



撞铜锣



倍磊街心亭夜景

## 倍磊街心殿撞铜锣：

# 追寻历史记忆 焕发儒韵新风

全媒体记者 陈洋波 文/摄

佛堂镇倍磊村，位于义乌市西南40里，村庄三面环山，北面一马平川，良田千顷。村内有六块奇石，两条溪流穿村而过，东溪（又名“锦溪”）源自飞凤山麓，西溪源于八宝山，故倍磊村又名“双溪六石”。

倍磊历史悠久，文化深厚，古迹众多，民风淳朴。在倍磊街的中心位置，有着长达590余年的建筑——街心殿。街心殿地处倍磊古村的最高处，也是古村的中心位置，倍磊东、西、南、北四条街道，都从这里向四方延伸。

每年的农历五月廿二，村民们会在位于倍磊古村中心点的街心殿举行撞铜锣的民俗活动，从明代开始至今已延续了近六百年。近日，倍磊街心殿撞铜锣更是成功入选义乌市第八批非物质文化遗产代表性项目。

## 古殿悠悠六百载 历经沧桑绽芳华

村里的老人说，完整意义上的街心殿，其实是由跨街而建的街心亭和街心亭北面的街心殿共同组成的。

街心亭呈正方形，边长3.7米，三层，高9.7米，重檐歇山式结构，飞檐翘角蔚为壮观。亭子东面、西面上额枋都雕刻双蝠捧寿，下额枋雕刻拐子龙纹，上下额枋之间饰花板，四柱牛腿雕拐子龙纹，刀法娴熟，古拙浑厚。东面、西面的重檐间都有“街心亭”竖匾。

走进街心亭，南面石柱上刻有明代俞道英题的楹联：“恩沾比户庶而富，惠及编氓寿且康”。北面额枋中间雕草书“永福”连体字，左右各有一条草龙，活灵活现。亭子顶上饰天花，中间设八角望空，望空上方周围有木栏杆，从楼上悬挂琉璃灯到楼下，琉璃灯彻夜通明，照亮路人。三楼正脊上方安放荷花盘，荷花盘用纯锡打造，重110市斤，高1.1米。荷花自古以来都被奉为圣洁、吉祥之花。“荷”与“和”谐音，寓意夫妻和合、家庭和睦、社会和谐。远远望去，高高耸立的荷花含苞待放，焕发出耀眼的银光。

街心亭北面是街心殿，面阔3.7米，占地面积25.2平方米，后壁设楼梯上二楼。街心殿中间供奉俞公帛夫妻像，民间敬称“俞大官”。据史料记载和专家考证，街心殿始建于明宣德年间（1426年—1435年），是倍磊俞氏后裔俞道英为奉祀始祖俞公帛而建。

《义乌倍磊俞氏宗谱》记载，五代时，钱塘人俞公帛任吴越国

户部尚书兼营田使。俞公帛为官清廉，仁德惠民，“刚明有守，耿介无私”“道婺州，爱义乌风土”。后迁徙义乌凤林（今尚阳），为义乌俞氏始祖。后裔子孙俞助元在南宋嘉定初（1208年）定居于倍磊。

街心殿一路走来，风雨兼程，历经沧桑，因年代久远，不堪重负，濒临倒塌。1962年，义乌市政府曾对街心殿进行抢救性保护。但限于资金、人力等因素，不得不拆除二层、三层和顶上的荷花，保护一层建筑。

倍磊村党委书记陈加斌告诉记者，2018年，倍磊村启动了老街修复，如今总长约一公里的倍磊古街上，众多古民居、所有老街店面都已修缮完成。2019年12月，义乌市人民政府更是拨专款对街心殿进行修缮。

修缮后的街心亭、街心殿古香古色，重新屹立在倍磊古村的中心。“如何在保护中寻求发展，是新一届两委班子面临的重大难题。”陈加斌说，倍磊村在相关单位的大力支持下，依托美丽乡村精品线打造，总投资3000多万元，全村200多间古民居、六七十个老字号店面、街心亭，都得到了很好的修缮保护。

目前，倍磊老街已有一家传统美食老字号开业，来店光顾的游客不少。接下来，倍磊村两委班子还计划以古民居产权入股、租金优惠等形式，招引项目入驻。“我相信，在村两委和广大村民共同努力下，倍磊一定会焕发时代新生机。”陈加斌说。



