

看见义乌



吴秉益：用镜头定格动人『夕阳红』

深入五十多个村 抓拍居家养老照片

全媒体记者 王佳丽 文/图

右手拎着装饭盒的篮子,左手拄着一根拐杖,即使佝偻着背,老人脸上仍有藏不住的笑意——这是城西街道分水塘村一位老人从居家养老中心取餐回家的场景。这一画面被摄影师吴秉益捕捉,这份“幸福感”也被定格成了永恒。

“这就是我想到的画面,每抓拍到一张满意的照片,都是一次自我挑战和创新,甚至会带来惊喜。”怀着对摄影艺术的初心,以及对人文情怀的追求,五年多来,吴秉益背着相机深入义乌50多个村,用镜头记录了享受义乌农村居家养老服务的老人们的真实面孔,并制作成一幅幅有艺术感的摄影大片。近日,吴秉益的《老人幸福食堂》专题摄影展在分水塘村百工坊二楼举办,展出的51张照片兼具艺术与人文情怀,吸引不少游客前来观展。

一张“幸福照”启发摄影灵感

手里有相机,眼中有美景,心中有情怀,沉浸在《老人幸福食堂》摄影展中,记者发现,吴秉益拍摄的照片不仅艺术感十足,其充满厚度的故事也令人动容,这离不开他丰富的人生经验和独特的摄影思维。吴秉益1959年出生于台湾,1985年开始学摄影。2002年,他来到义乌从事外贸生意,同时也将镜头对准了义乌这片土地。

“在义乌能拍的美景和故事太多了,但需要耐心发现和挖掘。”吴秉益说。闲眠之余,他靠导航深入义乌农村,背着相机到田间地头找灵感,因此定格了许多当地绝美风景和鲜活的风土民情。2016年重阳节,吴秉益专程到赤岸镇雅端村拍摄敬老活动,无意间拍到了一张老人在村居家

影像背后充满挑战与创新

在摄影创作方面,吴秉益有三大宗旨:唯一、唯美、唯真。吴秉益的照片特别注重整体构图、光线运用及人物表情,每张照片都是抓拍,力求真实与独一无二。正因这份执着,他付出了多于常人倍数的努力。

为拍到好照片,一个村,吴秉益要去好几趟。老人们吃饭的时间是中午和傍晚,吴秉益需要提前一个小时到达,先看场景,确定拍摄点位,再根据实际情况抓拍。“像这个位置就特别好,有云朵,光线,构图都很棒,我等了十几分钟,终于有一位老人进入画面。”吴秉益说,他拍了三四张,选取了一张老人有心事的照片展出,以表达老人的需求;解决三餐之外,他们更需要关怀。

过去,吴秉益常拍风景,后又钻研人文摄影,以写实挑战自我。但灵感可遇不可求,更多时候,是吴秉益与老人交流、跟拍过程中萌发的。有一张照片拍自赤岸镇

养老中心取餐的“幸福照”,按下快门的瞬间,他心里又惊又喜。

“政府替农村老人解决吃饭问题,老人每顿只需花两块就能吃上新鲜饭菜,这样的政策是惠及百姓的。”于是,吴秉益开始持续跟拍义乌农村的居家养老服务题材,通过深入走访与了解,从写实的角度记录老人们最真实的幸福瞬间,让社会上更多人关注老人、敬爱老人。

很多人会说,农村居家养老中心的场景千篇一律,拍出的照片会很单一,但对吴秉益而言,这里的素材取之不尽。“每位老人都不一样,他们的心情、表情时刻也在变化,我的灵感和观念也在变化,每次按下快门,都可能会有意外之喜。”吴秉益表示,在这里,他的摄影思维不受场景的限制。

东朱村,画面中,一位年迈的奶奶在取餐回家的路上,偶遇邻居嘘寒问暖,她热情转身回应,画面中两人笑容灿烂,格外温馨。吴秉益说,当时他跟老人身后拍了很多张照片,这张最合他心意。不过有时他也常常跑空,没灵感的时候,守一天也拍不到一张满意的照片。

还有一组照片是吴秉益在佛堂镇梅林村居家养老中心二楼俯拍的,老人们在一楼坐着用餐,他们的头上挂着交叉排列的小国旗,闪光灯下,红色鲜艳亮眼,层次感特别明显。“国旗展现了安居乐业、国泰民安。”吴秉益说,他去了这个村五趟,拍下了一年四季的不同场景,每张照片都独一无二。

“在拍摄过程中,老人们的反应很逗,一定要时刻准备着,快速捕捉精彩瞬间。”吴秉益说,有次和几位老人聊天时,有位老人突然开心地跳起舞来,他立马拿出相机拍了下来,明明是再普通不过的画面,却抓拍到了精髓,让整张图多了点睛之笔。

