



◆风物人情 〇刘会然

春晨鸟鸣

凌晨,一串串脆鸣,从窗棂闯进卧室,昂头望窗,只见一只云雀在窗台上抖动着翎羽,一声紧一声的脆鸣,从它那小巧的嘴角汩汩流出。起身,推开茶色玻璃窗,云雀剪动翅膀窜入云间,这才发觉多日来的冻风淫雨悄然远遁,天边竟然露出了早春的玫瑰红。

凝视碧蓝的天空,突然遥想起,江南赣中老家的春晨,肯定又是鸟的殿堂:黄莺婉转,春燕呢喃,云雀脆鸣,喜鹊叽喳……鸟儿们在树间鸣啾,时而婉转悠扬,时而高亢嘹亮,给早春洒落一地的欢歌。

俗话说,鸟语花香。记得小时候,还在春寒料峭时,木槿就争着醒来,杏花竞相绽叶,蔷薇抢先擎苞。春来江南草木欢。鸟儿呢,更是经受不住春色的撩拨,急促地秀出圆润的歌喉,用嘹亮的啼鸣,应和着潺潺溪水,明媚着田畴和人家。

古人云:“以鸟鸣春。”只有听到鸟的鸣叫,春天才真正来临。鸟鸣是春天

最显赫的名片。缺少鸟鸣的春天是不可想象的,犹如夏天缺少荷花,秋天缺少丹桂,冬天缺少雪花。纪伯伦说:“鸟是春天的信使。”春天是鸟儿们从寒冬的冰窖中迎接出来的。

“鸟儿来了,春天就到了,辛勤的鸟儿,从很远很远的地方把春天驮回来的哦!”小时候,每到春天,外祖母都会对我们絮叨这句话。

我家房屋东面,有一株高大的乌桕和一排整齐的木槿。这株乌桕的三股枝杈,宛如三根手指斜着探入苍穹。那排木槿树,像一对婀娜多姿的年轻女郎。高大茂盛的乌桕,成了鸟栖息的天堂。茂盛的木槿,成了鸟摇曳的秋千。清晨,各种鸟儿云集乌桕树上,引吭高歌,唱响黎明。乌桕树活像鸟的赛歌台。此起彼伏的鸟鸣声穿透巷弄,钻进门窗,溜进厅堂,成了我们家的天籁。父母亲在鸟鸣中早起,去菜园摘菜,或去田畴拔草。我们在鸟鸣中洗漱,在鸟鸣中上学。

外祖母在鸟鸣声中缝缝补补,似乎把鸟鸣声也缝进补丁里。所以,哪怕是最简朴陈旧的衣裤,我们也异常珍惜。

年少时,最怕寒冬,缺衣少食的农家娃,谁会喜欢漫长的冬季?只要天空一放晴,我们就欢呼雀跃,春天来了!春天来了!听到我们歇斯底里的呼喊,外祖母就会冷静地提醒我们,乌桕上有了鸟鸣声吗?我们就比赛般跑到乌桕树下。我们张耳谛听,可是整个乌桕树一片冷寂,只有枯瘦的枝杈在风中呜咽。没有鸟鸣的乌桕树,甩给我们的只是枯萎与单调。

终于,在某个早春的清晨,在睡梦中,有鸟鸣闯入梦乡。我们以为是做梦。外祖母迫不及待叫醒慵懒的我们:听,鸟鸣,乌桕树上有鸟鸣啦。我们屏气细听,果然有叽叽喳喳之声。我们火急火燎穿好衣服,奔向乌桕树下。曦光中,乌桕树上站满了各种各样的鸟:喜鹊、黄莺、斑鸠、麻雀……鸟声如雨丝,飘拂在枝叶间。沐浴在鸟鸣声中,我们全身好似裹着

和煦的外套。

这时,父亲也会笑眯眯地走到乌桕树下,眺望东方的田园和群山。此时的田园,浅草泛着绿光,土壤哈欠伸腰。群山也褪去了枯黄,跃跃欲试展示浅绿的枝丫。母亲呢,早早把老黑牛牵出来,拴在乌桕树下的草坪里。经历了一个寒冬的老黑牛,皮毛瘦弱得不成样子。母亲说,也该让老黑牛晒晒新鲜的阳光了。外祖母端来一盘又一盘菜籽,端坐在乌桕树下,把那些败坏发霉的霉种一一挑出来,把鲜亮饱满的良种颗粒留下来,准备撒播到菜园里去。

