



光洲评论

借景抒情,托物言志,自古就是文人的看家本领。若羁旅征途,或迫于当朝淫威,文人曲笔写意,有时就会让人难以识破,使人只看到景与物的热闹,而热闹背后情与志的门道,须咂摸咂摸才能知其奥妙。被作为千古佳构收入《古文观止》的《岳阳楼记》和《阅江楼记》,便是此类文章的典范。

“予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖:衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯……”“若夫霖雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空,日星隐曜,山岳潜形……”“至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷……”范仲淹在《岳阳楼记》中对景物的描写令人有身临其境之感,当其“登斯楼也”,生出“去国怀乡,忧谗畏讥”之惧,或“心旷神怡,宠辱皆忘,把酒临风,其喜洋洋者矣”时,读者不禁被其情绪感染,随之而忧,随之而喜。然而,真实的情况是:

范仲淹根本没有见过真实的岳阳楼,遑论“登斯楼”!

滕宗谅(字子京)与范仲淹是同科进士,且为挚友。工作中,范仲淹对滕

宗谅多有荐举提携。庆历四年春,滕宗谅被贬知岳州。到任岳州后,滕宗谅扩建学校,修筑防洪长堤,着实为百姓办了些实事好事,后又重修岳阳楼。庆历六年,范仲淹接到了滕宗谅为岳阳楼求文的书信:“窃以为天下郡国,非有山水环异者不为胜,山水非有楼观登览者不为显,楼观非有文字称记者不为久,文字非出于雄才巨卿者不成著……”随信附上的还有一幅《洞庭晚秋图》,描绘了岳阳楼及周边景色。

此时的范仲淹正处于庆历新政失败后的政治低谷,被贬知邓州,与滕宗谅同为沦落天涯的迁客。同样的远大抱负,同样的不幸遭遇,同样的心酸委屈,使范仲淹向知音、向皇帝、向天地苍生倾诉的冲动,如洪流怒涛宣泄,大气磅礴千古传诵的《岳阳楼记》跃然纸上。范仲淹对岳阳楼湖山远眺、阴晴晦雾、渔歌互答的描述,向词简,满纸烟云,可谓文采飞扬。但是,这只是范仲淹结合《洞庭晚秋图》的看图说话,而他根本没有见过真实的岳阳楼!真正力透纸背的点睛之笔却在最后:“予

常求古仁人之心”,我有“不以物喜,不以己悲”超凡脱俗的格调。“居庙堂之高,则忧其民;处江湖之远,则忧其君”,我的价值体现在无我之中。“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”才是我的人生追求。

应酬之作写成了千古绝唱,范仲淹的才华令历代文人墨客叹服。但是,若知范仲淹未到过岳阳楼,写景只是借题发挥,便更能体会其在困厄中言志时泣血般的孤愤心痛!

在范仲淹写下《岳阳楼记》的三百二十多年后,明初诗文三大家之一的宋濂又玩了把未登楼却写下脍炙人口“楼记”的雅趣。刚坐上龙椅的朱元璋大兴土木建造阅江楼,以彰显自己的丰功伟绩与皇家气派,并给各大臣布置同题作文《阅江楼记》,让他们写对建造阅江楼的感想。众人竭尽阿谀奉承之能事,一味赞扬阅江楼的雄伟壮丽,称颂朱元璋的英明伟大。宋濂挥舞生花妙笔,展开想象翅膀,在《阅江楼记》中让朱元璋“见江汉之朝宗,诸侯之述职;见波涛之浩荡,风帆之上下,

◇杨光洲

番舶接迹而来庭,蛮琛联肩而入贡。”在让其虚荣心得到满足后,又自然而然让其“见两岸之间,四郊之上,耕人有炙肤皴足之烦,农女有将桑行馐之勤”,说出“此朕拔诸水火而登于衽席者也。”并得出“万方之民,盖思有以安之”的结论,再联系陈后主建华丽楼阁享乐身死国亡的史实,从而达到委婉劝谏修建此楼,与民休息的目的。

在诸臣的同题作文中,唯有宋濂的《阅江楼记》得到朱元璋赞赏而传世,其他的同质化拍马屁文章都早已化为腐朽。阅江楼地基建起后,朱元璋急喊“停工”。宋濂未曾登楼著妙文、阅江楼有记无楼遂为佳话。

真有风骨的知识分子,不仅有自己的原则、观点,往往还有自己独特的表达。要发现他们,使用他们,若听不懂他们如范仲淹、宋濂那样未曾登楼已生情的心声,就会如韩愈在《马说》中所言:“策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:‘天下无马!’呜呼!其真无马邪?其真不知马也。”

