

## 草根文化达人



一回眸,惊艳时光。

## 摩登青年变身翩翩公子

在佛堂古民居苑,在绣湖公园,在鸡鸣阁,旁人手拍其肩,他缓缓转身,从摩登青年变为古代翩翩公子模样……一个回眸,惊艳了时光。

上述主人公名叫白川,一个热爱汉服的25岁义乌大男孩。他在短视频平台火了,不到半年,就在抖音收获近30万粉丝,6000万+观看量,还收到不少国风邀约。

初见白川,身材挺拔高瘦,高鼻梁、丹凤眼,长相清秀帅气。

说起汉服,他就有聊不完的话题。

他的父亲是传统文化爱好者,曾从事“吴文化研究”。耳濡目染,白川从小就对中国传统文化颇有兴趣。大学期间,他去韩国留学,后又继续深造读研,至今已6年。

“去韩国不久就发现,当地人穿韩服去旅游景点不收费,外国人在旅游景点租一套韩服也可免门票。这让我深受震撼。”从那时起,他就想为汉服“复兴”做点事。

白川的手机里下载了好几个电子书App,书架上都是与传统文化相关的书籍,其中还有不少地方志、府志。微博里,他关注了历史、人文、摄影、传统文化等多方面的博主。“我最常看的博主是洛梅笙,她会分享很多汉服相关知识,让我受益匪浅。”每天,白川都会抽出两个多小时阅读,这个习惯从大一开始,一直没有改变过。

2019年,白川念大三,买了人生中的第一套汉服,可是没有勇气穿出门。穿着汉服对着镜子拍了几张照片,然后上传到微博,关注度也是寥寥无几。

受疫情影响,去年1月,白川回到义乌,发现街上穿汉服的人多了起来,这给了他勇气。正值冬日,白川在网上买了3套明制冬装汉服,带着妈妈、姐姐在卢宅拍了整整一天。

拍摄的时候,两个年轻女



变装后的白川风度翩翩。

孩略带羞涩地凑过来说:“你穿这件衣服真好看,感觉像是韩剧里走出来的一样。”白川尴尬地笑了笑,紧接着便对她们进行了一番科普,这是中国传统服饰。

这件事让白川感触很多。“国人对传统服饰的认知太少了。”他决定用短视频的方式让汉服能更多地走近大众视野。他没有专业团队,为他掌镜的是妈妈、姐姐还有发小,他自己负责剪辑,“不知道能做成什么样,反正尽力就好了”。

去年12月8日,白川在横塘公园拍摄的转身变装视频突然爆火。视频中,白川是一个现代白衣青年,转身之后就变成了明代文官的形象,温文尔雅。这条时长仅8秒的视频,仅在抖音平台便收获了20万+点赞,400万+观看量,以及2万+评论。有网友直接喊话:“请把汉服焊在身上!”

“真没想到,会有如此影响,说明汉服是有文化魅力的。”白川说。从那之后,他保持着一个星期出3条视频的更新频率,如今已有100多条……

在尚阳古村,历史悠久的珠灯下,“红衣状元郎”从古画里转身“出来”了……在这则短视频下,白川特意留言说明:“出镜的这盏灯历经400年风雨,由无数匠人合力打造,使用了120万颗琉璃珠串成。”

在他的短视频里,出镜背景大多选择有义乌传统文化印记的地点,并且注明文化历史背景。“大家都知道义乌是小商品的海洋,我想通过短视频展现义乌悠久的历史和文化。”白川说,每次遇到粉丝发来的疑问,他都会一一作答:“这里是义乌,我是义乌人。”

在白川家里,最醒目的是挂满一整排汉服的衣架,很多是定制的。“市场上改良版的汉服很多,有些不是复原款,它们展现不出传统服饰的魅力。”

随着短视频的观看量和点赞量增多,他的关注度也越来越高,全网各平台的粉丝量已经接近百万。

白川火了之后,有不少本地国风活动会请他参加,还有国风大秀向他寄来邀请函,甚至有剧组请他去拍戏。身边有朋友也受他的影响入了圈,“好朋友薇薇本来是西式草坪婚礼的死忠粉,现在也决定改办中式明制婚礼了。”

眼下,白川即将研究生毕业。“传统服饰有理由成为当下的潮流风尚。汉服讲求包裹与含蓄,从体态等角度展现人的气质和美丽,更符合中国传统审美。”白川说,“我会继续坚持做短视频,为传承汉服文化、宣传义乌文化尽绵薄之力。”

## 翩翩汉服 千年力量

## ——义乌青年白川的汉服情结

## 一套汉服 传承一份文化记忆

除了白川,义乌还有很多人在为汉服“复兴”而努力。有一个名为“乌伤汉服”的民间团体,聚集了一批来自各行各业热爱汉服的人,他们彼此之间互称“袍子”。在他们眼里,汉服不仅是传统服饰,更是传统文化的载体。