时不时,鸟儿在乌桕在枝叶间跳跃着,宛如一道道迅捷的光芒。农家晨炊的烟雾袅袅升起,在空中飘拂而去。烟雾时不时飘飞到乌桕树间时,鸟儿们东躲西藏,忽高忽低,像在玩捉迷藏。急遽的鸣叫,把土地里的虫子都吵醒了。一只只虫子,拱破地皮,从草间爬出来,探头探脑,打量新世界。

春晨,谛听鸟鸣,恍惚间,村里村外,枯萎换新装,处处泛春光。



娟子 摄于江滨绿廊

◆汉诗节拍

一瓶水

〇黄友平

孩子把一瓶水
放回小溪
他说
水会跑到河
奔入海
变成汽
飞上天
再从天水
落回来

江滨赏梅

〇黄选

雪后花廊百步芳,
梅开高下破冰霜。
千枝冷艳来何处,
数片暖香墜野塘。
正是春风将欲动,
些许轻雨又何妨。
谁人为展锦丝手,
绣我江滨十里光。

沁园春·义乌颂

〇吴优赛

吴越稠州,
人杰地灵,
气象万千。
启宣言首译,
耀光华夏;
英才百辈,
各领真丹。
敢为人先,
兴商建市,
开创繁荣新纪元。
齐携手,
出义乌经验,
商海欢颜。
纵横天下商圈,
育万物,
勤耕意志坚。
行中欧班列,
互联万国;
通关便捷,
陆海相连。
有序更新,
城乡融合,
营造人文新景观。
新丝路,
共创新求进,
又谱雄篇。



◆风月无边 〇王曙光

“仙境”荡漾满眼春

春水初生,春林初盛,春风十里……2月25日,义乌市作家协会与雪峰文学院组织部分作家赴“千年古邑”赤岸镇,开展“挖掘地域文化、推动乡村蝶变”采风活动。作家们兴致勃勃地游“丹溪仙境”,踏挂纸岭古道,访神坛故里,畅享了一场春的盛宴。

赤岸历史悠久,文脉承传,史前文化、农耕文化、民俗文化等多元文化资源丰富,西海等多条旅游精品线串“珠”成线。自然景观有气势恢宏的大寒尖、云漫雾绕的松瀑山、烟波浩渺的柏峰水库以及色彩斑斓的义乌“小九寨”。每到一处,拂手皆景,入眼即画。

在“山口村遗址”止步,作家们凝望纪念碑,伫立许久,一个800年历史的山口村,被淹没在柏峰水库之下。静静的“柏峰”似在诉说往事:1970年,为缓解赤岸、毛店、东朱、倍磊、田心、塔山、佛堂等区域的灌溉用水和生活用水难题,政府决定修建柏峰水库。建库要淹没耕地62.33公顷,迁移山口村226户903人,拆

迁房屋679间。于是,山口村村民为大家舍小家,成了移民。碑刻载道:“问山口风物,风姿若何?擅山水之秀,揽人文之胜……”可如今,村已不在,景也不再,但记忆犹在。

“一夜春雨足,满眼嫩绿生”。一侧矗立的《皇初平记》和《丹溪黄门殿记》,面朝春色盎然的柏峰水库,顷刻斑斓了双眼。前者选自《晋葛洪神仙传》,由丁大公书写并刻;后者则由中国道家文化协会执行会长吴丹丰所撰。两位名家均崇仰我国著名道教神仙黄大仙。据说,黄大仙是兰溪人,也有说是晋代丹溪人(今义乌市赤岸黄门殿山口村)。《晋葛洪神仙传》曰:“皇初平者,丹溪人也。”“黄大仙传说”历史悠久,流传广泛,不仅流传于全国,而且远播世界各地,文化形态亦丰富多样。不仅有中外众多的宫观祠庙和遗迹,更有古今文学艺术等非物质形态的文化遗存。2019年11月,《国家级非物质文化遗产项目保护单位名单》公布,金华黄大仙文化研究会

获得“黄初平(黄大仙)传说”项目保护单位资格。

山不在高,有仙则名。攀“皇门洞天”(丹溪仙境),穿越千年,登高远望,不亦乐乎。沿着游步道行走,但见十里山峰,奇石遍布,幽谷清泉,流水潺潺。山口奇石、馒头石,神仙叠石,叱石成羊……有方有圆,有椭圆形的,有的悬在山中巍峨耸立,有两石相叠岿然不动,宛如石头阵。移步换景,怪石嶙峋,山水相映,千姿百态,神奇莫测。