街心亭内景



街心亭夜景

## 国泰民安丰稔年 一槌锣声天下安

农历五月廿二是俞大官的诞辰，村里每年都举行隆重的庆典。

届时，俞大官塑像前陈设了长条形供桌，桌上置香案，红烛高照，线香缭绕，摆满了鸡蛋、素面、美味佳肴、时鲜水果等。最富特色的当属一对交颈鸳鸯，鸳鸯寓意夫妻恩爱、生活美满，引得大家闺秀、新婚少妇纷纷前来叩拜祈福。

说到庆典，不得不提撞铜锣仪式。敲铜锣是朝拜俞大官特有的民俗仪式。街心亭的南面放置了一座铜锣架，架的两端各挂一面铜锣，敲铜锣者站在中间，手持一槌，左锣敲一槌，右锣敲一槌，民间称“撞铜锣”。

村里老人介绍，倍磊古村整体呈铜锣形，铜锣撞得越响，代表家族越兴旺。为了敦亲睦族、共振家声，就有了撞铜锣的习俗。撞铜锣的第一槌，村里都会邀请德高望重、贡献卓著的长辈先撞，接着男女老少都可以去撞铜锣祈福。

据《陈氏宗谱》记载，撞铜锣民俗活动，始于明代，盛行于清代并延续至今。每年农历五月廿二撞铜锣活动举行的当天凌晨时分，第一槌铜锣的敲响，悠扬的铜锣声响彻寂静的夜空，惊动四邻八乡，方圆十几里外的亲朋好友、七姑八姨纷纷新装打扮赶到倍磊街。

届时，村内每家每户亲朋满座，胜似过大年。在长长的街面上，锣鼓喧天，号角声声，张灯结彩。前来看戏的，赶集买卖的，逛街看热闹的，品尝美食的，祭拜俞大官的，游人一拨接着一拨，大街小巷，处处人头攒动。呼喝声、欢笑声、鼓乐声汇成一支交响乐。

今年7月1日（五月廿二），街心殿又迎来了修缮完成之后的第一次撞铜锣仪式。凌晨3时许，倍磊老街按

时响起了第一槌铜锣的敲响。撞铜锣的长者中，有一人正是俞公帛“俞大官”的十三世孙俞荣良。“撞铜锣仪式，一方面是为了纪念先祖，另一方面则是希望祖先庇佑，让村里的孩子们身体健康，一生坦途。”俞荣良表示，对于他自己来说，能够以十三世孙的身份来撞响铜锣，是一件值得骄傲和欣慰的事情。

“现在的撞铜锣仪式，早已演变成十里八乡共同的民俗活动，成了人们追求幸福生活，奉行以和为美、以和为贵的传统文化。”陈加斌表示，就在上个月，戚家军义乌兵纪念馆也正式开工。倍磊街的干部群众在上级的支持下，在探索一条怀想祖辈辉煌历史的同时，传承与发扬历史文化的乡村振兴新道路，倍磊街定将再展儒学勇为、再展商业繁华。



俞大官后人俞荣良撞铜锣

## 拾城2021年国内纪实摄影展举行 义乌两组作品入选

全媒体记者 吕斌 文/摄

8月15日，上海市群众艺术馆一楼，“时间的答卷”——拾城2021年国内纪实摄影展现场，来自浙江、重庆、北京等地的摄影师和上海市民，正认真欣赏这场国内知名的纪实摄影大展。其中，有两组义乌题材作品首次入选呈现——王飞的作品《改革先锋谢华》，吕斌的作品《中国网红直播第一村》。

据悉，此次大展由上海市群众艺术馆、中国首个城市纪实摄影联盟——拾城主办，围绕庆祝中国共产党成立100周年大背景展开，共有来自北京、上海、浙江等全国知名的38名摄影师的作品入选。作者阵容强大，包括世界新闻摄影比赛荷赛奖、中国新闻奖等获得者。摄影展将持续至10月17日。

展览共分三个部分，“清晰的面孔”板块“讲述”了11组党

员的故事或群像；“鲜艳的色彩”板块“描述”了百姓置身于承载历史风云的红色风景中的美丽色彩；“飞驰的列车”板块则带着大家领略人民群众当下美好的生活以及中国飞速发展的面貌。这份由230余幅影像故事“拼接”而成的“答卷”是拾城摄影师们在过去很多年从日常生活中累积下来的藏品。它以大众视角记录了共产党人在百年光明中，饱经磨难却生生不息，始终风华正茂的模样；它记录了中国人民在中国共产党的领导下一步步实现中国梦的足迹。

