

一阵秋  
风乍起,一夜落叶铺地,  
黄黄的一层,踩上去软软的很  
舒服。

很少有人去理会地上的落叶,那满地的金黄,反而体味到了一种衰亡的苍凉。当初它们探出头来发现第一缕春光时,就义无反顾地来到了这个世界上,和自己家族里的兄弟姐妹们一齐开枝散叶,接受来自天上的阳光和雨水,也吸收来自地面的营养,手拉着手,肩并着肩,撑起一个凉棚,为人们送上夏日的阴凉。虽然高高在上,却坚守着一片绿色的安详,没有花的惊艳,没有果的甘甜,簇拥着的树杆又长高了一截,又加粗了一圈。秋风一吹,它知道冬天也就不远了,于是它们就陆续地离开枝杆,腾出空间把冬天的阳光尽可能留给大地。这当中没有一落千丈的失落,而是一种卸任后的潇洒和轻松。

秋叶终于归根了,它们在母亲的怀里静静地睡着了,做起一个冬天的梦,也耐心地等待着又一个春天里的勃发。

李邦林

# 落叶



摄影:摄于建设二村

## ◆ 汉诗节拍

### 乡村秋色

◎罗裳

山水清瘦,草木枯黄  
红彤彤的柿子,踮起脚尖  
把秋色又抬高三分  
落叶,一片一片飘下来  
像寄给大地的信

野菊点灯,薄霜铺路  
水灵灵的藕,踩着淤泥  
随老农走到岸上  
南瓜躺在地边  
静静等着,一双采摘的手

微风荡漾,村庄安详  
一株高大的古槐撑起天空  
人们坐在树下喝茶  
品味岁月的芬芳  
身上,落满阳光和鸟啼

### 秋去秋来

◎杨庆文

秋天来的时候  
一开始我们真不知道  
慢慢地  
山坡上的枫叶红了  
两旁的银杏金黄金黄  
如同发财树一般  
梨好吃了  
有人也开始做蜜枣了  
这时候我们知道  
秋天来了  
而且来不少时间了

悄悄地  
蟋蟀的叫声响了  
让人很想到草丛里一探究竟  
收集一枚红叶  
仔细把它拍在相册里  
发现一段好文字的时候  
毫不犹豫把它当押题照发在朋友圈

一方水土一方人家  
秋天的颜色如晚霞  
宁静处 秋虫呢喃  
此时有无数记忆  
随便想来皆是童话

月光里 笑声中  
秋 你来去自如



## ◆ 风月无边

◎缪文申

# 长堰之恋

长堰,乃义乌城西一水库之名也。为20世纪五六十年代所筑之中型水利工程。其功能以灌溉为主,辅之以防洪、发电及供水。位于溪干村以北百米,G60与浙赣线一侧,伏龙山之脚,望道信仰线环绕。

辛丑菊月中旬,吾独游至此。拾级上至库坝,环顾四周,但见“山原旷其盈视,川泽盱其骇瞩”。于是面群山,掬净水,观松涛,闻蛩鸣,摘野花,问风云。临长湖独坐,沐微风静思,吸新鲜之空气,揽山水之秀色,但鱼虾而兴浓,抚岩石而忘归。思绪汹涌,情趣绵长,遂冒布鼓雷

门之嫌,作拙文记之,以表吾长堰之恋。

长堰之山为玉壶山之余脉。崇山峻岭,连绵起伏,及至义坞城西伏龙山一段,更是层峦叠翠,松竹争秀。远望如画,近观似屏,风光百态,气象万千。余思,自古仁者多爱山,或因英雄壮,赏其婀娜,或敬其虚怀,慕其谦卑。故今之商贾,退休后回归自然者甚多。其懂得自然之赋予,呵护及感恩。长堰秀色,可窥一斑。

长堰之水源于大峰山。集东黄线两侧群山之甘露,往南合分水塘之水汇入长堰。自库区蓄水以来,惠及下游北苑、

城西、稠江和上溪四镇街。放眼库区,一湾碧波,四面奇秀,水岸迂回,倒影成画。似明镜剔透而灵动,如碧玉镶嵌于伏龙。鱼鸟比邻而居,虫虾于此逍遥。绿水替山沐足,映照生态之美;鲜藻为鸥供食,静观世情变迁。甘甜之水育新翠,澄澈之外有余香。

长堰之风柔且刚。季节变幻,和而不同。春时催花开,夏季带清凉,秋来染林色,冬至驱浊尘。荡尽轻浮庸俗之气,带来稳重文雅之声。

长堰之韵出于实干。清澈湖水,昭示自然变化之规律;雄伟大坝,见证父

辈奋斗之历程。似水流年,气宇依旧轩昂;浮生若梦,正气日渐凛然。不忘旧时记忆,紧跟时代步伐。荡气回肠,意味深长。

长堰之魂植于信仰。信仰之力量,源于分水塘。明真理,柴屋灯下译《宣言》;尝味道,墨糖不分永流传。革命理念甜于心,爱国之情溢芬芳。

湖光山色,风景宜人,美丽乡村,侵入我心。长堰之山,使我向往;长堰之水,令我心动;长堰之风,促我神清;长堰之韵,教我明理;长堰之魂,催我奋进。沐长堰之美景,感而长吟:“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。”试问,不恋长堰,能恋谁?