想改变别人,先改变自己

◇汪金友

没有用。当小孩子的时候,父母家人可以娇惯你。而一旦进入社会,就必须先遵守所有的社会规则。

要多看别人的优势和长处。可能,你看不惯那些平庸无能的人,那些溜须拍马的人,那些投机取巧的人,那些弄虚作假的人,那些作威作福的人,那些没有自己干得好,却能够爬到自己上边的人。但每一个看不惯,都会给自己树立一个天敌。看不惯得越多,自己就越四面楚歌。其实,每个能够在这个世界上生存的人,都有他存在的理由。你看不惯的东西,也正是自己做不到的地方。只要去其糟粕,就可以取其精华。

要集中自己的精力和能力。不是什么事都能干,也不是什么事都不能干。人生能不能成就一番事业,就在于能不能找到自己能干的事情。有人写了一本书,叫《一辈子只做一件事》。这

本书讲了一个人在职场应该专注的7个方面,即专注小事、难事、过程、结果、领域、市场和服务。如果见异思迁,分散精力,不能做到专一、专注、专心和专业,就只能在这个领域中沦为二流、三流甚至末流。

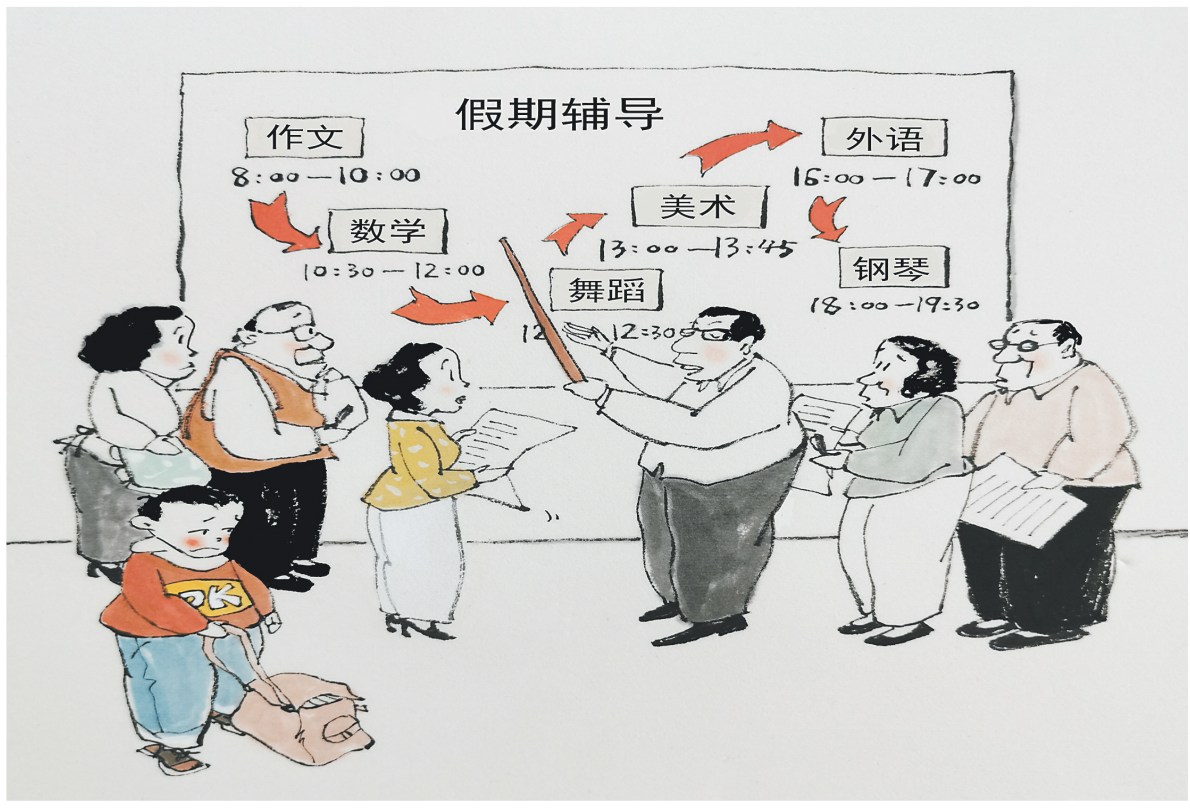
《说苑》中有一个寓言故事。有一天,斑鸠看到猫头鹰往东飞,就问:“你到哪里去?”猫头鹰回答:“我准备搬到山的东边去,因为西边的人都讨厌我的叫声。”斑鸠劝它说:“你还是改变一下自己的叫声吧。要不,搬到哪里都不受欢迎。”