网友“中华景宁”是一名90后律师,他从2019年入汉服圈,便醉心研究传统文化,收集各类形制汉服和帽子。

秦之古朴、汉之肃穆、唐之飘逸、宋之娟丽、明之端庄,汉服本身的古风古韵、秀丽优雅,让人着迷。“我最喜欢的是唐制汉服,在吸收胡服式样的基础上,推陈出新,一改汉魏时期宽衣博带的风格,男子常服服饰主要为幞头、圆领袍衫、革带和长靴。”“中华景宁”介绍,相比之下,唐制汉服更加凸显男子的英武有力、女子的雍容华贵,体现了大唐盛世的豪迈之气。

“传统汉服文化包罗万象,‘上衣下裳’等核心几千年来都没改变,但形制、配饰其实是有严格要求的。”在“中华景宁”家里,珍藏着十八顶各朝代形制各异的官帽,“这是秦代的鹞冠、唐代的软脚幞头、宋代的展翅幞头、明代的冕旒冠……”这些官帽的时间跨度从秦朝至清朝。

在“中华景宁”和众多汉服爱好者看来,穿上汉服,衣袂翩翩、自信满满地行走在高楼大厦和绿水青山间,这是当代青年彰显文化自信、向世人传达中华优秀传统文化的重要符号。

精致的流苏、典雅的木梳,各色形制的汉服琳琅满目……在后宅街道曹村老街,有一家优雅别致的暗香疏影·汉唐文化馆。馆长周航英是金华地区唯一一名汉服礼仪官。

她痴迷汉唐文化,16年来,礼拜各地名师,学习诗词、书法、国画、琴艺、花道、茶道等传统文化。

“着我汉家衣裳,兴我礼仪之邦,传我国粹经典,扬我盛世辉煌。”周航英说,暗香疏影·汉唐文化馆以挖掘本土传统文化精粹,弘扬中国古典传统文化艺术为己任。

“拜月,拜!拜!拜!”人们身着汉服,通过传统拜月仪式祈求生活中的美好与幸福。现场灯光璀璨,罗衣飘飘,轻裾飞舞,月下走秀,秉烛夜游,一步穿越时空,一朝梦回大唐。

农历二月十二为花朝节;农历三月初三,是古代上巳节,也是“中国华服日”……每逢汉族传统节日,青年男女都爱穿着汉服,踏青赏花、游戏互动,讲解节日文化,谈论来源、习俗等,还不时有人来一段汉服表演,举手投足间尽显传统文化风采。

2019年以来,周航英每年都要组织策划各类传统文化活动几十场。“不同于元宵节、中秋节等传统节日,花朝节和上巳节等一些古代的节日已经鲜为人知了。在这些古代节日举办汉服等文化活动,特别有意义。”周航英介绍,汉唐文化馆还会结合二十四节气举办各类汉服活动,并在义乌各幼儿园、小学,主持“拜师礼”“成人礼”“开笔礼”,开展汉唐古典礼仪培训、复原汉服等传统活动。用一套衣服、一项礼仪,唤醒一份文化记忆;以形式多样的文艺活动,传承发扬传统文化。



汉婚礼仪庄重、唯美。



“中华花朝节”活动现场。



女孩们身着汉服,行拜月礼。



白川家里挂满一整排汉服。

全媒体记者 左翠玉 文/图

编者按:

中国有礼仪之大,故称夏;有章服之美,谓之华。汉服,又被称为“华服”或“汉衣冠”,作为中国汉族的传统服饰,把中华民族古典、含蓄、轻盈、飘逸之美展现得淋漓尽致。它亦是反映儒教礼典服制的文化总和,古籍《周易》记载:“黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。”汉服已具基本形式,历经周朝礼法的继承,到汉朝形成完善的衣冠体系并普及至民众,还通过儒教和中华法系影响了整个汉文化圈。

近年来,年轻人对传统文化的热情升温,带动汉服成为当下的潮流风尚。数据显示,中国汉服爱好者数量规模和市场规模快速增长,2021年汉服爱好者数量规模达689.4万人,市场销售规模达101.6亿元人民币。

行走在义乌街头,每逢周末或假日佳节,总能看到身着各种形制汉服的年轻人,或宽袍大袖衣袂飘飘,或窄袖长裙身姿灵动,再饰以古法荷包禁步、点缀花卉刺绣,婷婷之态、古典之美,让人忍不住为之赞叹。

“汉服热是一种文化认同感,我们很自豪、很骄傲。”义乌众多汉服爱好者通过自己的方式宣传普及汉服文化和知识,希望将汉服日常化,希望让更多人爱上汉服,传承义乌本地文化,弘扬中华优秀传统文化。