王飞的作品《改革先锋谢华》，用纪实手法记录了义乌小商品市场的催生培育者、改革先锋谢华与义乌的故事；吕斌的作品《中国网红直播第一村》，全景式展现市场经济大潮中，作为世界小商品之都的义乌，新兴的电商直播经济所带来的商业模式巨变。



《改革先锋谢华》王飞作品



《中国网红直播第一村》吕斌作品

## 收藏爱好者的“义乌文史情”

全媒体记者 龚艳

前些天，收藏爱好者童晓惊喜地发现，自己多年前的一件收藏品里，居然有一张义乌抗日战争时期的老照片。

童晓与一些文史专家分析，初步确定这张照片是1941年日机轰炸稠城前的。因为图上城区房屋建筑完整，未有摧毁轰炸过痕迹。照片边上配有一段日文字，翻译成中文为“义乌人口约三万，不仅是浙赣铁路上的要冲，也是公路至东阳、水路至金华的商业繁盛之地，还是中国少有的没有城墙的地方。在这里，我们开始看到有轨道的铁路。作战时鼠疫猖獗，我们不仅要跟敌人，还要跟病菌作战。”一字一句，充分显现日军侵略中国的事实。

“解放前义乌文史资料留存很少，这本日军侵华图册《浙赣战役全记录》是当时日军未公开发行的内部资料，弥足珍贵。”童晓告诉记者。

童晓担任多年收藏协会副会长，这些年，他把更多精力花在文史研究上。“这么多年，我也收藏了一些文史资料，方便做研究。研究文史是与义乌的过去照面，我也希望能通过自己的努力，填补义乌文史方面的某些空白。”

童晓的爷爷曾是义乌商会长。电力是工业、农业电气化的基础，是解决民生衣食住行的要素。童晓从《义乌商史》考证，民国时期，以他爷爷为代表的浙江义乌籍实业家，很早就开始践行电气事业。“商会童子联等发起股创办义乌发电厂，每股大洋60元，共发行股票120股，共7200元。购进大飞轮60匹马力柴油机1台、发电机2台。白天碾米磨粉，晚上照明。”童子联与兄弟童子照还开办南华公司开发氟石矿业，在义乌乃至江浙一带颇有名气。

作为西门街人的童晓对乡情感深于心，收集了大量关于老西门资料。西门街是明清义乌县城最繁华的街道之一，也是老一辈义乌人心中抹不去的珍贵记忆。但随着时光逝去，很多人事都已无人说起。

童晓研究后发现，稠城西门主姓童和陈，从迁居时间上看，西门先有童后有陈，两姓比邻而居，各自繁衍生息了八百多年。原来历史上，西门童陈两姓互通婚姻。“婚姻才是连接一个地方、两个宗族和谐的纽带。”童晓感慨说。他还通过查阅方志族谱、搜寻历史档案、寻访知情老人，还原出生于清朝光绪年间的西门风云人物“阿桐伯”的一生，“阿桐伯”的人生平凡却又波澜壮阔，让人窥见关于那个时代、那一辈义乌人的勤劳勇敢、拼搏向前。童晓说，西门街拆去的是建筑，拆不掉的是回忆，他一定会搜集更多文史资料，为西门街改造添份力。

童晓涉猎范围很广，作为义中学子，他还发现了《一九二九年义乌县立中学同学录》以及1930年的学生会刊《义中学生》等，此资料信息量比较大，不仅仅是义中早期的珍贵资料，更是民国时期义乌教育与人文的珍贵史料，为此他特地整理成文。

这些年，童晓先后把照片、录音等西门日影资料捐给城建档案馆，把《义中二十周年纪念册》捐给义中。他撰写的《民国童氏兄弟办电记》《义乌氟矿业钩沉》《民国义乌商会同业会员名录》等文史资料也在多类文刊上发表。

童晓的研究仍在继续，一张与义乌相关的照片，一段与义乌历史关联的文字，都能让他研究半天、欣喜许久。维系这份执着的，就是童晓对姓氏、对母校、对家乡的情怀。