

我们的节日

重阳节

人间重晚晴

孝义永流传

文化是城市的灵魂。一座城市,大多有着属于自己的文化印记,义乌也不例外。比如,“颜乌葬父”的故事传颂2000多年,孕育了“百善孝为先”“孝乃天道、义行天下”的孝义文化。



“阿姨,放轻松,帮您舒缓一下”

“祝愿晚年生活甜甜蜜蜜”



“祝您身体健康,节日快乐”



“爷爷,往这边看”



赏菊 登高 佩茱萸

重阳习俗知多少

酒,云令人长寿。”据说,有关重阳节的习俗,始于远古时期,在春秋战国基本形成,到了西汉得到普及,唐代以后开始进入鼎盛期。

登高。重阳最重要的节日活动之一,即是登高。至于登高所到之处,没有特别一致的规定,一般是登高山,也有登高塔的。据说,早在战国时代民间就有重阳登高习俗,到了汉代逐渐盛行,西汉刘歆《西京杂记》载:“三月上巳,九月重阳,使女游戏,就此祓禊登高。”唐代朝廷正式批准重阳为节令,大诗人李白在《九月十日即事》中写道:“昨日登高罢,今朝更举觞。菊花何太苦,遭此两重阳。”

赏菊。重阳节赏菊、饮菊花酒极为普遍,菊花可以祛寒、祛毒,所以重阳节又称“菊花节”。

佩茱萸。据了解,茱萸是一种可以做中药的果实,因为出产于吴地(今江浙一带)的茱萸质量最好,因而又叫吴茱萸,也叫越椒或艾子。茱萸的果实有温中、止痛、理气等功效,叶可治霍乱,根可以杀虫,古代有“吴仙丹”和“辟邪翁”之称。据记载,古人把茱萸作为祭祀、佩饰、药用、避邪之物,佩茱萸成为重阳节俗的主要标志,因此登高会也称“茱萸会”,重阳节被称为“茱萸节”。

都说习俗千里不同风,关于重阳节,义乌也有自己的习俗。据《义乌民俗》记载,九月初九重阳节,土人登高宴赏,以茱萸浸酒饮之;家制牡丹糕、方糕,戚友互相赠送。另外,义乌还有祭拜胡公之俗。传说北宋永康人胡则曾奏请朝廷免除婺衢二州的身丁钱(成年人人头税)。百姓感恩他,在他死后奉为神,称“胡公大帝”。宋代以后,义乌人每于农历八月后半月,成群结队到永康方岩供奉胡公神像的赫灵庙朝拜。

关于“重阳登高”,《义乌市志》中则有这样一段表述——

九月九日是重阳节,土人登高宴赏,“以茱萸浸酒饮之。家制牡丹糕、方糕,戚友互相赠送”。南宋以来,民间于重阳时节兴拜胡公。八九两月,十八九岁男青年时兴跑路去永康县方岩拜胡公,当天来回,年纪大的也有去方岩拜胡公的。五、六、七、八、九、十日等都去胡公庙会众,重阳节前数日抬胡公神像,至德胜岩朝拜赫灵行庙胡公神像。迎胡公队伍称“重阳案”,仪仗执事长达数里,罗汉班、三十六行、大头和尚、走马、高跷、打湘莲等沿途表演。重阳节,后宅岩前曹村与义亭铜山岩都兴庙会,其他有胡公庙的地方还演戏。

“佳节又重阳”

“与客携壶上翠微”

“糕诗酒帽茱萸席”

“百善孝为先,百孝顺为先”

“阿斌,放轻松,帮您舒缓一下”



“祝愿晚年生活甜甜蜜蜜”



“祝您身体健康,节日快乐”



“爷爷,往这边看”



赏菊 登高 佩茱萸

重阳习俗知多少

酒,云令人长寿。”据说,有关重阳节的习俗,始于远古时期,在春秋战国基本形成,到了西汉得到普及,唐代以后开始进入鼎盛期。

登高。重阳最重要的节日活动之一,即是登高。至于登高所到之处,没有特别一致的规定,一般是登高山,也有登高塔的。据说,早在战国时代民间就有重阳登高习俗,到了汉代逐渐盛行,西汉刘歆《西京杂记》载:“三月上巳,九月重阳,使女游戏,就此祓禊登高。”唐代朝廷正式批准重阳为节令,大诗人李白在《九月十日即事》中写道:“昨日登高罢,今朝更举觞。菊花何太苦,遭此两重阳。”

