

■ 家风家训

叶逐金刀出 花随玉指新

省文化示范户龚陵香

□ 全媒体记者 卢丽珍 文/图

日前,46岁的龚陵香被评为2021年度省级文化示范户。作为龚陵香工艺美术品设计工作室负责人、工艺美术师、一级高级技师、金华市工艺美术大师,亲切、耐心的她利用所长,将文化的种子,一点一点“种”在了江东街道塔下洲村,开出了绚烂之花,结了累累硕果。



《供销社印象》系列。

灵开混沌清清窍 巧布玲珑叠叠娇

“灵开混沌清清窍,巧布玲珑叠叠娇。如意凸,孔方凹,双双喜鹊上梅梢。”近日,在塔下洲社区举办的一场公益课上,龚陵香拿起一把剪刀和几方薄纸,边讲解边示范。细微如蚕食桑叶般的窸窣声中,刀在纸上游走,没多久,一幅栩栩如生的《喜鹊上梅梢》剪纸作品展现在大家的眼前。

剪刀和一把自制的刻刀、一张红纸,在龚陵香手中,可以产生无穷变幻。“剪纸分剪、刻、撕、烫等技法,我主要是将绘画与剪纸相结合,使得图案精美、线条流

畅,又不失本地特色。”

走进龚陵香工作室,一组《供销社印象》剪纸,勾起人无限的怀旧思绪,打开尘封的历史,让人们回到了旧时光。

据龚陵香介绍,《供销社印象》从画图构思到成品,一共花费了三个月左右时间。“剪纸,剪是最费时的,可以说耗尽心力,费尽心智。”

“提起‘供销社’,可能现在的年轻人基本上都不太了解,那是物资供应匮乏时期计划经济年代的特有产物。‘供销社’为

我们国家农村经济建设,曾经做出了巨大的贡献。”龚陵香介绍,那个时候的供销社,上承生产物资的发放和销售,下接农副产品的征收与采购。一座座供销社,见证了祖国经济的蓬勃发展,也给很多人的童年时期留下了美好的回忆。

为了让作品还原当时元素,又不失传统剪纸的韵味,龚陵香大胆将美术作品空间感与剪纸相结合,以阳刻为主、线线相连,突出远近、大小之别,让传统的剪纸人物、建筑等具有立体感,更加形象逼真。

文化示范户 处处“种文化”



龚陵香(一排左二)在“2021留义过年人员牛年新春联欢活动”中免费教留义过年人员剪纸。

“在我的理解中,将来剪纸不再是小众文化,而是能走进大众生活,成为雅俗共赏的文化产品。”心中肩负着传播推广剪纸技艺的龚陵香,在2015年将工作室

设立在塔下洲社区内,同时也将剪纸技艺也带进了社区。

为了丰富辖区居民的业余文化生活,塔下洲社区每季度组织的“洲上集市”活

动,定期组织剪纸公益课堂活动。龚陵香作为社区居民的一员,每一次都积极主动参加教社区居民剪纸活动,通过活动传承民间文化,融洽亲子关系,提升民众艺术修养。“很多喜爱剪纸艺术的辖区居民常常来这里学习剪纸,有些人刚开始学习没多长时间,手法比较生硬,但只要稍微指导下就剪得很好,剪纸锻炼心性。”她说。

龚陵香一直认为,剪纸艺术不单是民间技艺,更是一种正能量的体现。“这些年来,随着国家对非物质文化遗产传承的重视,剪纸这门技艺也越来越受到大家的喜爱,我也应该努力回报这份喜爱。”

近年来,龚陵香一直默默地奉献着自己的爱心,身体力行“种文化”。据介绍,2014年开始,热衷于公益事业的她,常年进社区、青少年宫、学校等地免费进行剪纸教学,通过开展志愿服务、举办公益剪纸学堂等活动,多种形式宣传剪纸文化。2019年,由她推动并逐渐形成的“艺传万家社区文化建设”项目,致力于剪纸文化普及工作,以项目为载体,多形式、多渠道开展“艺传万家”剪纸公益学堂活动,在社区享有较高的美誉度。

立足现实 追求创新



《红灯高照》

在龚陵香看来,传统剪纸大多抒发的是民间百姓对美好未来的憧憬,是表达情感的民间艺术。在她的每一幅剪纸作品里,错综复杂、生动形象的线条中或蕴含着民间历史典故、美好生活憧憬、深厚人文精神,或暗藏她对对生活点滴的观察体验和思考……

“看,这是一只红灯笼,代表吉祥喜庆,运用在剪纸或刺绣中,寓意吉星高照。画中的人民每个人脸上挂着笑容,与红灯笼组合成一幅喜庆的画面,同时图案里还藏着节日的气氛,寓意‘福泰安康’和‘幸福美满’。”她向记者展示了她的一幅剪纸作品。

“剪纸的过程需要一定的想象力,但绝对不能脱离现实,因为世间万物都有其本源和规律,必须要用心创作。”正是怀着对剪纸的热爱,她以一双发现美的眼睛和一颗纯粹的心去观察、体验生活,与其他民间剪纸艺术家互相交流切磋,