如果感觉自己在工作或生活上事事不顺,很可能,不是别人不好,也不是环境太差,而是你自己的“叫声”出了问题。所以,不要抱怨,更不要搬家,唯一的办法,是改变自己。缩小目标,放低身段,尊重他人,专心做事。你的天空,很快就会雨过天晴。

比总统还忙

日程满满当当,
他比总统还忙。
可怜童年无趣,
累倒起跑线上。

于昌伟 绘 杨光洲 诗



舍得之要在于“舍”

◇于文岗

有机会均等的商业制度。协同庆要让老佛爷知晓自己的实力,获得其支持,也唯有走此舍得之道。这种舍得,其实是经营投入,看似对外,其实还在“对内舍得”之列。

舍得之要在于“舍”。一般而言,得是回报,不会有问题,问题往往出在“舍”上——该舍得舍不得,舍不了,以至“舍不得孩子套不着狼”,该得不得还搭上老本。意大利“登山皇帝”莱茵霍尔德·梅斯纳尔是首位登顶地球14座8000米以上雪山的登山者。一次记者问他一生中最大成就是什么?梅斯纳尔说:“人们只关注我攀登过多少次高峰,却从没有关注过我有多少次下撤……我一生中最大的成就,就是无数次选择放弃。”是的,正是他无数次“舍”,才保住了生命,才还有下一次“登”的机会和后来登之所“得”。纵观股海沉浮,有的开始舍不得割肉,舍不得掉手指,后来却掉胳膊掉大腿以至丢性命。世间诸多丢牛丢象丢江山,也是因开始不舍九牛之一毛。

可见,在协同庆,家属不仅是店员的家属,也是票号的家属。东家如此舍得,掌柜焉能不尽心?伙计焉能不卖力?所有人同心同德,于是乎众人拾柴火焰高,创造了晚清商界奇迹。

小舍小得,大舍大得。当年八国联军打进北京城,慈禧偕光绪皇帝仓皇西狩,途经平遥,协同庆为慈禧一行提供住处,并一次性送上白银20万两。财力之雄厚,舍得之大方,令其他票号瞠目:给少了不顶用,给多了拿不出来,只好干看着。当然,慈禧也非白拿,当即发口谕:“一个协同庆票号,筹款支差比得上山西藩司,也快比得上我大清户部了,余后应予奖叙”。慈禧也舍得“涌泉”报“滴水”,除赏赐乾隆九年制成的五层宝塔和一对红木幢外,更把北京的官方汇兑业务全部交给了协同庆。傍上了朝廷大腿,又有慈禧撑腰,协同庆迅即成为全国最大票号,一度赚取白银1700万两。按清末银价计算,折合现人民币数百亿元。在“一个人说了算”的家天下社会,没

舍与得是对立的统一。舍得舍得,有舍才有得。舍就是得,得也是舍。舍得之要在于“舍”,盖因舍得之难也是“舍”。不仅难在利益的割舍,还难在舍是价值的权衡,既需要能力,更需要境界和格局。境界和格局不同,取舍也大相径庭。有的舍财要脸,有的舍脸图财;“财聚人散”是重利轻义目光短浅,“财散人聚”乃是以人为本志在长远;求功利的幸福追的是“有”,有房有车有钱有权,求寡欲的幸福要的是“无”,无病无灾无忧无虑;不要江山要美人是对他人的专情,要江山不要美人是对天下苍生的眷恋;舍小家为大家舍生忘死为天下乃仁人志士情怀,化公有为私有贪得无厌为一己是贪官污吏逻辑。舍弃小聪明,才能得到大智慧。低层次的小舍,正是为更高层次的大得,且唯有低层次小舍,才有高层次大得。1947年共产党军队主动撤出延安,就是抱定“存地失人,人地皆失,存人失地,人地皆存”信念,以一个延安换取全中国”的大舍和大得。



根据8月1日起施行的《最高人民法院关于审理使用人脸识别技术处理个人信息相关民事案件适用法律若干问题的规定》,在宾馆、商场、银行、车站、机场、体育场馆、娱乐场所等经营场所、公共场所,违反法律、行政法规的规定使用人脸识别技术进行人脸验证、辨识或者分析,属于侵害自然人人格权益的行为。

短评:人脸识别技术的运用,确实提高了管理效率,但是,同时也带来了新的矛盾。这些矛盾主要集中在对人脸识别信息的运用上。最高法出台的这一规定,明确了你的脸部信息受法律保护,非因国家安全、突发紧急事件等法律规定的特例,任何人不经你同意,不得对你进行人脸识别。一句话,在法律保护下,咱的脸,咱做主!