历时5年记录最美“夕阳红”

“这是我们村吗?我们村已经拆迁了,没想到还能在这里看到曾经的村子,回忆满满啊!”在《老人幸福食堂》摄影展,有一张来自佛堂镇王宅村居家养老中心的照片,画面中,几位村民提着取餐的篮子站成一排,中间一个人拿着餐盘忘我地吃着,与背后“岳母刺字”的墙画融为一体。吴秉益说,这是他在2019年拍的,当时,王宅村正忙着拆迁,如今这个村已不在了,这张照片定格了不可回溯的时光。

吴秉益手中有张居家养老中心一览表,每次去一个村,他都会在上面打钩,还需再去几趟的村,他就标上几颗星。为了能清晰地看到人物脸部的线条,让抓拍更高效,吴秉益还改装了相机,在视窗处安装放大镜。“拍照必须精益求精,影像会讲故事,只有从第三视角拍好照片,才能引起社会的关注 and 思考。”吴秉益说,摄影也反映摄影师的内心,纯粹的心境更能拍出好照片。

静心欣赏,摄影展中令人感慨、让人反思的照片有很多:一位老人左手翻着书,右手拿着筷子吃饭,身后的墙上挂着一幅“老有

所乐”的书法,传达出活到老、学到老的心态;一位老人身穿大红色精致外套,手拿碗筷,慈祥地看着镜头,墙上挂着一幅“八仙过海”,呈现出安详的中国奶奶形象。

“五年拍下来,感觉老人们的表情越来越慈祥温和了,这就是相由心生吧!”吴秉益说,人文摄影需要长期观察,用艺术视觉传达有生命、有内涵的东西,抓拍时光带来的变化,才更有意义。

走遍赤岸、佛堂和城西街道等50多个村,拍下5000多张居家养老服务中心的照片,以独特的视角和画面冲击感,展现义乌老年人的幸福晚年生活,这是吴秉益的坚持。对吴秉益而言,农村居家养老服务是个难得的平,这里给了他足够的空间和想象力,去创新和突破自我。

作为中国摄影家协会会员、台湾摄影家交流协会浙江分会会长、《旅游中国》杂志特约摄影师,吴秉益的脚步早已踏遍全国各地。这些年吴秉益将目光聚焦义乌,致力于用真实的图片语言,将普通老人的幸福生活影像传达给全世界。“这次摄影展并不是终点,我一直在创新的路上,并期待拍到更多更有趣和让人惊喜的画面,展现最动人的‘夕阳红’。”



梅林村居家养老中心



极具艺术感的取餐窗口



偶遇邻居嘘寒问暖



安详的中国奶奶形象



老人开心地跳起了舞



雅端村老人排队取餐



吃饭学习两不误

夺冠!义乌乐健足球队晋级“浙超联赛”A组

全媒体记者 左翠玉

本报讯 5月28日下午,在2021浙江省足球超级联赛(简称“浙超联赛”)B组决赛的赛场上,义乌乐健足球队以3:1战胜湖州美奇,捧得冠军奖杯。这个冠军,让这支成立不到4年的球队新赛季晋级“浙超联赛”A组。

“休整几天后,新赛季通知出来,我们将继续加紧训练,全力备战A组比赛。”昨日,义乌乐健足球俱乐部领队杨旭峰介绍。

“浙超联赛”是省内水平最高、影响最大、参与度最广的11人制足球比赛,“浙超联赛”优胜球队有资格代表浙江省参加中国足球协会会员协会冠军联赛大区赛,竞争中国足球协会乙级联赛资格。

2019年,义乌乐健足球队成立不久就参加了“浙超联赛”资格赛,并以排名第一的成绩晋级正赛。那个赛季,球队敢打敢拼,最终获得“浙超联赛”第6名的好成绩。

第二年,“浙超联赛”赛制调整,竞争愈发激烈。今年这个赛季,义乌乐健足球队从教练团队到球队到官员都有许多变化,球员平均年龄22.4岁,是本届“浙超联赛”中最年轻的队伍,最终球队因战绩不佳被调整到B组。

“赛季结束后,义乌市委市政府高度重视,义乌市文旅局、稠商体育发展有限公司等单位部门积极予以支持,义乌市足球协会迅速组织俱乐部投入到球队重组和备战工作中,大家心里只有一个目标,就是一定要冲回A组。”杨旭峰说。

受疫情影响,2021“浙超联赛”在赛事进行过程中多次按下暂停键。停赛期间,义乌乐健足球队没有放松,一直进行正常训练,保持着极高的竞技状态,时刻为赛事重启做准备。3月12日,“浙超联赛”B组北区小组赛结束时,球队以5胜1负小组第一的战绩出线。

