

士兵·海燕·海防

一
在深邃辽远的海防线上,荷枪实弹的士兵被海天交接的朝阳雕塑成屹立的石像,一日日,一年年,把漫长的海防线演绎成心中最美最浪漫风景——

海风陪伴着他们,那是呢喃着家乡的轻曼歌儿;海浪陪伴着他们,那是冲击海岸的雄壮马蹄声;海燕陪伴着他们,那是翱翔夜空中的勇敢精灵;星空陪伴着他们,那是窥视峭壁边哨所的眼睛。

他们与海为伴,看朝阳初生,落霞满天;他们站立成石,绘无悔青春、热血丰碑。

二
在苍茫的大海上,海燕是敢向乌云发动冲锋的勇敢士兵。

风平浪静的时候,迎着海浪在脚下发出有节奏的轰鸣,海燕三五成群地聚集在峭壁的乱石间——这里是海燕们休养生息的家园,也是它们舔平

伤口、积蓄力量再战风浪的营地。它们柔声鸣叫着、交流着,好似在唠叨家常、互相慰藉,也似在讲述故事、彼此加油鼓劲。

当然,海燕最喜欢在海浪翻涌的大海上逆风翱翔、俯冲搏浪,那战斗的姿势像极了陡然出鞘寒气逼人的利剑,冲出枪膛一往无前的子弹——就连呼啸的海风和愤怒的海浪都能感觉到它们自信和无所不胜的信念。

三
无淡水、无航班、无耕地、无居民。这里是千里海防线名副其实的“四无岛”。

人们都说:海防线就像蜿蜒的海水,既漫长又冰冷,战士那常年被海水和艳阳吹晒的古铜色脸庞让人揪心。

可在战士的心里,这千里海防线上,有一种“精神”穿越时空、历久弥新。战士们骄傲地说,在一种叫作“海岛为家、艰苦为荣、祖国为重、奉献为本”的精神海洋里,他们就是那只翱翔的海燕。

你看见了吗?朝阳里、星空下,那遥远的边防线上,看似一叶孤舟的小岛,实为祖国海防的一枚钢钉,战士们用他们的义无反顾,实现着“人脱一层皮、岛披一层钢”的诺言。

四
战旗如火兵如虎。火一样飘扬的战旗下,是心中捂着火一样激情的年轻士兵。他们将父母亲人的嘱托和诗意梦想寄存在迷彩涌动的世界里。那是幼雀突遭风雨袭打的胆怯懵懂,那是马驹初闯草原的兴奋欢腾,那是雏鹰乍飞蓝天的跌跌撞撞,那是旭日东升的希冀与蓬勃,那是他们梦开始的地方!

大海上低空中盘旋的海燕,紧盯着大海里瞬间即逝的目标,突然就像一道闪电,箭一样冲向海面。像极了海防线上巡逻的士兵,他们目光如炬,什么样的目标也逃脱不了他们的眼睛。

五
海燕喜欢浪花。大海便在烈风中

亮起万道浪迹,灰白且有些许淡蓝的浪花,汹涌咆哮着扑向海滩,这是海燕耳中动听的音符。

士兵也慢慢爱上了浪花。深夜,士兵忘情地闭上双眼,让那“嗒嗒”的马蹄声再次闯入心际,让那哗哗的风声再度飘过他的身躯。呵,那一定是世间最雄健的马匹,骑上它,勇士一定一往无前、所向披靡;那一定是人间最坚固的城墙,有了它,所有善良的人都将得到安全、感到心有所倚。

漆黑的夜里,峭壁上的海燕落宿夜的枝头,开始无言的守望,守望着黑夜里黎明开放。而士兵,守望的灵魂化作一波一波不知疲倦的海浪,抚摸着早已血脉一样流淌在心里的海防线。

六
海浪花美啊,你能美得过海燕那展翅搏击风浪的模样?

海防线长啊,你能长得过士兵那丈量万里海疆的脚掌?