## ◆ 心香一瓣

◎刘会然

# 驶过童年的童车

20世纪80年代初,我还是一个穿开裆裤的乡村小屁孩。当邻家的男生骑着一辆崭新的童车,缓缓驶入眼帘时,我被雷洞穿,瞬间入定。

这辆童车有着梦幻的颜色:天蓝色。整体构造和电视里看到的一样,三轮三角架型。车头有个迷你的铃铛。后面两轮之间,有根厚实的钢铁踩杠。那时,部分乡村孩子也有童车,大多是自己父亲用木头钉做的。我就亲眼看到过,堂叔冬生就为他儿子志军,钉做了一辆木头童车。冬生叔叔煞费苦心,用四个废旧的轴承做车轮子。但这辆自制的童车,外表笨拙,行动不利索,骑着骑着会莫名散架。

我也想拥有一辆童车,当然不是那种手工制作的木头童车,而是像男生那种,童车工厂生产的童车。我知道央求父母亲买是不可能的。而父亲,就是一辆木头童车,也不可能帮我做,更不要说是真正的童车了。我知道,央求或许只能换来一顿皮肉之苦。于是我把希望寄托在最终疼爱我的外祖母身上。我知道,她对我总是有求必应。

当我央求外祖母给我买童车时,她先是一怔,后再问我,谁家的孩子有童车?我立即告诉她,男生就有。外祖母哦了一声,说,好,我也会帮你买上童车。

得到外祖母的许诺后,我就憧憬着我那童车的模样。我也希望自己的童车是蓝色的。因为我最喜欢天空的颜色,蓝

得能照亮人的心灵。此后,每次看到男生驶过我身旁时,我总是朝着他喊,我外祖母也会帮我买一辆童车的!但我还没有喊完,男生的童车早已呼啸而过,留给我满身的黄尘。

虽然我对童车念念不忘,可外祖母似乎遗忘了。我多次提醒她。她总是哦哦应答,说等她进城时,一定帮我买回来。

不久,外祖母果然进城了。她去帮一远方亲戚带孩子。最疼爱我的外祖母离开了乡村,我本来十分沮丧,但一想到她会给我买回童车,我心里就宽慰了很多。外祖母去城里后,我一直盼望着她能早点回来。可那几年,外祖母一直忙,一直忙,过年也没有时间回来。我十分想念我的外祖母。每年寒暑假,外祖母就让我母亲带我去看她。

来到外祖母身边,我有无限喜悦,期待着外祖母能带我去逛当地的市民广场。但外祖母整天忙洗衣,忙做饭,忙带娃,每天有忙不完的事情。那次,外祖母终于空闲了。她牵着我走到市民广场。一到广场,我看到城里的那些孩子都骑着童车,在广场的空地上相互追逐、撒欢。一辆辆童车,时不时从我身旁呼啸而过,宛如刮过一阵阵风。我哭丧着脸,哀求外祖母马上买一辆童车给我。外祖母说,好,好,过几天就帮你买。可几天后,我的假期就结束了,我得回乡下上学去了。

那些年,外祖母总是承诺,下次一定

帮我买童车。可下次又下次,真正的下次是什么时候呢?

时光飞奔,很快,我就读五年级了。读完五年级就该读初中了。这个时候我懂事了,再也不央求外祖母买童车了。再说,读五年级的我,身体长高了很多。小小的童车,无法再安放庞大的身子了。

我读初中后,远方亲戚的孩子长大了。外祖母带孩子的工作结束了。好心的远方亲戚帮她在市区找了一份门卫的工作。外祖母依然留在城里。

1990年代,很多同学家里都有了自行车,他们可以骑自行车上下学。我们家也买了一辆自行车,但这辆自行车不可能属于我。父亲每天都要骑着它,去乡里的社办企业做事。看着其他同学都能骑着自行车上学。我渴望自己也能拥有一辆自行车。我再次把希望寄托在外祖母身上。我和她提起了这事,外祖母答应了。那时,买一辆自行车要三百多元。外祖母说,等她积攒够了钱,就帮我买一辆自行车。但那时,外祖母做门卫,每个月的工资也就两百来块。外祖父的哮喘病又时常发作,吃药就像吃饭。经历过童车梦的破灭后,我对自行车也不抱太大的期待。

只是外祖母经常提起,我还欠你一辆自行车呢。我听到后总是默笑。初中生活很快毕业了,我考进了县城里的高中。去县城上高中,只能搭客车了,自行

车也没有了用武之地。那段时间,我和外祖母,谁也没有提起过买自行车的事。

我读初中时,外祖父仙逝了。读高中时,外祖母由于年龄大不适合做门卫了,回到了村里。我读大学时,开始了恋爱,并确定了恋爱的对象。我把恋人带回家,外祖母看到后很高兴。第二次带恋人回家时,外祖母竟然塞给我一枚黄金戒指,并嘱托我结婚时送给恋人。

我感到纳闷,为什么送我金戒指?外祖母笑着说,你小时候不是要我买童车吗,这么多年来,我一直没买给你,我用积攒下来买自行车的几百块钱,请人打了这枚金戒指。

我这才想起外祖母曾经对我的承诺,对我童年时童车的承诺。外祖母把戒指轻轻拍进我掌心。我似乎听到她的一声叹息,如释重负的叹息。

外祖母送给我的那枚戒指,是一个乡村匠人打造的,样式土旧笨拙,分量也轻。结婚前,我把它戴在爱人的手指上。很快,爱人就厌烦了这枚戒指的呆头土脑样,将它搁置在盒子里。不久后,爱人就购置了一枚清秀纤细的铂金戒指。

只有我,会时不时地默记这枚戒指。感念外祖母,历经二十年而不息的诺言。

如今,我敬爱的外祖母已仙逝多年了。每次翻看到这枚金色的戒指,我就想着,曾经,有辆童车驶过童年。然后,这辆童车,又驶出了我的童年,留下金色的梦幻。