赏菊。重阳节赏菊、饮菊花酒极为普遍,菊花可以祛寒、祛毒,所以重阳节又称“菊花节”。

佩茱萸。据了解,茱萸是一种可以做中药的果实,因为出产于吴地(今江浙一带)的茱萸质量最好,因而又叫吴茱萸,也叫越椒或艾子。茱萸的果实有温中、止痛、理气等功效,叶可治霍乱,根可以杀虫,古代有“吴仙丹”和“辟邪翁”之称。据记载,古人把茱萸作为祭祀、佩饰、药用、避邪之物,佩茱萸成为重阳节俗的主要标志,因此登高会也称“茱萸会”,重阳节被称为“茱萸节”。

都说习俗千里不同风,关于重阳节,义乌也有自己的习俗。据《义乌民俗》记载,九月初九重阳节,土人登高宴赏,以茱萸浸酒饮之;家制牡丹糕、方糕,戚友互相赠送。另外,义乌还有祭拜胡公之俗。传说北宋永康人胡则曾奏请朝廷免除婺衢二州的身丁钱(成年人人头税)。百姓感恩他,在他死后奉为神,称“胡公大帝”。宋代以后,义乌人每于农历八月后半月,成群结队到永康方岩供奉胡公神像的赫灵庙朝拜。

关于“重阳登高”,《义乌市志》中则有这样一段表述——

九月九日是重阳节,土人登高宴赏,“以茱萸浸酒饮之。家制牡丹糕、方糕,戚友互相赠送”。南宋以来,民间于重阳时节兴拜胡公。八九两月,十八九岁男青年时兴跑路去永康县方岩拜胡公,当天来回,年纪大的也有去方岩拜胡公的。五、六、七、八、九、十日等都去胡公庙会众,重阳节前数日抬胡公神像,至德胜岩朝拜赫灵行庙胡公神像。迎胡公队伍称“重阳案”,仪仗执事长达数里,罗汉班、三十六行、大头和尚、走马、高跷、打湘莲等沿途表演。重阳节,后宅岩前曹村与义亭铜山岩都兴庙会,其他有胡公庙的地方还演戏。

宋词佐酒品重阳

全媒体记者 林晓燕 文/图

古时,除了呼朋引伴一起登高望远、赏花饮酒外,吟词作赋也是重阳节的一大主题。宋词历来与唐诗并称双绝,多少儒客文人用这种形式描述了自己重阳节的所见所闻所感所想。正是透过这些千古佳作,后人才有幸重温那个朝代“重阳的味道”。

“佳节又重阳”

“佳节又重阳,玉枕纱厨,半夜凉初透。”这是宋代李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》中的词句,抒发了作者新婚后重阳佳节思念丈夫的心情。从意境和影响力来说,其和唐代王维的“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”有异曲同工之妙。

又到重阳佳节,天气骤凉,女词人睡到半夜,凉意透入帐中枕上,对比夫妇团聚时闺房的温馨,真是不可同日而语。“佳节又重阳”中的一个“又”字,突出地表达了作者的伤感情绪。丈夫不在家,玉枕孤眠,纱帐内独寝,不只是时令转凉,更有一番凄凉滋味涌上心头。

“与客携壶上翠微”

提及宋词中的重阳,一代文豪苏东坡必不甘人后,比如出自《定风波·重阳》中的“与客携壶上翠微,江涵秋影雁初飞。”

据记载,元丰四年(1081年),苏轼客居黄州已整整两载,常有衣食之忧。一位故人在黄州东门之外为其谋得数十亩“茨棘瓦砾”的荒地,苏轼亲自开垦,种粮自食,命之为“东坡”。从此,“东坡居士”成为苏轼的别号,“苏轼”也正式蝶变为“苏东坡”。这一年的重阳节,苏东坡在简陋的酒席上,凭觞对客,填词一阙:与客携壶上翠微,江涵秋影雁初飞,尘世难逢开口笑,年少,菊花须插满头归……

“糕诗酒帽茱萸席”

“糕诗酒帽茱萸席。算今朝,无谁不饮,有谁真得。子美不生渊明老,千载寥寥佳客。无限事,欲忘还忆。金气高明弓力劲,正不堪、回首南南北。谁弋雁,问消息。”这是魏了翁所做的《贺新郎·九日席上呈诸友》中的部分内容。