对军号的敬畏

我居住的小区附近,是消防部队的营房,每天,总有嘹亮的军号声从营房里飘出,让我心醉,也令我心驰神往。每每听到军号的声音,我就想起从军的岁月,想起部队的军号。

我是1987年冬天入伍,三个月的新兵集训,不是队列器械,就是内务学习。还有每天的军号声,天不亮就把你从睡梦中喊起来,特别是紧急集合号,大半夜全副武装搞得你神经紧张。

好不容易盼到下连队,虽然所在的营房隐没在山里,依然是军号响亮,声声催人,以至于后来对军号产生“过敏”。

让我对军号产生敬畏和喜爱的是一次夜间站岗。

那年夏天的一个晚上,我在哨所站岗,熄灯号吹过不久,就见远处有人影向哨所移动。我以为这是团里夜间查哨,便抖擞精神,持枪站立,向着人影大喝一声:“口令”。对方站住,却没有反应。我立时警觉起来,再次喊了一遍口令。

对方依然不作回答,我急了,虽然枪里没有子弹,为了震慑对方,立时拉响了枪栓:“干什么的,站着别动!”

听到枪栓响,那人影大叫起来:“我迷路了,找不到家了。”一个女人的声音传来。

听着,我松了一口气,示意对方走过来。一打听才知道,原来那姑娘走亲戚回来晚了,在山里走岔了道,怎么也找不到回家的路。夜黑林密,姑娘越走越害怕,吓坏了。正在她不知所措时,听到了部队的熄灯号响,姑娘一下子看到了希望。于是,她向着军号的方向走来。

听完姑娘的陈述,我知道,她是信任人民子弟兵才向着军号声走的,我立时向连长报告了情况。连长听完事情经过,即刻命令,让我带全班连夜送姑娘回家,不能辜负了群众对子弟兵的信任。

摸七八里山路,终于找到了姑娘家的村子。当我们把姑娘送回家时,姑娘家里已然炸开了锅——女儿这么晚不回来,急坏了。

姑娘的父母听说了事情原委,千恩万谢,一个劲地说,感谢部队的军号,感谢解放军救了女儿。

第二天,姑娘一家给部队送来了一面锦旗,姑娘并特意再次向我表示道谢,过后我还受到了连队的嘉奖。

从那以后,我对军号声产生了一种莫名的亲近感,不论任何号声,我都爱听,总感觉那是一种凝聚与号召,那是一种希望和胜利,那是一种神圣的向往……

魏益君



静斋摄

军歌嘹亮的青春年华

“咱当兵的人,有啥不一样;只因我们都穿着,朴实的军装……”又到一年八一建军节,创业打拼在他乡的这些年,每当这首《咱当兵的人》激情澎湃、铿锵有力的旋律在我耳边响起,我就仿佛又回到了35年前卫国戍边的四载军旅生涯。

“军歌如同部队的灵魂,没有军歌的部队是不可想象的。”无论是战争年代还是和平年代,军歌不仅仅可以鼓舞部队的士气、勇气、斗志,在黑暗与迷茫中焕发生机,创造奇迹,还可以在无形之中给人以生的坚强、死的光荣、败的图腾、活的希望,在挫折与磨难中奋起

抗争、重振雄风。我是80年代末开始军旅生活的。那时候在我们营队,学军歌、唱军歌、拉军歌,是我们日常工作生活中的一部分。出早操、开饭前、看电影、上政治课、文艺汇演,甚至训练间隙、打靶场上、退伍回乡的欢送会上,我们都要根据不同场景唱军歌。绿色军营处处都军歌嘹亮,官兵心头时时都豪情满腔,真是激情无限、心旷神怡。

如果说“不想当将军的士兵不是一个好士兵”,那么我认为“不会唱军歌的士兵更不是一个好军人”。对此我感触深刻。初入军营接触军歌,我五音不全,记忆力特差,别人三五遍就能够熟记于心