日前,陈某与天津肯德基有限公司舜新城市广场餐厅、天津肯德基有限公司违反安全保障义务责任纠纷一案审审判判决书公开。判决书显示,原告陈某在被告经营的肯德基餐厅经过洗手池区域,该区域地面与大堂地面落差约40厘米并设置了与地砖颜色一致的台阶,致使原告踏空摔倒构成十级伤残。法院认为被告未尽到安全保障义务,造成原告遭受人身损害,判决被告赔偿原告144225.57元。

短评:根据《民法典》规定,经营场所、公共场所的经营者、管理者,未尽到安全保障义务,造成他人损害的,应当承担侵权责任。《消费者权益保护法》也有类似规定。安全,一丝一毫也马虎不得。经营场所、公共场所的安全,离不开环境设施的科学达标,这是安全的重要基础。基础不牢,地动山摇。经营者要想生意兴隆,就必须打牢安全基础。一个没有安全保障的经营场所,哪个顾客敢进来消费呢?天津肯德基14余万元买来的教训,对您可有警示作用?

《深圳特区报》日前报道,郑州暴雨灾情期间,一名大学生看到网上繁杂的求助者信息,联合同学朋友及志愿者,发起一份“待救援人员信息”文档,实时补充求救信息、救援指南,发挥了即时、共享的信息资源汇总功能,使人们了解到相关人员被困和求助情况,从而第一时间给予救援。短短一天多时间,这一文档“自发”更新了270余版,访问量达650多万次,其中不少求助信息被一一划掉——意味着已经实现成功救援。这份文档被网友们称为“救命文档”。

短评:互联网时代,我们要有互联网思维,善于运用互联网工具,发挥互联网作用,这是为人民服务的本领,应当掌握。互联网强大的信息收集、沟通、处理能力,可以实现天涯咫尺的互联互通,让工作效率大大提高。其强大的交互功能,可为干部群众搭起跨越山水的桥梁,随时传递百姓的诉求以及党和政府的关怀,平时用互联网为群众办实事,危机时用互联网解百姓燃眉之急,这样的本领不能少。

最近,深圳福田一小区内建筑施工噪声污染引发周边132名住户不满,由此引发噪声污染责任纠纷系列案件。7月23日,法院判令施工单位停止侵权并赔偿损失,每户获赔数千元不等,受到社会广泛关注。

短评:我国在1997年3月就颁布了《中华人民共和国环境噪声污染防治法》,但是,此后人们饱受噪声污染之苦的事件还是屡屡发生。原因何在?一方面是噪声污染者无视此法的存在,另一方面是受害者不懂得拿起法律武器维护自身权益,更重要的是违法不究,执法不严,执法部门不作为。法律的价值在于执行。深圳132名住户运用《中华人民共和国环境噪声污染防治法》维权胜诉,彰显了这部法律的威严,其对违法者、维权者、执法者都有样板意义。法律,不可以有力地维护公民的安宁。

日前,北京市公安局朝阳分局通报:针对网络举报的“吴某凡多次诱骗年轻女性发生性关系”等有关情况,经警方调查,吴某凡(男,30岁,加拿大籍)因涉嫌强奸罪,目前已被朝阳公安分局依法刑事拘留,案件侦办工作正在进一步开展。媒体确认,通报中的“吴某凡”是一个红极一时的流量明星。

短评:此案应让那些盲目把流量明星当偶像的粉丝们警醒了:用金钱炒作出的流量与人品无关。流行的不一定是好的。顶流明星,可能德艺双馨,也有可能人渣。粉丝们该冷静地想了想,你崇拜流量明星,是佩服他的人品,还是要学习他的演技,或者是艳羡他哗众取宠的吸金本领与为所欲为的所谓潇洒?如果流量明星确有德艺方面的优点,你向他学习是会受益的。如果希望像他一样沽名钓誉,甚至利用自己的影响力穷奢极欲,那么,你看一下被刑事拘留的吴某凡,是不是该吸取教训,悬崖勒马了呢?法律面前人人平等。纵然穿上流量明星的马甲,再披上外国国籍的外套,违法犯罪,也逃脱不了法律的制裁。



◎论理

◎画里有话

◎聊天