和前两位宋代文豪相比,魏了翁的虽然知名度并不高,但其事业可圈可点。有媒体报道称,当时蒙古铁骑侵犯南宋边境,宋理宗遍视群臣后,派遣魏了翁督视江淮江湖军马。魏了翁果然不负众望,是南宋末年少数有实力挽救狂澜的能臣之一。这首《贺新郎》是他晚年一个重阳节所作,“金气高明弓力劲,正不堪、回首南南北”展现了他忧国济世的情怀,“糕诗酒帽茱萸席”则代表着宋代重阳节的又一个风俗——吃“重阳糕”。

今又重阳实不同

金普森

重阳定为节日,在我国两千多年前的战国时期已经形成。到了唐代被正式定为民间的节日,此后历朝历代沿袭至今。现时我国将农历九月九日定为老人节、敬老节,举行敬老活动。我这个虚度九十年华的老人又高兴、又感谢!

毛泽东主席有一首词,词牌名为采桑子,题目是重阳,是1929年毛主席率红军离开井冈山向赣南、闽西进军,开辟中央革命根据地时写的。全文如下:

人生易老天难老,岁岁重阳,今又重阳,战地黄花分外香。一年一度秋风劲,不似春光,胜似春光,寥廓江天万里霜。

岁岁重阳,今又重阳。今日的重阳,就是不一样。我想起《诗经》里的一句话,“民亦劳止,汙可小康”,这是人们的梦想。悠悠吟唱,代代追逐,穿越千年风雨,在中国共产党百年华诞时变成了现实。中国共产党人历经百年沧桑,把全面小康的里程碑树立在神州大地,书写在让人民生活一年更比一年好的不变追求里。

许多时候,鲜明的年华,在与历史对照中油然而生。上个世纪的老人,夜幕降临,一群人凑在一起,闲谈着“耕田不用牛,点灯不用油”“楼上楼下,电灯电话”,就是人们对未来的向往,人们期待着有朝一日“天天有白米饭吃,年年有新衣服穿”。改革开放开始时,中国有8亿人吃不饱,到今天,14亿人都吃饱、吃得好。世界上有哪个国家,能像中国这样,在如此宽广的领域,人口众多的神州大地,建成小康社会?这是人类社会发史上的伟大壮举!

久困于穷,冀以小康。百年沧海桑田,换了人间。小康是中华民族对丰衣足食、安居乐业的恒久守望,今天的老年人看到了,享受到了,怎能不高兴,怎能不为祖国骄傲!

全媒体记者 林晓燕 文/图

赏菊 登高 佩茱萸

重阳节是古人眼中大吉利的日子,其原始含义很简单:《易经》中以“九”为阳数,九月九日,两九相重,敬而叫重阳,也叫重九。古人观念中,以一和九为最大的数,“九”又与“久”谐音,所以九月九日这一天,是一个值得庆祝的吉利日子。

“九月九日,佩茱萸,食蓬饵,饮菊花酒。”

赏菊。重阳节赏菊、饮菊花酒极为普遍,菊花可以祛寒、祛毒,所以重阳节又称“菊花节”。

登高。重阳最重要的节日活动之一,即是登高。至于登高所到之处,没有特别一致的规定,一般是登高山,也有登高塔的。据说,早在战国时代民间就有重阳登高习俗,到了汉代逐渐盛行,西汉刘歆《西京杂记》载:“三月上巳,九月重阳,使女游戏,就此祓禊登高。”唐代朝廷正式批准重阳为节令,大诗人李白在《九月十日即事》中写道:“昨日登高罢,今朝更举觞。菊花何太苦,遭此两重阳。”

赏菊。重阳节赏菊、饮菊花酒极为普遍,菊花可以祛寒、祛毒,所以重阳节又称“菊花节”。

佩茱萸。据了解,茱萸是一种可以做中药的果实,因为出产于吴地(今江浙一带)的茱萸质量最好,因而又叫吴茱萸,也叫越椒或艾子。茱萸的果实有温中、止痛、理气等功效,叶可治霍乱,根可以杀虫,古代有“吴仙丹”和“辟邪翁”之称。据记载,古人把茱萸作为祭祀、佩饰、药用、避邪之物,佩茱萸成为重阳节俗的主要标志,因此登高会也称“茱萸会”,重阳节被称为“茱萸节”。