的《咱当兵的人》,我自吟自唱十余遍,还是前音不搭后调,丢三落四的,在战友们面前出尽洋相。作为连队能写会算的文书,我的自尊心受到了严重的伤害。

为了学会学精军歌,改变战友们对我的看法,我买来五线谱,又从连队指导员那里抄录了几首经常演唱的军歌词曲,并拜文艺骨干小李为师,利用课余时间后的休息时间苦练军歌。功夫不负有心人,不到一个月,我就学会了连队教唱的所有军歌,年终还以一首声情并茂的《咱当兵的人》一举夺取了部队“迎元旦,庆新春”文艺汇演一等奖,令战友们刮目相看。从此四载从军

生涯中,学军歌、唱军歌成了我每天的必修课,军歌不仅仅陶冶了我的情操,开拓了我的视野,而且也激励了我的斗志,辉煌了我的军旅人生。

如今已退伍30余年,在日新月异的现代生活中,我领略过摇滚歌曲的劲歌热舞,欣赏过流行歌曲的情意绵绵,聆听过民族歌曲的大气磅礴,但退伍不褪色的我对昔日那一首首军歌依然情有独钟。偶然“歌”兴大发,还会邀请几位退伍的同乡战友去同唱一曲《咱当兵的人》,同温军旅旧梦,同享军歌豪情,谨以此纪念我们对军歌的不朽眷恋,和那军歌嘹亮的青春年华。

唐文胜

这就是军人的情怀呵
心跳与祖国幸福安宁的脉搏同步
梦想与五星红旗一起高高飘扬
既然接过捍卫正义的枪
生命的地平线只为托起永恒的太阳

把人生的坐标
定位在钢枪的准星上
用青春的风采
书写岁月的流行色
穿上了橄榄绿
烙印心底的就是执着和无悔
戴上了真理的钢盔
填满胸膛的只有无畏和使命
立正是山一样的雄姿
卧倒是海一样的气势
血肉之躯里扎根着钢铁般的灵魂
万里碧空是你们驰骋的疆场
戈壁和边陲绽放着你们的青春
洪水泛滥时,你们
用责任筑起一道道永不溃口的堤坝
地震肆虐时,你们
用担当打通一条条抢救生命的通道

“援助河南,今日停售”
他让日月在锅里转成厚实的馍
酒店降价,影城开放,昼夜不闭户
“我们不知道能帮上多大的忙
但是我们来了”
他们从没想到会成为英雄
但他们定义了英雄最广大的模样

把树插在井盖的窠井上
半夜顶着雨拦在路上,挡住深坑
浪头对守望相助展开车轮战的论证
隐形的翅膀拨开水雾,徐徐展开
背着老人,走过山体塌方
抱着婴儿,淌过废墟泥水
他分外地小心翼翼,不敢颠簸
却始终忍不住微微的颤抖
“援助河南,今日停售”
他让日月在锅里转成厚实的馍
酒店降价,影城开放,昼夜不闭户
“我们不知道能帮上多大的忙
但是我们来了”
他们从没想到会成为英雄
但他们定义了英雄最广大的模样

他们

仇士鹏

水早已不是曾经熟悉的水了
但人依旧是五千年不变的人
托起木板,屹立成倔强的桥桩
在人们的脚下,无人看见的眼睛里
星星在发光,照亮夜空的背面

因为有你

杨庆文

只要有灾
只要有难
我们总能到你的身影
身影中
满是绿色
那是希望
那是能量
那是动力
那是我们的脊梁所在

军人的情怀

胡巨勇

山一程,水一程
绿色军魂中
闪耀着生命的火焰
你
舍生忘死
奋不顾身
山亦懂水亦明
人民的子弟兵
那是我们最可爱的人

我是一个兵

尚庆海

不管我现在的位置在哪里
明天又到哪里去
我的心呵
时时刻刻
都思恋着绿色的军营
我的梦呵
永永远远
都萦绕着那一抹军绿

不管我曾穿穿的是粗布衣
还是明天西装革履
我曾是一个军人
我是祖国永远的战士
只要祖国一声召唤
猎猎军旗下就会有我
勇往直前的影子