引领采风的赤岸镇退休干部朱天平这些年跑遍了赤岸的山山水水,编著了《赤岸探幽》一书,还给市民和游人绘制了一条“义乌赤岸国际登山健身游步道”一路,给大家描绘石头的形状,讲解景点的传说。

不知不觉已登上山顶,俯瞰远处,柏峰水库似一面银镜,烟波浩荡,满目云霞;像一条彩带,系着绿岸,一碧万顷。徜徉十八弯,立于“神仙吸壁”,眺望“双美岩”,面对大自然的鬼斧神工,不禁绿意

满怀、诗意盈空,发出“花开红树乱莺啼,草长平湖白鹭飞。风日晴和人意好,夕阳箫鼓几船归”的感叹。



◆书人书话 〇冯长忠

一路风景一路情

——读义乌籍资深教育家冯拾松教授文集《一路走来》



近日,有幸拜读了义乌籍资深教育家,乔亭乡贤冯拾松教授惠赠的大作——《一路走来》。读罢,浮想连连,感佩系之。著作采用大开本设计,外观大气,封面淡绿清雅,极具军旅基色。开卷时,别有一股翰墨之外的深邃缜密与丰盈宏富之气。

全书共设“感恩上苍”“苦乐年华”“整骨磨砺”“有失有得”“初执教鞭”“求知若渴”“再登教坛”“幸福之源”等13个篇章。所涉领域内容包罗万象,作品图文并茂,精彩纷呈,洋洋30余万字,是一部反映作者人生的奋斗史,为人处事的“百科全书”。

文如其人,作品语言风格通俗平实,朴茂无华,犹如与老友促膝交谈,娓娓道

来;有时又像一位“演讲家”“谈判高手”“评书大师”,语惊四座,侃侃而谈,不失哲理,充满专业智慧。作者以真切而丰富的情感,细腻而明快的笔触,回顾了他70载一路走来的精彩人生——“读万卷书、行万里路”的如歌岁月与如泉风景。无论叙述“出生童年、求学生涯”,还是“戎戎岁月、务农磨炼”;无论是“执鞭教坛、为政经历”,还是“修身齐家、人生感悟”,字里行间无不充满着感动与温暖,闪耀着人格的光芒。于是,在不经意间,我的心灵也得到了陶冶、启迪与教育。

冯拾松是一个单纯而又丰富的人,无论为学、为师、为友、为友、为友、为夫、为父、为邻,都是那样的本真诚恳、热情博爱、持重谦逊、崇学敬业。他像一

个“大管家”,事无巨细,一切安排得井井有条。从他丰厚的职业生涯与多彩壮阔的人生经历中,不难读懂他内心世界坚毅的理想信念,高尚的道德情怀,丰沛的知识涵养,满满的仁爱之心。他持之践行“大先生”的誓言,甘为人梯,甘当“学生”,以人格魅力与学术造诣,教书育人,教人求真,开启学生智慧之诀,桃李誉满门第。他心怀四方,修身齐家,培养子女硕博及第,成人成才。他以自己的德业操守,文章成就,赢得了社会的赞誉与人们的尊敬。

冯拾松出生在赤岸镇乔亭村的一个“书香家庭”,世代从教,耕读传家。早年,也曾因时局发展环境所迫,经受过苦楚。后陆续求学、为戎、务农,几经曲折磨难,终因自身努力机缘出现,贵人相携相助,断

断续续读了16年书,跳出农门走上了为学、从教、为官之路。一路走来,他当过兵、种过田、教过书、管过企业,当过公务员,最后回高校工作。

退休后,他仍发挥余热,老骥伏枥,功德圆满。他游历环球绮丽河山,领略世界文明风采,感悟人生况味,赞美多彩生活。功成名就后仍不忘回馈桑梓,记住乡愁,热心家乡公益,多次捐款“端本基金”,支持故乡奖掖后学,助力美丽乡村建设及文旅发展。他的师表风范,大爱之心与赤子情怀,让我们看到了其内心清溪般的清澈,泉水般的清冽,莲花般的高洁,月光般的皎明。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。冯拾松的《一路走来》,带给人们的一路风景一路情……