

□ 全媒体记者 卢丽珍 文/摄

传统围裙曾经是老一辈人不可或缺的生活元素,它以耐用、不褪色、透气吸汗等特性深受人们喜爱。婚嫁时围裙“压箱底”,有着新娘到夫家之后能勤俭持家,日子过得红红火火的美好寓意。

随着纺织业飞速发展和人们生活方式不断变化,传统围裙逐渐从人们的日常生活中淡出,成为尘封的记忆。为保护和传承传统围裙制作技艺,今年,传统围裙制作技艺入选义乌市第八批非物质文化遗产代表性项目。为了解传统围裙的发展现状,11月10日,记者走进佛堂老街手艺人叶巧仙的布店,探寻传统围裙的传承与发展创新环境。



编织围裙花边

家传技艺不能丢

1962年,叶巧仙出生在佛堂镇上叶村的一户普通人家,外婆和母亲都是织布能手。“小时候,我总是围绕在外婆和母亲身边,看她们织布,制作围裙。”叶巧仙说,这是挥之不去的温暖记忆。自小的耳濡目染,让叶巧仙也迷上了这门手艺,12岁便开始学习编织围裙,掌握了从纺织棉布、结花边到染色的整套传统围裙制作工艺。

据介绍,围裙起源于唐宋时期,古时围裙主要用来外出遮风挡雨,干活防污防尘,式样五花八门。随着时代的变迁,到明清时期,围裙走入寻常百姓家,老百姓制作围裙的工艺也慢慢兴起,并走向高潮。两开裙、抱裙、挂裙等式样应有尽有,应用十分广泛。

对老一辈人来说,一块小小的围裙或许就是乡愁,不奢华,不浮躁。迎着阳光,妈妈穿着围裙叫孩子们

起床,一块蓝印花布围裙便见证了一家人的琐碎生活。“别看现在不时兴,这些围裙可是以前女儿出嫁‘压箱底’的必备嫁妆。”叶巧仙边说边拿出一件围裙向记者展示,“这条白色的围裙马上就要做好了,现在年纪大了,制作一条围裙至少需要一个星期左右。”

于叶巧仙而言,制作围裙的手艺是传家宝,千万丢不得。有一年,她出门旅游,看到少数民族的妇女正在用传统腰机织布。熟悉的场景立刻唤醒了儿时的记忆,也让她从中看到了商机。“随着人们生活水平的提高,返璞归真的消费潮流也逐渐兴起,还能带动祖传手艺的复兴。”

正是因为有了这样的坚守,各种传统技艺才得以传承至今,让现代人可以感受古代文明的丰富和温暖。

悉心钻研数十载

人来人往的佛堂老街上,叶巧仙的布店小小一间,并不起眼。一进门,用土布制成的围裙随即映入眼帘,有原色坯布下缀流苏式样的围裙,有绣花蓝布围裙……这些围裙色调清新明快,样式朴素大方,图案淳朴典雅,即便是挂在墙上做装饰,也是一道风景。

“我在老街做了30年的传统围裙生意,可以说钻研围裙数十载,对围裙产生了不同感想。”叶巧仙告诉记者,传统的围裙制作技艺本身首先考虑的是人们日常生活需求,根植于民间。“我收藏了许多条围裙,每条围裙都是用纯植物靛青染料浸染的。”

制作传统围裙要挑选上等棉花,手工纺成棉纱;然后将棉纱用米汤水浸泡2—5个小时后晒干;每一根棉纱线上都要用黄蜡反复拉擦后,再手工编排制作,编织成裙面;然后结围裙花边;再进行染色晾干;上裙腰、定型至成品。“一条围裙的制作,难在结围裙花边。结花做工精细,主要有花篮结、芝麻结、方格结、波浪结、石榴结、核桃结、竹节结等吉祥花结图案。”叶巧仙说,每道手工制作工艺必须环环相扣,制作人须心灵手巧、技艺娴熟。

“墙上这条与围裙的区别在于,名字不同,意义也不同。”叶巧仙指着一条蓝白红的棉布说,它称为抱裙,早年间嫁女儿都会买两条,寓意来年就可以抱孩子。



围裙染色



染色后晾干

留住非遗之美

叶巧仙认为保护传承这门技艺刻不容缓。如今,她也看到了希望,传统围裙制作技艺入选义乌市第八批非物质文化遗产代表性项目。

非遗不仅要留住原汁原味,更要留住文化之根、文化之魂、文化之脉,而不能只留下一具文化外壳。同时,非遗传承更是一个发展的过程。文化产品只有在接受、欣赏、使用、分享中才能重获生命,枝繁叶茂,生机勃勃。非遗要和时代需要结合起来,和大众审美结合起来,和日常生活活结合起来,才能“老树”发“新芽”。

“任何一门手艺慢慢学着就发现,好像也没有什么难到让人放弃

市文化馆“云游艺术”线上课堂开课

□ 全媒体记者 卢丽珍

为提高义乌市文化馆的公共文化服务能力,自11月9日起,市文化馆推出“云游艺术”线上课堂。市民可通过关注义乌市文化馆微信公众号,免费收看直播课程。

据悉,课程涵盖剪纸、书

法、舞蹈等内容,通过知识讲解与实践演示相结合的方式,为大家奉上有主题、有情怀、有传承的非遗文化盛宴。边看边学边实践,运用全媒体进行线上传播,最大限度地发挥媒体、网络的传播作用,面向广大人民群众,对非遗文化进行宣传,为非遗传承注入新的活力。

