篇两部分,图文并茂地介绍了三星堆、金沙、良渚古城、海昏侯墓等考古热点以及甲骨文、青铜器铭文、清华简、睡虎地汉简、敦煌汉简等出土文献的内容和价值,全面反映中华文明多元一体的格局及其对世界文明的重要贡献。



作者:全国哲学社会科学工作办公室 编
出版社:中华书局

《琴声飞过旷野》

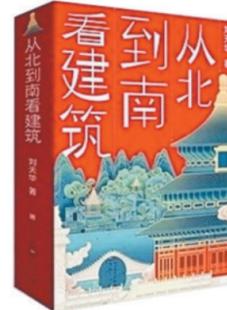
本书讲述了韩子路、秋子等一群乡村戏班的孩子们在烽火岁月中成长蜕变的历程,书写了中国共产党人对少年儿童的保护和期待,展现了20世纪30年代大别山区老百姓的生存状态、抗争意志和命运转折。



作者:徐贵祥 著
出版社:明天出版社

《从北到南看建筑》

本书是写给青少年的建筑美学作品,系统介绍了我国不同地区各具特色的经典建筑,从地理、历史、文化等角度梳理古代建筑的基础知识,涵盖宫殿、园林、桥梁、民居等多种建筑类型,突出了能工巧匠的精湛技艺与工匠精神。书中运用细腻的文笔,结合优美的古典诗词,能使小读者从中感受古典建筑独特的空间美感与意境,领略中华建筑文化的美学韵味。



作者:刘天华 著
出版社:人民文学出版社
天天出版社

华青 整理

请相关作者告知联系方式以奉稿酬

人生没有最好的年龄 只有最好的心态

映日荷花

孙健波 摄