都说习俗千里不同风,关于重阳节,义乌也有自己的习俗。据《义乌民俗》记载,九月初九重阳节,土人登高宴赏,以茱萸浸酒饮之;家制牡丹糕、方糕,戚友互相赠送。另外,义乌还有祭拜胡公之俗。传说北宋永康人胡则曾奏请朝廷免除婺衢二州的身丁钱(成年人人头税)。百姓感恩他,在他死后奉为神,称“胡公大帝”。宋代以后,义乌人每于农历八月后半月,成群结队到永康方岩供奉胡公神像的赫灵庙朝拜。

关于“重阳登高”,《义乌市志》中则有这样一段表述——

九月九日是重阳节,土人登高宴赏,“以茱萸浸酒饮之。家制牡丹糕、方糕,戚友互相赠送”。南宋以来,民间于重阳时节兴拜胡公。八九两月,十八九岁男青年时兴跑路去永康县方岩拜胡公,当天来回,年纪大的也有去方岩拜胡公的。五、六、七、八、九、十日等都去胡公庙会众,重阳节前数日抬胡公神像,至德胜岩朝拜赫灵行庙胡公神像。迎胡公队伍称“重阳案”,仪仗执事长达数里,罗汉班、三十六行、大头和尚、走马、高跷、打湘莲等沿途表演。重阳节,后宅岩前曹村与义亭铜山岩都兴庙会,其他有胡公庙的地方还演戏。

赏菊 登高 佩茱萸

重阳习俗知多少

酒,云令人长寿。”据说,有关重阳节的习俗,始于远古时期,在春秋战国基本形成,到了西汉得到普及,唐代以后开始进入鼎盛期。

登高。重阳最重要的节日活动之一,即是登高。至于登高所到之处,没有特别一致的规定,一般是登高山,也有登高塔的。据说,早在战国时代民间就有重阳登高习俗,到了汉代逐渐盛行,西汉刘歆《西京杂记》载:“三月上巳,九月重阳,使女游戏,就此祓禊登高。”唐代朝廷正式批准重阳为节令,大诗人李白在《九月十日即事》中写道:“昨日登高罢,今朝更举觞。菊花何太苦,遭此两重阳。”

赏菊。重阳节赏菊、饮菊花酒极为普遍,菊花可以祛寒、祛毒,所以重阳节又称“菊花节”。

佩茱萸。据了解,茱萸是一种可以做中药的果实,因为出产于吴地(今江浙一带)的茱萸质量最好,因而又叫吴茱萸,也叫越椒或艾子。茱萸的果实有温中、止痛、理气等功效,叶可治霍乱,根可以杀虫,古代有“吴仙丹”和“辟邪翁”之称。据记载,古人把茱萸作为祭祀、佩饰、药用、避邪之物,佩茱萸成为重阳节俗的主要标志,因此登高会也称“茱萸会”,重阳节被称为“茱萸节”。

都说习俗千里不同风,关于重阳节,义乌也有自己的习俗。据《义乌民俗》记载,九月初九重阳节,土人登高宴赏,以茱萸浸酒饮之;家制牡丹糕、方糕,戚友互相赠送。另外,义乌还有祭拜胡公之俗。传说北宋永康人胡则曾奏请朝廷免除婺衢二州的身丁钱(成年人人头税)。百姓感恩他,在他死后奉为神,称“胡公大帝”。宋代以后,义乌人每于农历八月后半月,成群结队到永康方岩供奉胡公神像的赫灵庙朝拜。

关于“重阳登高”,《义乌市志》中则有这样一段表述——

九月九日是重阳节,土人登高宴赏,“以茱萸浸酒饮之。家制牡丹糕、方糕,戚友互相赠送”。南宋以来,民间于重阳时节兴拜胡公。八九两月,十八九岁男青年时兴跑路去永康县方岩拜胡公,当天来回,年纪大的也有去方岩拜胡公的。五、六、七、八、九、十日等都去胡公庙会众,重阳节前数日抬胡公神像,至德胜岩朝拜赫灵行庙胡公神像。迎胡公队伍称“重阳案”,仪仗执事长达数里,罗汉班、三十六行、大头和尚、走马、高跷、打湘莲等沿途表演。重阳节,后宅岩前曹村与义亭铜山岩都兴庙会,其他有胡公庙的地方还演戏。