

# 义乌教师手绘奥运健儿像



全媒体记者 张云飞 特约记者 龚琴娟 文/摄

8月8日,我国奥运健儿以88块奖牌的优异成绩圆满结束东京奥运会的征程,国贸小学张译丹老师手绘我国奥运健儿画像的手账也完美收官了。

在9页手账里,38个夺冠瞬间被定格,有女子个人重剑冠军孙一文被教练激动得扛着跑,有81公斤级举重冠军吕小军的怒吼,有陈梦、孙颖莎、王曼昱横扫日本乒乓女团……张译丹也为那些虽未夺冠但彰显奥运精神的运动员们画像,如流血流汗不放弃的女篮王思雨,创造奥运会男子百米亚洲新纪录的“飞人”苏炳添。

张译丹是一名小学美术教师,平时就有用手账记录生活的习惯。为了完成这次创作,张译丹除了收看中国运动员参加的比赛项目外,还在网络上搜集了好多奥运冠军的图片,

精选后绘制,并用视频记录了绘画过程,发布在微信视频号、抖音、哔哩哔哩等平台。

张译丹说,等三五年后回头看这些手账,还能想起此刻的心情。“我想用自己的方式,向奥运精神致敬。”

其实在学校里,有很多孩子跟张译丹一起写手账,记录生活。有些孩子毕业了,还会跟张译丹交流,说看到当年手账真的太搞笑了。因为手账,张译丹在各种平台结交了一批爱画画爱手账的朋友。

“坚持写手账,既能锻炼美术老师的基本功,又能记录自己的生活。”张译丹享受着绘画的乐趣,也希望带动更多喜欢记录生活的人参与进来。



扫一扫看新闻

# “梵天瀚月”公益书画巡展走进义乌

全媒体记者 龚艳

8月7日,“梵天瀚月”公益书画巡展在义乌翡翠书吧开幕,为义乌市民献上了一场聚合中国多元文化的艺术盛宴。

本次巡展展出了多位大师的艺术精品。中国山水画协会副秘书长李政恩曾供职于故宫博物院,数百幅作品被海外收藏。此番创作的“彩墨敦煌”系列,在尊重传统之余富有创新意识,用色饱满而笔触古朴,保留敦煌壁画天然矿石的色彩和质感,赋予人物形象传神灵

动的风采和生机。中国书法促进会副主席巴特尔传承弘一大师格体,笔锋含蓄而干净利落,圆融通达而简洁空灵,用笔与结体特点尽显璞玉归真的风骨。著名雕刻艺术家黄泉福作品多次获国家级大赛金奖,其人物雕刻刀法美、神态美、意境美,通过高超的艺术造诣,将传统雕刻艺术融入时代精神和现实生活。

据悉,此次巡展将持续到9月7日,期间将融合举办各类艺术讲座、书籍分享。有兴趣的市民可亲临其境,感受艺术之雅、文学之美、生活之趣。

# “商城市花”作品展走进北苑街道

全媒体记者 傅柏琳

日前,北苑街道新时代文明实践所(综合文化站)联合乌克兰国家艺术家联盟中国创作基地——乌克兰人民艺术家奥克桑娜·奥戴尼科的“商城市花”作品展在北苑街道成功开展,展出的“商城市花”系列作品共计20余件。

2016年至2018年,奥克桑娜·奥戴尼科来到中国,深入义乌各地采风,感受义乌的山水之美、传统之深、发展之快。她

以其独特的思考、个性鲜明的艺术风格,旺盛的艺术创作力,创作出一批艺术水准高、文化价值大、具有国际范的艺术精品,让观众感受到西方艺术与东方文明碰撞的思想火花。

“作品以鲜花作为主要灵感之一,作者通过艺术家独特特展的审美认知,给人全新视觉享受,与市花建立深刻、亲密的联系。”活动负责人表示,此次作品展旨在进一步深化和丰富展览内容,提升社区居民艺术修养,感受艺术的魅力。

# 军地联谊一家亲

全媒体记者 华青

“军民鱼水情深,军地唇齿爱浓”。日前在驻义某部,市文联古今文学研究院与义乌市前洪村红色记忆陈列馆共同开展“铭记历史,视死如归的革命战士形象跃然眼前,一幅幅共产党员浴血奋战的壮烈画面生动呈现。

活动期间,市文联古今文学研究院给驻义部队赠送书籍,义乌市前洪红色记忆陈列馆送上时鲜果蔬等慰问品,并颁发了部队纪律严明、意气风发的军人风采。

90岁高龄的抗战老兵吴洵义精神矍铄,思路清晰,声音洪亮,他满怀深情地讲述了前洪村早期党员活动的所见所闻及战场上的感人故事。随着老人的娓娓道来,一个个为国奋战、视死如归的革命战士形象跃然眼前,一幅幅共产党员浴血奋战的壮烈画面生动呈现。



上吴村文化礼堂全景

## 礼堂印象

# 立于『天桥』之下 发扬勤耕传统

## “天桥”之下兴更替

驱车行驶至武义公路南岸路段,你是否有注意到一座高高架起的“天桥”?这座“天桥”似一只大手,牢牢撑起一座引水渠,曾经为武义公路旁的上吴村及周边带去源源不断的灌溉之水。“这座‘天桥’是村里的恩惠,多少年了,没有它,村里的粮食都收不成。”上吴村党支部书记朱贵友说。