## “喜迎省运 舞动未来” 少儿舞蹈比赛开始报名

全媒体记者 左翠玉

本报讯 为推动我市少儿舞蹈创作,提高少儿舞蹈水平,进一步发掘和培养更多富有舞蹈天赋的后继人才,市文旅局特举办2022义乌市第五届“喜迎省运 舞动未来”少儿舞蹈比赛。从5月25日开始,4周岁—12周岁的少年儿童,可以报名参加民族舞、古典舞、现代舞、街舞等项目比赛。

比赛以“喜迎省运 舞动未来”为主题,以歌颂祖国、歌颂中国共产党、歌颂社会主义、歌颂美好生活为内容,要求富有童趣,抒发健康情怀,具有时代

感和少儿特征及艺术性、民族性。原创节目,可酌情增加0.05—0.1分;舞蹈音乐为MP3格式,群舞节目时间不得超过6分钟。

比赛设立4个组别,分别为群舞A、B组,单双三A、B组。7月3日,每个组别将进行海选,将有10个节目进入决赛。决赛将于7月7日举行。

比赛将最终评选出金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖4名,并设立“优秀指导教师”奖和“优秀组织单位”奖。每个组别获金奖的选手将被评为本届比赛的形象代言人,并由组委会组织拍摄一组宣传照。

## 全民艺术普及网课 征集评选活动开始

全媒体记者 左翠玉

本报讯 为全面深入推进全民艺术普及,加快公共数字文化资源建设,市文化馆特举办2022年义乌市全民艺术普及网课征集、评选活动。从5月27日起至6月30日,面向全市征集音乐、舞蹈、美术、戏曲、民间手工艺五大门类的全民艺术普及网课。

网课内容仅限全民艺术知识普及类课程,对艺术常识起源、流派特点、艺术特点、审美标准、服饰特点、作品欣赏、名家趣闻故事等。

课程形式包含两类,第一

类是针对一个艺术门类的某一个知识点进行简单讲解的课程,要求知识点清晰,短小精干,趣味性较强,适合网络传播与学习,时长不超过5分钟;第二类是针对一个艺术门类的某一项知识进行详细教学的网络课程,要求课程设置规范,教学讲解丰富充实,适合网络教学模式,不限课时数量,单个课时时长不超过15分钟。

所有课程将通过专家评审、网络投票等形式评选出优质网课,并评选出全民艺术普及网课课程一等奖、二等奖和三等奖若干,“最佳人气奖”若干并颁发获奖证书。

## 福田街道举办 “共同富裕”主题书画展



全媒体记者 龚盈盈 文/摄

本报讯 连日来,在福田街道陶畹岭文化礼堂一楼展厅展出的“共同富裕”主题书画展吸引了众多市民来观展。现场,艺术爱好者们驻足观看展品,不时低声耳语,细细品鉴。

据悉,此次展览由福田街道文联书画协会主办,共展出福田书画协会会员近年来创作

的书法、国画等作品45件。这些作品都是参展者潜心创作的精品力作,结合“义乌锻造高质量发展建设共同富裕示范区成功案例”的主题,从社会、人文、自然等诸多方面入手,描绘了家乡的秀美河山与多彩生活,表达了作者对生活的热爱和对艺术的追求,以及对祖国的深情祝福。

展览将持续至6月10日。

## “雏鹰计划万里行” 优秀儿童剧公益演出落幕

全媒体记者 左翠玉

本报讯 5月22日晚,唱完最后一遍《生僻字》,浙江省“雏鹰计划万里行”优秀儿童剧进剧院公益演出活动在市文化馆落幕。

为了配合“雏鹰计划万里行”优秀儿童剧免费送戏演出活动,儿童剧《语文课》巡演公益演出于5月17日—5月22日进行,演出共计18场,日均演出4场以上。义乌市枫叶国际学校、龙回实验小学、江湾小学、稠江中心幼儿园等十余所学校参与观看。

《语文课》以逗号、问号、叹号在舞台上争论开场,每个标点符号用自己的事例、故事引发小朋友们的思考。通过舞蹈、歌声、语言让小朋友们在欢乐中学会分辨每个标点

的作用,引导他们明白标点符号在文章中缺一不可的地位。在营造新奇体验的同时,为小观众们带来不一样的戏剧启蒙。

剧目依次展示了历史故事三国时期的《曹冲称象》、古希腊神话《普罗米修斯》、神话故事《西游记》中的“三打白骨精”和侠义故事《水浒传》中的“武松打虎”等精彩篇章。

这是“雏鹰计划万里行”第一次进义乌,为学生送上免费的精神大餐,让孩子们从中华民族的璀璨文明中汲取丰厚滋养。很多学生表示,这是第一次接触戏剧表演,非常喜欢这样特别的“课堂”。平实质朴的对白,深入人心的演技,让孩子们在轻松活泼的观剧氛围中体验传统文化的丰富,感受戏剧艺术的魅力。