道德模范先进事迹专题展走进绣湖公园

□ 全媒体记者 林晓燕

11月11日,第三届义乌市道德模范先进事迹专题展在绣湖公园大安寺塔下展出。

本次活动由稠城街道绣湖社区主办,旨在通过展示“榜样”的力量,推动社会主义核心价值观在社区生根、开花、结果。活动现场,主办方共展出“敬业奉献”“助人为乐”“见义勇为”“诚实守信”等十位第三届义乌市道德模范先进事迹。

他们中,有三十年如一日,对遭遇车祸导致瘫痪的妻子不离不弃,用行动诠释爱情誓言的好丈夫;有为救火不顾自身安危,而导致自己烧伤面积达15%的优秀党员;有二十多年

来为云南山区的孩子们募捐100多万元的新义乌人……展板以图文并茂的形式,直观详细地展现了道德模范的感人事迹。

“他们都是平凡人,做着一些我们都在做的寻常事;但他们又很不平凡,能日复一日地把一些寻常好事坚持做下去。”“这个朱奶奶就是我们隔壁村的,口碑很好,尊老爱幼、孝老爱亲是我们中华民族的优良美德,要向她学习!”展板上,不少市民被道德模范的先进事迹深深感染,并引发共鸣。

据了解,在充分做好疫情防控工作的基础上,此次专题展览还将在绣湖社区党群服务中心一楼持续展出一周。

稠城街道开展“童心向党”红色诗歌拓印活动

□ 通讯员 朱姣俊
全媒体记者 林晓燕

为丰富党史学习教育和“四史”教育宣传形式,厚植辖区青少年儿童爱党、爱国、爱社会主义的情感,近日,稠城街道“童心向党——忆往昔峥嵘,拓今夕风华”红色诗歌拓印活动在街道新时代文明实践所举行。

本次活动巧妙渗透思政教育,围绕“长征故事我讲述”“《七律·长征》我诵读”“红色传拓我铭刻”三个主题展开。整个活动以传拓技艺为依托,寓教于乐,以此引领青少年儿童学习先进事迹,传承红色基因,赓续红色血脉。

活动现场,学员们认真观看了“飞夺泸定桥”的视频片段,

并围绕开启长征的原因、长征时间及参加对象等关键词展开讨论。稍后,学员们用饱满的激情、声情并茂的语调讲述了一个个鲜活、感人、可歌可泣的长征故事。紧接着,学员余郑好字正腔圆地带头朗诵《七律·长征》,不知不觉所有学生跟随旋律、齐声诵读。随后,工作人员围绕《七律·长征》诗词,组织学员们学习“捡字、排版、敷墨、印刷”等传拓技艺的工序,学员们收获颇丰。

“以‘长征精神’为纽带,以《七律·长征》诗歌为载体,能让辖区青少年儿童更好地了解红色历史,同时结合新时代青少年的梦想,传递红色力量,传承革命精神,共同‘拓’步向前。”稠城街道新时代文明实践所相关活动负责人表示。

斯路晨读“共建和美家园”唱村歌比赛举行

□ 全媒体记者 卢丽珍

11月11日,2021年斯路晨读“共建和美家园”唱村歌比赛在何斯路村举行,村民们用一首首带着乡土气息的村歌致敬新时代,抒发爱党爱国爱家乡的炽热情感。

舞台上,村民们引吭高歌。平日里,他们是地地道道的农民,大部分是第一次登台唱歌。有的连普通话都算不上标准,但在舞台

上他们自信满满,精神百倍。

一曲曲乡音,承载着村民们对家乡的热爱和美好期盼,生动展现了何斯路村独特的人文环境、村容村貌、村风民风,反映了村民的幸福生活。

“作为土生土长的何斯路人,第一次站在舞台上参加村歌比赛,感觉特别自豪。”村民何大伯高兴地说,希望以后能多举办这样的村歌比赛,增加村民的文化素养。

稻田民宿项目主体顺利结顶

建成后将为大陈镇及精品线周边提供优质旅游资源配套

□ 通讯员 邵兴泉
全媒体记者 卢丽珍

近日,在数百名工人的日夜奋战下,交旅集团稻田民宿项目主体结构顺利结顶。

稻田民宿项目位于大陈镇八楂公路东侧B地块,项目占地面积3309.95平方米,建筑占地面积1428.2平方米,其中地上建筑面积4490.07平方米,地下建筑面积130.8平方米,地上四层地下一层,规划建筑高度17.65米,地上机械停车位21个,室外停车位14个,充电桩5个。

该项目充分利用大陈镇土

地资源进行优化整合,建成后将为大陈镇及精品线周边提供优质旅游资源配套,丰富沿线运动休闲内容,打造区域民宿特色,为游客提供更舒适、更贴近自然的休息环境,有效提升当地知名度和影响力,进一步为全市文旅建设贡献“交旅力量”。

此次稻田民宿项目主体结顶,为后续节点推进创造了有利条件。下一步,交旅集团将持续挖掘自然资源和文化资源,紧紧抓住文化振兴的“根”,充分发挥“地域文化”特色,争取项目早日建成投用,为乡村振兴筑起坚实基础。

◇记者手记

“非遗”的本质并不是“高大上”,而是源于最琐碎而鲜活的生活,是人民在千百年的劳动、发展过程中创造、传承并享用的宝贵财富,文明传承中不可剥离的载体。

传统围裙制作技艺入选第八批义乌市非物质文化遗产代表性项目,不仅附着在精致的艺术品上,更渗透在义乌人朝升夕落的“日子”里,浓缩在“衣食住行”的点滴中。

传统围裙制作工艺是老祖宗留下来的东西,是一笔不可估量的财富,是一个地方文化底蕴的表现形式。从这个意义上说,保护非物质文化遗产,就是更好地保护我们的“老祖宗”。“不让非遗成真遗。”叶巧仙感言,非遗守护路需要更多的人加入。