5月21日,在“浙超联赛”B组半决赛中,义乌乐健1:0力克宁波海曙,与湖州美奇会师决赛。义乌乐健与湖州美奇是老对手,小组赛时双方两度交手,战绩一胜一负,都没能在对方身上占到便宜。当天的决赛中,湖州美奇先攻入一球,最终义乌乐健让一追三完成逆转。

近年来,义乌足球群众基础不断加深,足球人口不断扩大,市委市政府将打造足球城市目标写入《政府工作报告》,并编制了《义乌市足球发展中长期规划》和《足球场建设三年行动计划》。义乌“足球之城”创建工作顺利,发展势头良好,成为推动全民健身的重要抓手。

2022年义乌市导游大赛落幕

全媒体记者 左翠玉

本报讯 5月31日,2022年义乌市导游大赛举行。来自我市A级景区、旅行社、国企、院校等单位的46位选手同台竞技,展开激烈比拼。

本届大赛由市文旅局主办,比赛以“迎亚运,展行业风采”为主题,旨在全面展示义乌市导游形象风采,加强人才队伍建设,提高导游服务质量,为讲好义乌故事、传播义乌优秀文化旅游资源发挥积极作用。为期一天的大赛分为综合知识测试、自选景点讲解、即兴讲

解、才艺展示四个环节。

46名选手在两个比赛会场依次登台,景点讲解比赛会场上,选手们化身全省各地景区讲解员,配合背景短片,声情并茂地介绍各个景点,带领大家共同学习中国非物质文化遗产,让观众真切地感受自然风景的壮丽和人文底蕴的深厚;才艺展示比赛会场上,选手们风格迥异的表演给评委留下深刻印象,歌曲、舞蹈、乐器、贯口、朗诵……精彩的表演引发了现场观众的阵阵欢呼与掌声。经过激烈角逐,大赛评选出各类奖项。

绣湖社区奏响“云端”音乐会

全媒体记者 林晓燕

本报讯 6月2日晚,稠城街道绣湖社区党群服务中心迎来一场“党建凝聚邻里情 绣湖共享云上音乐会”活动。《我爱你中国》《万疆》《我和我的家园》……辖区的50多名文艺达人是这场音乐会的“主角”,现场演绎了不少耳熟能详的年代歌曲。

据介绍,本次云上音乐会以绣湖云讲堂直播平台为载体,“线上直播+线下互动”双管齐下,不能来现场居民也能通过观看直播为精彩节目“云”打call。“我们社区文艺达人多,考虑到疫情形势,将线下舞台搬至云上直播间,搭建居民参与新平台。”绣湖社区相关负责人表示,这样既传承了端午传统文化,又进一步密切了社区党群关系,增强了社区凝聚力。

“太棒了!”这场云上音乐会诗、歌、舞、乐相结合,社区真的很用心,第一次云上过端午节感觉很特别!”对于这场由“身边人”呈现的音乐会,居民大加赞赏,而参与表演的居民也乐在其中。社区文艺达人吴勤说:“我们绣湖之声合唱团每年参加社区文化活动都有新的收获,感谢社区搭建的平台,让我们开阔了眼界,认识了新朋友!”

据悉,这是绣湖社区全力推进小区党建工作的一个缩影。位于市中心的绣湖社区有高层住宅小区3个、开放式小区2个,抓好小区党建和党委联盟党建工作对实现“共同富裕”至关重要。今年,绣湖社区紧紧围绕打响“和美绣湖 善治之城”党建品牌,积极开展“大党委联盟服务进社区”“我们的节日”“我的家園有我守护”等志愿服务活动。

后宅少儿书法大赛评出优胜者

全媒体记者 陈洋波

本报讯 6月1日下午,后宅街道在新时代文明实践所举办少儿书法大赛颁奖仪式,现场有35名参赛者的作品获奖。

据了解,本次书法比赛聚焦“共同富裕”这一时代主题,共收到书法作品110幅,经过现场评审,最终评选出获奖作品35幅,其中一等奖5幅、二等奖10幅、三等奖20幅。作品内容丰富、形式多样,充分展现了广大少年儿童自信、自

强、好学的精神面貌。“我的作品拿了一等奖,感觉特别开心。”获得一等奖的参赛选手周围说,她会把这次获奖经历当作前行的力量,继续努力、坚持学习。

获奖作品将在后宅街道农村文化礼堂巡回展出,进一步推动书法艺术进村入户。“从幼儿园、小学开始,让孩子们练习书法,学习汉字艺术,‘写漂亮亮中国字,做堂堂正正中国人’。”后宅街道书法联谊会秘书长叶春海说。