据村史记载,这座“天桥”是柏峰水库的引水渡槽,始建于1971年,至今已50年。它自东向西横跨在下清溪村小杨庵和上吴村杨梅山之间,全长700余米,最高处达30多米,全钢筋混凝土结构,主要功能是

抗旱防汛。“天桥”连通周围十余公里“红旗渠”,利用地势优势引出柏峰水库的水,用来灌溉当时的毛店公社、赤岸公社、倍磊公社、田心公社等地的农田。基于安全考虑,水务部门已于2016年改建地下水管来替代它的主要功能。上吴村“天桥”已完成历史使命,它与时光一同见证着上吴村的发展更替。

上吴村内一栋栋房屋沿着“天桥”而建,似乎早已把“天桥”当作村庄的一部分。楼房屋顶与“天桥”柱脚相邻,屋旁的常青藤蔓将触角延伸至“天桥”之上,村民的心也与“天桥”相互缠绕。

如今,“天桥”的历史已被记载于村文化礼堂的宣传栏中,无论“天桥”去或留,这份记忆不会变,这份依赖不会散。



天桥穿村而过。

## 勤耕好学代代传

个场馆在灯光照射下显得金光闪闪。“农耕文明演进史”如一幅生动的油画,在墙上徐徐铺开。馆中央是上吴村的耕地农作物陈列展,各种农作物与房屋、人、动物等模拟元素相结合,激起观光的童心。

据悉,上吴村的土壤为红壤,因气候条件好,红壤的黏粒含量很高,其渗透性好,非常适合种植稻米、茶、西瓜、甘蔗等农作物。而在文化礼堂二楼,还专门设了一个上吴特产馆,详细介绍了西瓜、葡萄、毛芋、水稻等农作物的

种植特色。勤耕好学是上吴村一直以来的优秀传统,同时,上吴村的学子勤奋刻苦、学业优秀,历来为邻村所称道。文化礼堂的一侧墙上,是上吴村体坛姐妹朱海颖和朱海明二人。她们因分别在世界技巧赛、体操比赛上获奖,成为上吴村人的骄傲和榜样。受她们影响,村内兴起一股运动之风,腰鼓队、广场舞队、乒乓球队、锣鼓队、羽毛球队等兴趣队伍兴起,扬起了村内精神娱乐活动新风尚。



上吴村农作物模拟展示。

## 文化遗产恒久远

一个快要被人们忘记的名字,幸运成为了义乌市文物保护单位。顺义堂内共有16间,始建于1898年,至今已有121年历史了。“顺德堂没能保留下来,真的很可惜。”据朱贵友介绍,村内的顺德堂始建于乾隆年间的中后期,至今已有200余年。上吴村称其为“全园”,“全园”占地面积足有4亩左右,号称120间落地屋,但因年久失修,顺德堂于2011年倒塌后拆除。

上吴村文化礼堂还设有文化习俗馆。蓑衣斗笠、水稻风车、灯笼灯头、老磁窑等等民俗物件一一陈列其中。“什么叫‘包斤头’,迎灯笼的灯头是干什么的,现在的孩子都不太懂,传承这些文化习俗,也是我们的责任。”朱贵友说。传承是一种渗透,一种耳濡目染,一种津津乐道。但愿更多年轻人享受传承的乐趣,主动传承,乐于传承,善于传承,而文化礼堂的建成与发展,便是一切开始。

全媒体记者 王佳丽 文/摄

赤岸镇上吴村,立于“天桥”之下数年,像是被束缚着,又像是被簇拥着,但无论怎么看,它都呈现出一种向上生长的姿态,与这个村庄相辅相成,融合发展。



唱民歌《数车子》。

# 三位“00后”用歌声赞美义乌

通讯员 张梦萱 文/摄

“春暖花开风吹来,你笑声如天籁,阳光穿过斑驳树影,慢慢洒下来……”近日,由3位“00后”创作并合唱的《我们的时代》在义乌大地唱响。

据悉,这个“00后”组合成员马钰清、黄梓赫和刘洲全,都是义乌市稠州中学的学生。“我们想通过《我们的时代》,为大家呈现我们眼中新时代的义乌,表达我们的热爱与敬意,献礼建党一百周年。”马钰清说,从小他们就听着“鸡毛换糖”的故事长大,感受到了上一辈创业的艰辛。“暑期社会实践让我们感受到的家乡巨变,想通过歌声

表达心中对家乡、对时代的热爱。”在词曲创作过程中,三名学生特意拜访了专业音乐制作人汪路炜,交流自己的想法感受,并在原词曲基础上融入自己饱含“义乌味道”的青春力量,使歌曲更加接地气、有朝气、有灵性。

歌曲MV取景于鸡鸣山、义乌之心、大安寺塔等义乌地标,结合志愿服务、老城回忆、自然山涧等内容,富含青春朝气与人文气息,侧绘了义乌时代发展的壮丽图景,彰显了新时代义乌青年的精神风貌。



扫一扫看新闻



歌曲录制现场