探索更多的剪纸技艺,不断耕耘追求,探索创新,希望在传统的基础上推陈出新,将不同的元素融合在一起,从而创作出更能打动人心的作品。

一分耕耘,一分收获,天道酬勤。近年来,龚陵香的剪纸作品频频获大奖,其中有着较大影响力的作品就有10多幅(组)。如:2017年4月创作的《中国网店第一村》在第七届中国(浙江)工艺美术精品博览会上获银奖,2017年10月创作的作品《牧羊的女孩》在中国(杭州)工艺美术精品博览会上获银奖,2017年11月创作的作品《青春岁月》在第七届中国木(竹)雕展获银奖,2018年11月创作的作品《农村新貌》在第八届中国木(竹)雕展上获金奖……

龚陵香不断地探索创新,只为把剪纸艺术发扬光大,她希望自己的每一件剪纸作品都拥有艺术之魂,让中国剪纸艺术真正地鲜活起来!

四家文化场馆 开启线上预约

□ 全媒体记者 卢丽珍

为推进全省数字化改革,规范和优化开放性场馆预约参观工作,提供观众便捷高效的服务,即日起陈望道故居、吴晗故居、冯雪峰故居和黄山八面厅启动线上预约参观。

具体预约流程如下:“浙里办”App——数字化改革专栏“数字社会”——“浙里民生关键小事”——“生活”——“订公共文化场馆”——“入馆预约”,填写预约人员、参观时间等信息后,点击“提交预约”完成线上预约。

值得注意的是,目前四个场馆仅开通散客(个人)线上预约,团队请提前电话预约;广大市民可提前3日(含当天)通过预约平台进行预约参观;每个预约订单最多能预约5人,每张身份证件每天限约1次;参观当天,广大市民须提供预约凭证和有效身份证件,并测量体温正常后方可进入参观;进入场馆后,须全程佩戴口罩,参观时人员间须保持1米以上间距,避免聚集。

全民全运 体彩同行 全自助式全民健身风潮涌动

□ 全媒体记者 柳青

作为第十四届全国运动会公益合作伙伴,体彩于近日打造了“全民全运 体彩同行”主题活动,首站登陆浙江杭州,掀起了一股全自助式全民健身风潮。

主题活动现场,由体彩打造的萌趣好玩和科技感十足的健身活动在龙湖滨江天街燃动登场。黑科技满满的沉浸式互动运动体验,呆萌可爱的乐小星卡通形象和缤纷绚烂的彩色空间相结合,活动参与者的欢声笑语和汗水激情更为现场加满了活力值。

据悉,现场共分为体彩公益区、幸运乐小星区、体感运动区三个部分。在体彩公益区,市民可以深入了解、切实感受一张张彩票汇聚的公益力量;在幸运乐小星区,可以自助参与大屏抽奖活动,根据提示操作游戏,即有机会与幸运邂逅,赢取乐小星运动挎包、足球、运动T恤、体彩即开票等奖品;在体感运动区,还可以自助体验“益起酷跑”“益起五连拍”“益起KO”等游戏,游戏设计与全运会田径比赛、体操比赛、拳击比赛等项目进行关联,激发大家为全运会喝彩的热情和力量。

一直以来,中国体育彩票为全运会提供了全面资金支持,从场馆改造升级、组织队伍建设到群众赛事选拔,体彩公益金都助力其中。同时,体彩广泛支持开展全民健身运动,带动全民健身热潮,让蓬勃开展的赛事活动实实在在地惠及民众,助力健康中国、体育强国建设。

如今,全民健身的理念已越发深入人心,大众对健身方式提出了新需求,体彩也在不断顺应形势,焕新活动内容形式。接下来,体彩“全民全运 体彩同行”主题活动还将走进西安,继续为大众带来更多快乐和惊喜,为全运会增添体育公益的别样风采。

北苑街道 开展趣味活动迎中秋

□ 通讯员 张晶晶 全媒体记者 傅柏林

做馅料、擀冰皮……9月12日下午,为弘扬和传承传统文化,丰富居民生活,北苑街道“情暖中秋节,邻里一家亲”主题活动如期进行。

在北苑街道新时代文明实践所(综合文化站)内,制作月饼的材料琳琅满目,依次排开。活动现场,相关负责人为大家讲解了中秋节和吃月饼的寓意和由来,让参与的小朋友更好地了解中秋节的传统文化。

“首先,把馅料揉圆,面团揉成碗状放入馅料,最后揉圆撒上面粉放进模具里按结实。”指导老师详细介绍了月饼的制作流程。揉面、加入馅料、压模……大家热情高涨,在慢慢熟悉制作技巧后,一个个“模样俊俏”的月饼便出现在眼前。

烤制后,浓郁的香气弥漫了整个现场。“月饼制作过程中,不仅能让孩子们了解月饼的制作流程,还能让他们了解传统文化,很有意义。”一名参加活动的家长说。

17国国际友人 组团探寻中医文化



9月11日,浙江老字号——义乌市三溪堂国药馆内,来自德国、芬兰、西班牙、美国、俄罗斯等17个国家的国际友人,组团前来义乌开启中国传统中医文化之旅。

图为国际友人们在李昌植针灸博士工作室现场体验针灸疗法。

全媒体记者 吕斌 摄